onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

محسن محمد

# عسالمالمان





عنمانكلم المرأة

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الطبعــة الأولحـــ ١٤١٨ هــ-١٩٩٧م

جيسع جشقوق الطتبع مستعوظة

© دارالشروقـــ

أستسها محدالمعتلم عام ١٩٦٨

القاهرة : ۸ شاوح سيبويه المصرى ـ رابعة العدوية ـ مدينة نصر ص . ب : ۳۳ الباتوراما ـ تليفون : ٤٠٢٣٩٩ : . فاكس : ٢٠٧٥٧٧ ؛ (٠٠) بيروت : ص . ب : ٤٠٦٠ ـ ماتف : ١٥٨٥٩ ٣ ـ ٢١٥٨٨ فاكس : ٨١٧٧١٨ ( ١٠ )

## محسن محمد

## old abilities



### موعدنا سنة ٢٠١٠

مذيعة التليفزيون تقرأ نشرة الأخبار:

فازت المرأة في انتخابات الرئاسة ، وفي المجالس النيابية ، من الجولة الأولى ، في دول العالم عدا ٢٢ دولة هي : كندا في أمريكا الشمالية ، ونيكاراجوا والأرجنين وبوليفيا والد ومنيكان وهايتي في أمريكا الجنوبية ، وبريطانيا وفرنسا والنرويج والسويد والفيلبين وبولندا وأيسلندا وأيرلندا والبرتغال في أوروبا ، والهند وباكستان وسرى لانكا، وبنجلاديش وتركيا والفلبين وإسرائيل في آسيا . وهي الدول التي تولت فيها المرأة منصب رئاسة الجمهورية أو رئاسة الوزارة في يوم من الأيام .

وفى انتخابات الإعادة فى هذه الدول الـ ٢٢ ، فازت المرأة أيضا ، ولكن بعد معركة انتخابية عنيفة اشتد فيها الجدل حول تجربة المرأة فى الحكم . ولكن المرشحات أقنعن الناخبين والناخبات بأن المرأة مارست الحكم وتعلمت من أخطائها .

وكانت أعنف المعارك في ثلاث دول هي : بنجلاديش لأن المرأة كانت تحكم والمرأة أيضا تولت زعامة المعارضة، والنرويج لأن المرأة رأست الوزارة ١٥ سنة متصلة، وبريطانيا لأن رئاسة الوزارة دامت للمرأة ١١ سنة بلا انقطاع!

وفي بورما ، كان التيار الانتخابي الجارف ضد المرأة ، برغم أنها لم تحكم أبدا ، ولكن الرجال قالوا للناخبين :

- المعارضة تقودها امرأة ، فما بالكم إذا حكمت!

ولكن المرأة في بورما أقنعت الناخبين بأنها إذا كانت قد نجحت في المعارضة ، فإنها ستنجح أكثر وهي تحكم .

ويرجع السبب في اكتساح المرأة للانتخابات إلى إجماع نساء العالم على أن القرن الحادي والعشرين يقتضي تغييرا جذريا يبدأ بتولى المرأة السلطة .

والجدير بالذكر ، أن كل الرئيسات المنتخبات تقل أعمارهن عن ٣٠ سنة .

أعلنت رئيسة ألمانيا أن المرأة تحررت أخيرا ، ولم يعد الرجل يرهقها بالحمل والولادة المستمرين بعد تحديث وانتشار وسائل تنظيم النسل. وفقد الرجل المبررات التي كانت تؤهله للحكم ، فلم يعد المقاتل والمدافع عن المرأة وحاميها. وهو ليس ممول الأسرة الوحيد . لقد صار مجرد مقاول ، أو متعاقد بالقطعة ، ولفترة مؤقتة كعامل " ظهورات " لاستمرار الحياة وتواصل الأجيال فحسب!

وفى أول تصريح لرئيسة فرنسا ، قالت: إنها ستعدل الدستور . وسيكون الحب هو المادة الأولى التى تحكم الشئون الداخلية والعلاقات الخارجية فى البلاد . وسيتم تنظيم العلاقة بين السلطات فى فرنسا على أساس الحب وحده . وقررت إعدام كل الأسلحة وعقد مؤتمر عالمي تحضره كل الرئيسات لوضع النظام العالمي الجديد .

واقترحت الرئيسة الأمريكية أن يكون حفل زفافها في هوليود ، وتدعى إليه كل الرئيسات ، وبذلك يكون أول مؤتمر قمة نسائى في هذه المناسبة السعيدة . ولا يزال البحث جاريا في أمر توجيه الدعوة للرؤساء الرجال .

الزوجة : ( تغلق التليفزيون ) صبرنا ونلنا .

الــزوج: هذه بداية.

الزوجة : سقط كل الطغاة . ولم يبق إلا واحد .

الــزوج : (بسخرية )المحكمة تريد أن تستنير .

الابسن: بداية طيبة لسنة ٢٠١٠.

الابنة : ( بمرارة ) أسوأ بداية . إنى خائفة .

الزوجة : ألا تعرف الطاغية الأخير ؟ انظر من النافذة ستجدهم هنا (تشير إلى أحد البيوت ) ، وفي البيت الآخر ، في هذه الشقة ، وتلك . . في كل البيوت .

النزوج: وكيف عرفت وأنت لا تزورين ولا يزورك أحد؟

الزوجة : أعرف كل شيء ، لأن ما يحدث هناك . . يتكرر هنا .

الابنة: هنا . . أين ؟

الزوجة: هنا . . في هذه الشقة أيضا .

النزوج: وما شأني بما يحدث في باقي البيوت؟

الزوجة: لأن الطاغية الوحيد الباقي هو . . أنت .

الــزوج : أنا ؟ !

الزوجة: طبعا أنت . . .

الروج: قرن غريب واستهلاله أغرب . . المفروض أننا في عز الحر ، ولكن الجو شديد البرودة وعاصف أيضا . . المرأة تسود العالم ، وأنت تتهمينني بالديكتاتورية .

الزوجة: طبعا، لابدأن يستهل القرن الجديد بعواصف ورياح عاتية تزيل الماضي كله . . تنظف بقايا قرون الاستعباد العشرين كلها .

المزوج: اللهم احفظنا من القرن الجديد وما سيحدث فيه.

الزوجة : كل الخير إن شاء الله ، إنه بداية جديدة لعصر جديد . . وما دام الطغاة قد سقطوا في كل الدول ، فلا بد أن يسقطوا في كل البيوت .

الــزوج: إلا هنا.

الزوجة: البداية من هنا.

الابنة : ولكن لا يوجد طغاة في هذا البيت .

الزوجة : بل يوجد طاغية كبير ، هو أبوك !

الــزوج: تاني . . أنا ؟ ا

الزوجة: طبعا. . «إن كنت ناسى أفكرك» .

السزوج: هذه أغنية قديمة سمعتها وأنا صغير.

الزوجة : إنها أغنية من القرن الماضي . . وإني مستعدة لأذكرك بما فعلته .

الابسن: "بلاش"!

الزوجة : إنى حريصة على بداية جديدة ، لا طغيان ولا استعمار ، ولا استعباد ، وإنما مساواة كاملة .

الزوج: أنا مستبد ومستعمر؟!

الزوجة : طبعا أنت . تقرر ما تحصل عليه من مرتبك لمصروفك الشخصى ، وتحدد للابس ، وتختار أصدقاءنا ، وتحدد عدد أبنائنا ، وتختار موعد لل

الإجازة وأين نقضيها ، و تقرر نوع تعليم الأولاد . أنت كل شيء . باختصار : أنت طاغية !

الابنة: ولكن رأيك ينتصر في النهاية يا أمي.

الزوجة: أقول رأيي خلسة ، وعلى استحياء . أهمس به في حجرة النوم وحدنا . وأتوسل وأرجو . ولا أستطيع أن أقول رأيا أمام الناس حتى لا يغضب سيدى !

السزوج: العفو، لا سيدولا مسود في هذا البيت.

الزوجة : فعلا ، من الآن مساواة كاملة ، أقرر مثلك تماما .

الـزوج: ربما تتعارض القرارات.

الزوجة : القرار الأفضل هو الذي ينفذ وينتصر .

الـزوج: وكيف نعرف أنه الأفضل؟!

الزوجة: قرارى بالطبع، انظر إلى ما انتهى إليه العالم خلال عشرين قرنا . . حروب، مجاعات ، البيئة ملوثة ، شعوب فقيرة ، وشعوب غنية ، تقدم رهيب ، ثروات ضخمة ، ومع ذلك يموت الملايين جوعا !! حان الوقت لتغيير الأوضاع . وعندما يسقط آخر الطغاة . . ستتحسن الأوضاع . البداية في البيت ، وفي كل البيوت .

الابين : إذن ستصبحين طاغية !!

الزوجمة : لا . . سأكون عادلة ، رحيمة ، أعرف مشكلات الناس ، وأبتكر الحلول.

الــزوج : كل الطغاة يدَّعون ذلك .

الزوجة : هكذا ستزيف أنت وكل الرجال التاريخ . ستتهمون المرأة بالطغيان .

الـزوج: ولكنها الحقيقة.

الزوجة: ثق أن عصرا جديداً سيبدأ ، ونظاما جديدا سيظهر . الحكم فيه للمرأة بروحها الجميلة ، ورقتها البالغة ، وعذوبتها ، وعزيمتها التي لا تقهر . . سأمنعك من التدخين سألزمك بالرياضة لتصبح أكثر قوة . وسأفرض عليك طعاما لا تحبه لأنه أفضل .

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الــزوج : كفاية .

الزوجة : استمع ، لتستعد للعهد الجديد وللحكم الجديد .

الـزوج: وإلى متى ستستمرين في الحكم ؟! أقصد ستستمر المرأة تحكم؟

الزوجة: ستحكم المرأة عشرين قرنا ؛ فهذه هي القاعدة الأولى في المساواة . .

وكما حكمتم المرأة، ستحكمكم .

الــزوج: لكنك نسيت قرون ما قبل التاريخ!

الزوجة : معلهش . . المرأة بطبيعتها متسامحة .

الــزوج: أشم رائحة غريبة . . نافوخي يحترق ا آه يا دماغي ا

ويبدأ عصر المرأة لأول مرة في التاريخ .

## إعلان زواج

الفتاة : جئت أطلب يد ولدك .

الأم: قوليها مرة أخرى.

الفتاة : حاضر . جئت أطلب يد ابنك العزيز الغالى .

الأم: لا أصدق ما أسمعه!

الفتاة : صدقيه ، وأنا مستعدة لتكراره مرة ثالثة بأسلوب واضح . . أريد أن أتزوج

ابنك .

الأم: ابني ؟ ا

الفتاة : نعم . ابنك الوحيد .

الأم: هل تعرفينه؟

الفتاة : طبعا ، وهل أطلب الزواج بشاب لا أعرفه ؟!

الأم: أين التقيت به؟

الفتاة : عرفته في الجامعة ، كنا ندرس معا .

الأم : ولكنه ترك الجامعة منذ سنوات .

الفتاة : أعرف ذلك أيضا .

الأم: ربما تغير عما كان عليه في الجامعة .

الفتاة: لا . كما كان بالضبط . لا تغيير .

الأم: هل أنت واثقة ؟

الفتاة : إننا نلتقي كل يوم تقريبا في النادي .

الأم: لم يحدثني عنك!

الفتاة : ولكنه حدثني كثيرا عنك .

الأم: إذن، تعرفينني؟

الفتاة : كل شيء عنك . . . طعامك ، شرابك ، ملابسك ، علاقتك بزوجك ، علاقتك بولدك . لم يترك شيئا لم يخبرني به .

الأم: وما الذي يدعوه لذلك؟

الفتاة : أنا ، قلت له لن أتزوج بك إلا إذا كان ماضيك وحاضرك أمامي .

الأم : ووافق؟!

الفتاة : لم يكن يستطيع شيئا آخر أمام إصراري .

الأم: وهل اقتنعت بمزاياه؟

الفتاة : ما كنت أطلب يده لولا أنى رضيت به ، وعنه .

الأم : وأسرته؟

الفتاة : لا بأس ، ولكننا سنتعارف أكثر أثناء فترة الخطوبة .

الأم: وهل ستطول؟

الفتاة : لا أظن ذلك ، تعارفنا بما فيه الكفاية . وكان لا بد أن أعرف أسرته .

الأم : أرجو أن نحوز إعجابك !

الفتاة : وأنا أيضا أرجو ذلك ، و إن كانت الحياة الزوجية تعتمد على اثنين فقط . . أنا وهو .

الأم: ولماذا كان اهتمامك بمعرفة كل شيء عنا؟

الفتاة : حتى أعرف مراحل نموه وتطوره ، وخضوعه لأمه وأبيه ومدى استقلاله عنكما .

الأم : وماذا عن عمله ؟ ربما كان بلا طموح ، فاشلا في العمل .

الفتاة: لا تهتمي بهذه الناحية.

الأم: أليست جزءا مكملاله ؟!

الفتاة: أرجوك دعى هذا الجانب.

الأم : ولكنى أريد لك الاطمئنان الكامل .

الفتاة : إني مطمئنة تماما . ألم تحاولي معرفة ظروفه الوظيفية ؟!

الأم: لو سألنا رؤساءه وزملاءه ، لجن جنونه .

الفتاة: أنا فعلت.

الأم: وهل عرف؟!

الفتاة : طبعا ، أبلغته قبل أن أقوم بخطوة واحدة . إنها تحريات ضرورية .

الأم: هذا عمل بوليسي!

الفتاة : في الزواج لا بد من الصراحة والوضوح والثقة . . واسمحى لي أن أقول إنه عمل اجتماعي ، وليس بوليسيا .

الأم: ألم يغضب؟!

الفتاة: لا يملك حق الغضب!

الأم: عقلي!!

الفتاة : ماذا جرى لعقلك ؟!

الأم : ولدى ، الذى " يشخط " و " ينطر " في البسيت ، يقبل كل هذه الأجراءات؟! هل يوجد قانون يا بنتي ينص على ذلك ؟!

الفتاة : لسنا في حاجة إلى قوانين . وعلى أي حال ، فإني سعيدة لأنك قلت إنى الفتاة : لا النتك .

الأم : آمل أن تتقبلي راضية أمومتي .

الفتاة : طبعا ، وإلا ما جئت إليك .

الأم: أشكرك. أشكرك. أشكرك.

الفتاة : لا داعي لهذا الشكر كله . أؤدى واجبى .

الأم : لا مؤاخذة ! كلمة واحدة فقط أرجو أن تسمحي لي بها .

الفتاة : تفضلي ، الصراحة مطلوبة .

الأم: وهل سأل ولدى عنك؟!

الفتاة: لا أظنه فعل.

الأم : ولم ؟ !

الفتاة : الدنيا تغيرت ! كان الرجل هوالذى يسأل عن زوجة المستقبل ، طباعها ، أخلاقها ، أسرتها ، حالتها المالية . . الآن المرأة هى التي تسأل ، ويجب أن تعرف !

الأم : ولكن ، كان هذا يتم سرا وعلى استحياء .

الفتاة: هذا هو السبب في أن المعلومات كانت ناقصة ، وكان هناك غش أدى إلى ارتفاع نسبة الطلاق . الآن المرأة تتحقق حتى يكون الزواج على أسس سليمة ، وقد أرسلته إلى طبيب أثق به ليجرى التحليلات اللازمة .

الأم: كشف طبي كامل ؟!

الفتاة: بالضبط.

الأم : مثل التعيين في الحكومة والشركات ؟!

الفتاة : طبعا . . سيعين زوجا .

الأم : تقصدين . . سيختار زوجا .

الفتاة : مفيش فرق .

الأم : ولكني لا أستطيع أن أوافق على زواجه بك قبل سؤاله .

الفتاة: بل تملكين ، أنت صاحبة الحق الوحيد .

الأم: لنفرض أنه رفض.

الفتاة : لا يستطيع أن يرفض . . القرار قرارك .

الأم : لقد تزوجت أنا بهذه الطريقة . . ولكن أبي الذي اختار .

الفتاة : الآن . . الأم .

الأم: معلهش سؤال أخير.

الفتاة: تفضلي.

الأم : ولماذا لم يتقدم هو لطلب يدك ؟!

الفتاة "كان زمان "! ومع ذلك ، عندما حكمت المرأة جعلت من حق الفتاة أن تخطب فتاها . وأصدرت مارى ملكة إسكوتلندا أمراء عام ١٢٨٨ - بأن المرأة تستطيع أن تخطب الرجل في السنوات الكبيسة ، وبالذات يوم ٢٩ فبراير ، أي يوما واحداكل ١٤٦١ يوما .

الأم : وهل كان الرجل يستجيب ؟

الفتاة : ملكة إسكوتلندا كانت تغرّم الرجل الذي يرفض عرض الزواج بامرأة .

الأم : ولكن الغرامة ضئيلة لا تجعل الرجل يخشى دفعها .

الفتاة : ٢٩ في الماثة فقط من الرجال كانوا يوافقون على الخطبة بهذه الطريقة .

الأم: ألا ترين أنك سبقت زمانك ؟!

الفتاة: لا . هناك رائدات كثيرات . في إنجلترا ذكرت مذيعة تليفزيون اسم فتاها ، وقالت على الهواء إنها تطلب زواجه . وفي أمريكا أعلنت ذلك مذيعة راديو . وفي أوروبا كتبت فتاة على جدران بيت فتاها أنها تطلب الزواج به .

الأم : هذه كلها يمكن تسميتها بأنها حوادث فردية . . أما أنت ؟!

الفتاة : من الآن : هو يخطبها ، هي تخطبه لا فرق أبدا!

###

###

ولكن . .

الاتفاق على الخطبة شيء ، أما إتمام الزواج فيتم في مكتب المأذون .

ومكتب المأذون أنيق للغاية .

سكرتيرة حسناء ترتدى ملابس آخر موضة .

أمامها آلة كاتبة كهربائية . وعقل إليكتروني بشاشة صغيرة . جهاز فاكس وعدة تليفونات تتصل مباشرة بوزارات الأسرة والزواج والصحة والعدل والداخلية .

موسيقا حالمة تملأ المكان . .

السكرتيرة توجه أسئلة للقادمين ، وتسجلها على شاشة العقل الإليكتروني . وتعرف من مراجعة الأسماء ، وعن طريق الوزارات المختصة ماضي الخطيبين وحاضرهما وكل شيء عنهما .

وتقدم هذه المعلومات في ملف للمأذون ، قبل أن تسمح لأحد بمقابلته .

المأذون: قصة حس؟!

العريس: أبدا.

المأذون : بيني وبينك . . ثرية ؟ !

العريس: أبدا.

المأذون : زواج بدل ؟ !

العريس: لا أفهمك.

المأذون : أقصد : أخوها تزوج شقيقتك ؟

العريس: لا . فأنا " مقطوع " من شجرة .

المأذون : زواج مصلحة بطريقة أو بأخرى ؟

العريس: طبعالا.

المأذون: بنت الجيران؟ . . قريبة لك؟

العريس: الجواب، وللمرة الأخيرة، بالنفي.

المأذون : هذه هي أسباب الزواج فيما أعرف .

العريس: وهل من الضروري أن نكتب في الوثيقة أو القسيمة ، سببا للزواج؟

المأذون : هكذا يصرون هذه الأيام .

العريس: لابدأن لهم هدفا.

المأذون : أهداف كثيرة ، أولها العقل الإليكتروني ـ الكمبيوتر ـ الذي يصنف مبررات الزواج .

العريس : ما دامت القوانيين تنص على ذلك ، وهناك عقوبة للمخالفين ، فاكتب يا سيدى أن الزواج يتم استجابة لإعلان .

المأذون : أصبحن لا يجدن أزواجا إلا بإعلان في الصحف ؟! وماذا قالت عن مزاياها؟

العريس: أنا الذي قلت . أنا صاحب الإعلان .

المأذون : أعلنت عن نفسك ؟ وكيف زكيتها ؟

العريس: الشهادة . المرتب . نوع العمل . رغباتي المحدودة .

المأذون : ليتك جئت إلى "!

العريس: وهل تتم الإعلانات عن طريقك ؟

المأذون: من الباب الخلفى . يحضرن إلى . يعرضن على المال ، ويتكلمن معى بصراحة كاملة . وأطلب المستندات الدالة على ثرواتهن ومناصبهن ، فأنا لا أريد تضليل رجل . . أبدا .

العريس: لم أكن أعرف.

المأذون : والآن وقد عرفت ، لن يفيدك إلا الندم ، فعندى ألوف . جمال وثروات وشباب .

العريس: ولم لا تعلن عن مكتبك؟!

المأذون : القانون يمنع . هناك وكالات حكومية متخصصة .

العريس: حكومية ؟!

المأذون : طبعا ، كل شيء الآن يتم عن طريق الحكومة .

العريس: ولكن الدولة تؤمن بالاقتصاد الحر، ولا تطبق نظام التخطيط، وتكره العريس القطاع العام.

المأذون : إلا في الزواج .

العريس: كيف!

المأذون : الدولة تشرف على كل جوانبه . فهى تعتبر أن هذه المسألة أساس الحكم . وبدون تشجيع الزواج وتوفير العدالة ، تخسر أصوات الناخبات وهن الأغلبية .

العريس: العدالة في الزواج ؟ كيف ؟!

المأذون : الحكومة تهتم بمقدم الصداق ، ومؤخره ، وتوفر المعلومات للعروس عن زوجها وبالمستندات .

العريس : طبعا . وهل تظنها تقتنع بإعلان مدفوع ثمنه ، وربما يكون مزيفا أو حافلا بالمبالغات ؟ !

المأذون : صدقت ياولدى . والآن ، أخبرنى هل أجريت امتحانا للمتقدمات للزواج بك بعد نشر الإعلان ؟

العريس: هل الامتحان ضرورى؟

المأذون: مؤكد. لتختار أفضل المتقدمات، كيف شكلت لجنة الاختيار؟

العريس: هل اللجنة ضرورية ؟

المأذون : طبعا ، حتى تطمئن إلى أنك أحسنت الاختيار .

العريس: ولكن من يقرر؟

المأذون : بالأغلبية !!

العريس: ولكني المعنيّ بالأمر وصاحب القرار!!

المأذون : هذا إذا اخترت أنت الزوجة . في هذه الحالة لا يناقشك أحد ، ولا يفرض عليك رأيا . ولكن ما دام هناك إعلان ، فلا بد من اللجنة طبقا للقانون

العريس : قانون ظالم ! قانون مؤلم ! لا أصدق أن شيئا يتم بهذه الطريقة !

المأذون : الإعلانات دواما تحكمها قوانين . وعندما زادت حالات الزواج عن طريق المأذون : الإعلانات ، صدر قانون ينظمها .

العريس: ولكن الزواج كان وسيظل دائما مسألة شخصية. الحب من أول نظرة.

المأذون : لو أنك أحببت ما احتجت إلى إعلان .

العريس: وإذا كانت العروس صاحبة الإعلان؟

المأذون : اللجنة أيضا . وفي هذه الحالة كلهن نساء .

العريس: وهل هناك مبرر؟

المأذون : يقلن ، أقصد الحكومة تقول : إن الزواج في هذه الحالة يعتبر وظيفة ، فهو ليس قائما على تعارف سابق ، أو حب قديم ، أو جنون حب مفاجئ . ولا بد من فتح الباب لكل المتقدمين والمتقدمات ، وتختار اللجنة طبقا لقايسها .

العريس: وحكم اللجنة نهائي ؟

المأذون : طبعا ، ولن تتزوج يا بني إلا بفتح الباب لكل المتقدمات للزواج بك . وتستعرضهن اللجنة وتختار لك . آسف لن أعقد زواجك .

العريس: الحمد لله ، لم تتقدم سوى هذه الفتاة للزواج بي . ولذلك ، فالأمر لا يحتاج إلى لجنة .

المأذون : يا بختك ! فازت المرشحة الوحيدة بالتزكية .

###

###

" ويدخل مكتب المأذون فتي وفتاة يرتديان الجينز " .

السكرتيرة : هل هذا معقول ؟ ! تتزوجين ببنطلون جينز ؟ !

الشاب : لم يكن لدينا وقت ، وأنا راض بذلك .

السكرتيرة : أرجوك . دعها تتكلم لتعبر عن نفسها . لم أوجه إليك سؤالا .

الشاب: لا فرق بيننا.

الفتــــاة : أرجوك ، لا تفسدى العلاقة بيننا (حالمة ) أنا وهو روحان ائتلفا ، بل روح واحدة .

السكرتيرة: ( لإحدى مساعداتها) الحالة إياها ، هاتى ملفها ( همسا) اتصلى بالصحة النفسة . .

الفتـــاة: " تسمعها " لم تسميه هذيانا ؟! بل هو الحب.

السكرتيرة: "حب إيه اللي انت جاية تقولي عليه "؟! الزواج الآن بوعي . بفهم. مسألة علمية عقلية .

الفتـــاة: الحب يبقى حبا إلى الأبد. غرام مشبوب.

السكرتيرة: (لمساعدتها) خلصينا.

«تضغط المساعدة على عدة أزرار في العقل الإليكتروني . وتتصل بتليفونات مختلفة تذكر فيها أرقام الملف وتتابع البيانات على الشاشة . تطالعها السكرتيرة بعناية واهتمام ، وتضغط على زر فتظهر كل المعلومات مطبوعة ».

السكرتيرة: (للفتاة): أنت هكذا منذ طفولتك. مخلوقة رومانسية. تتطلع لمن يقودها. تقرئين الروايات العاطفية. تعتمدين على زملائك في كتابة المحاضرات لك في الجامعة. الطبيبة النفسية التي تابعت حالتك تقول إنك ستكونين زوجة مطبعة، بل خانعة!

الشــاب: وكيف عرفتم هذا كله ؟!

السكرتيرة: نحن نتابع كل فتاة منذ ميلادها ، لنساعدها على تحديد مستقبلها العملي واختيار الزوج المناسب .

الشاب: لم أعرف أبدا أن الزواج يتم عن طريقكم.

السكرتيرة: نحن لا شأن لنا بذلك . هذا من اختصاص وزارة الزواج .

الشـــاب: وهل تختار الوزارة الزوج؟

السكرتيرة: لا طبعا. بل تضع تصورا للزوج المناسب لكل فتاة ، وتحدد ملامحه النفسية والعملية ، وتنصحها أو أسرتها بذلك . والفتاة وحدها تقرر . فهذه مسألة لا يتدخل أحد فيها . كل ما في الأمر أننا نعاون ، ونقدم إرشادات .

الفتاة: كان لأبي تقرير في مباحث أمن الدولة عن أنشطته السياسية.

السكرتيرة: هذا هو الأمن السياسي ، أما نحن فنهتم بالأمن العاطفي والأمن الله الزوجي .

الشاب: هل يمكن الاطلاع على هذا التقرير؟

السكرتيرة: هذا التقرير نقدمه للمرأة وحدها. وأحيانا نقدمه لخطيبها أو زوجها حتى يعاونها على اجتياز الأزمات النفسية. والمرأة العاقلة تحتفظ به لنفسها.

الشـــاب: نحن متحابان وهو ما يهمنا .

الفتاة : تمام يا حبيبي ، مضبوط .

السكرتيرة: بعد الزواج ستحتاجين إلى هذا التقريريا "حبيبته"! وجدنا المرأة الأوروبية والأمريكية تذهب إلى الطبيب النفسى بعد الزواج لتعالج من حالات الاكتئاب. أما هنا فقد وفرنا على المرأة كل شيء. نتابع بحث

حالتها لنرشدها منذ البداية! فلا نريد لها أن تكتئب أبدا . نريدها سعدة .

الشاب والفتاة: من فضلك نريد الانتهاء من إتمام العقد .

السكرتيرة: (ترفع سماعة التليفون وتقول للمأذون): حالة عاجلة . . (تشير للسكرتيرة : (للشابين) تفضلا . حضرة المأذون في انتظاركما .

" يدخل الشابان حجرة المأذون ، فيجدانه بملابسه التقليدية . المكان علوء بالكتب ومختلف المراجع العربية والإنجليزية والفرنسية ، وعلى الجدران صور لكبار علماء الدين والنفس ، وصور لأزواج سعداء وأخرى أمام المحاكم أثناء نظر قضايا الطلاق ، وأزواج وزوجات وراء القضبان ، وتحت كل صورة مذكرة تفسيرية صغيرة في جمل مقتضبة ، وأيضا أجهزة إليكترونية متعددة . يصافح المأذون الشابين ، ويبدأ مطالعة الملف الضخم أمامه " .

المأذون : التقارير لا بأس بها عن صحتكما وعملكما وحياتكما الاجتماعية والمالية . تقريرك لا بأس به . أما زوجة المستقبل فتحتاج إلى عناية خاصة . مسألة بسيطة على أي حال . هل اتفقتما على كل شيء : المهر . المقدم . المؤخر ؟

الشاب: لا مؤخر . هي وافقت .

المأذون : آسف . القوانين الحالية تصر على المؤخر ، وله حد أدنى معروف يكفل لمأذون : آسف الحياة خمس سنوات إذا تم الطلاق .

الفتـاة : أعوذ بالله .

الشهاب: ومن أين أجيء بهذا المبلغ الضخم؟

المَــاذون : اقترض ، احضر ضمانا من البنك .

الشاب: لا أقدر.

الفتاة : سأضمنك .

الماذون : أرجوك . لا تقولي هذا أمامي ! فالمفروض أنه الذي يدفع ويلتزم ويؤمن حياتك .

الشـــاب: أنتم تعقدون الأمور ، وتمنعون الزيجات .

المـأذون : القانون هو القانون .

الشـــاب: سيتأخر الزواج إذن ؟

الفتــاة : لا . ساعة فقط ، وأعود بكل شيء .

المأذون : حسنا . ستعد السكرتيرة كل الأوراق ، وستكون جاهزة للتوقيع . (يراجع الملف) آه ينقصك الشهادة .

الشــاب: ( في دهشة بالغة ) شهادة ؟ أي شهادة ؟!

المــأذون: من مدرسة الأزواج .

الشاب: لم أسمع بهذه المدرسة أبدا .

المأذون: عندما تعمل ، يجب أن تقدم شهادة جامعية ، أو خبرة ، أو شهادة تدريب . وهذا العمل بسيط بالقياس إلى عملك كزوج . ستكون فردا في أسرة ، ويجب أن تؤهل لمثل هذا العمل . وكل الأزواج الجدد لا بدمن حصولهم على شهادة .

الفتــاة: وإلى متى ننتظر؟!

المـــأذون : حتى يتخرج .

الشاب: ومتى يتحقق ذلك ؟

المأذون : المدرسة لا تحدد مدة للدراسة . يوجد برنامج خاص لكل زوج حسب حالة زوجته . وهذا البرنامج مدته متغيرة .

الشاب: وماذا عن حالتي ؟

الماذون: طبقا لما أراه، فأنت في حاجة إلى البرنامج الدراسي العادى وفترة إضافية الأن زوجتك تحتاج إلى زوج من نوع خاص يعاملها بأسلوب معين تحدده المدرسة.

الشـــاب: ولكني . . ولكني سأوافق المديرة على كل ما تقول .

المأذون : لن يشفع لك ، إنها تجرى اختبارات دقيقة لتتأكد من أنك لا تكذب . المسألة يا بني ليست سهلة كما تظن !

الشاب: قد أسقط في الامتحان!

الماذون: النجاح في هذه المدرسة إجبارى . لا أحد يرسب ، ولكن مدة الدراسة قد تطول .

الفتاة: ولكن ماذا عنى ؟! ليست لدى شهادة . ولم أدخل مدرسة الزوجات.

المأذون : لا توجد مدرسة للزوجات .

الشاب: ولم هذا الاستثناء؟

المأذون : لسبب بسيط يا بنى . . المرأة مؤهلة تلقائيا للزواج ، ومستعدة له منذ بدء الحياة !

###

###

يدخل مكتب المأذون شابان . . يدل منظرهما على أنهما لم يصلا إلى سن العشرين .

المأذون : أريد أن أوجه إليك بعض الأسئلة الخاصة .

العريس: تحت أمرك.

المأذون: تعال معي إلى الحجرة المجاورة.

العريس: أفضل أن يكون «التحقيق» و «الاستجواب» هنا أمامها؛ فليس عندي سر أخفيه عنها.

المأذون : معلهش . أفضل السرية .

العريس: لن أتحرك من مكاني . أريدها أن تعرف .

المأذون: ستعرف، فأنا ملزم بعرض كل شيء عليها. ولكن جهاز كشف الكذب هناك، والقانون يلزم كل عريس أن يعرض على هذا الجمهاز قبل الزواج. فمن حق الزوجة أن تعرف كل شيء عن ماضي زوجها لتبدأ الحياة الزوجية نقية صافية.

العريس: وماذا يضيرها إذا كان للزوج ماض ضخم؟

العروس : إنى أتزوجك كما أنت ، وكما كنت . وأعرف أنك لن تحب غيرى .

العريس: سمعت يا سيدى؟

المأذون : لا شــأن لى بالأمر . القانون صريح فى ضرورة ربط الزوج بجهاز الكذب .

العريس: حتى ولو رفضت الزوجة ؟!

المأذون : في حالة تعرض الفتاة لإعصار الحب تصبح كفيفة ، لا ترى شيئا . والقانون يريد تحذيرها .

العريس: الأغنية تقول ما دامت راضية ، فما شأنك أنت يا جهاز الكذب؟!

المأذون : حتى لا تلوم نفسها في المستقبل إذا اكتشفت أن زوجها يخونها ، أو يكذب عليها ، أو . .

العريس: كفي .

المأذون : اقتنعت ؟

العريس: لا. بل امتثلت.

المأذون : يبدو أنك صادق معها .

العريس: لاحيلة لي في الأمر.

المأذون: بعض الأزواج يرفضون.

العريس: وماذا تفعل؟

المأذون : لا أستطيع إتمام الزواج؛ فالجلوس أمام هذا الجهاز شرط أساسي لعقد الزواج .

العريس: وهل تفض الزيجة لهذا السبب التافه؟

المأذون: بعض الفتيات رفضن إتمام الزواج. والبعض هاجمن الأزواج بدلال: (يقلدهن) يا كذاب. أما الأغلبية في قلن ماضيه لا يهم. سنطهره. سنجعله ينسى الماضى، بل وينسى اسمه أيضا. دعنا نرى ماذا ستقول هي.

العريس: لم أكذب عليك أبدا. أنت الحب الأول في حياتي.

المأذون : (سارحا) : كل ما نرجوه ونأمله أن تكون ـ هي ـ الحب الأخير .

العريس: بالزواج تطوى صفحة الماضي كله وتبدأ صفحة جديدة حلوة .

المأذون : ليس في كل الأحوال . الجهاز يكشف الأكاذيب بعد الزواج عندما يجيء إلينا الأزواج .

العريس: ما أغبى الأزواج! ولماذا يصرون على الحضور طواعية؟

المأذون : ليس طواعية . وليس اختيارًا . إنه قانون الأحوال الشخصية الذي يرغم الأزواج على الخضوع للجهاز بعد عام من الزواج .

العريس: ولماذا يتركونهم عاما؟!

المأذون: يقول القانون إنه خلال السنة الأولى يكون الأزواج في حالة حب للزوجات. ويعطى القانون تلك المهلة للزوجة لتحكم روابط وأغلال حبها "حول الزوج". والحكومة تعتبر أن هذا الفحص العاطفى الدورى له أهمية تعادل الفحص الطبى الذي يتكرر كل سنة أو بضع سنين. الـ " تشيك أب ".

العريس: والزوجات؟!

المأذون: معفيات من الجهاز بنص القانون!

العريس: عند الزواج؟

المأذون : معفيات إلى الأبد . استثناهن القانون ، لأن المشرِّعة تفترض أن المرأة عاطفية متقلبة .

العريس: هذا الاستثناء يجب أن يلغى.

المأذون : " في المشمش " . أقصد عندما يعود الرجال إلى الحكم .

العريس: آه لو كنا انتبهنا لذلك ، لفرضناه على الزوجات من قبل . ما أكثر ما ضيعنا من فرص !

###

###

ويجيء شاب وحيد.

السكرتيرة تسأله عن اسمه وبيانات شخصية عنه ، ثم بواسطة أزرار العقل الإليكتروني . تقدم للمأذون ملفه .

المأذون : " يقلب الملف بين يديه " : هذه شهادة بدخلك . نعم تستطيع أن تعول زوجة .

الرجل : وما شأن الحكومة بذلك ؟!

المأذون: يجب أن تعرف الزوجة حقيقة دخل زوجها قبل الزواج.

الرجل: ذلك من اختصاص مصلحة الضرائب.

المأذون : الزوجة أهم من مصلحة الضرائب . (يقلب الملف) وهذه شهاداتك الجامعية .

الرجل : اللهم طولك ياروح .

المأذون : (يستمر في تقليب صفحات الملف) : وهذه هي الشهادة العائلية طبقا لتحريات الشرطة . والدتك متوفاة . إذن ، فالزوجة بلا حماة .

الرجــل : وهل هذا من شروط الزواج في هذا العهد؟!

المأذون : لا . الرجال يخفون ـ أحيانا ـ أن أمهاتهم على قيد الحياة !

الرجــل: هذه أول مرة أسمع فيها ذلك.

المأذون : وفى حالة الحموات ، لابد أن تكون الزوجة على بينة . وعلى أى حال، فالتحريات تقول بأن والدك على قيد الحياة ، وأن والديك قبل وفاة والدتك كانا متفاهمين ، وحياتهما الزوجية سعيدة .

الرجل : وماذا لو أن والدتي عاشت معنا ١٤

المأذون : لا بد من موافقة الزوجة مقدما على ذلك ، وبإقرار كتابي .

الرجل : وماذا أيضا ؟ !

المأذون : (يفتش بعصبية في الملف) : آه ، مستند خطير ناقص ، ملفك الزوجي . زيجاتك السابقة أو الحالية . ولا تخش الخطأ . كل زيجة يعقدها أى مأذون تسجل في بطاقاتك الشخصية ، وداخل العقل الإليكتروني ، ولذلك فالمسألة سهلة . (يستمر في تقليب صفحات الملف الضخم) : آه . . أهم الأوراق مفقودة يا ولدى !

الرجال: خير؟

المأذون : شهادة التدبير المنزلي .

الرجيل: هذا من اختصاص الزوجات.

المأذون : والأزواج أيضا . هل أتممت دراستك المسائية في التدبير المنزلي ؟ !

الرجل : أظنها دعابة .

المأذون : أبدا . أنا جماد كل الجمله ، وهي من شروط الزواج . أن تجميم الطهي ، ورعاية الصغار الرضع ، واللعب معهم ، وإدارة المنزل : نظافته ، وكل شيء .

الرجل : طبعا لا ، فعملي يستغرق يومي كله .

المأذون: ولكن الدراسة إجبارية لكل الرجال بعد سن السادسة عشرة.

الرجال: حتى ؟

المأذون : هنا لا توجد حتى ، فالرجال يتزوجون بعد السبعين ، ولا بد أن يتفرغوا زمنا لدراسة شئون البيت .

الرجــل: ومن لا يفعل؟

المأذون : لا يتزوج أبدا . لا أستطيع عقد قرانه .

الرجال: وإذا كانت الزوجة متفرغة للبيت.

المأذون : وحتى في هذه الحالة ، لا بدأن يكون الزوج ملما بالتدبير المنزلى ، ليعاونها ويساعدها . فالبيت والأطفال مسئولية الزوجين معا . ويجب أن يشارك الرجل زوجته ، ويخفف عنها .

الرجــل: وهل حصلت زوجتك على مثل هذه الشهادة ؟!

المأذون : طبعا لا .

الرجــل: ولم الاستثناء؟

المأذون : المرأة ليست مطالبة بتقديم هذه الشهادة ، فهي مؤهلة لذلك بحكم السنين .

الرجل : والحل ؟

المأذون: لا بد من التدريب.

الرجل : ألا يمكن الحصول على مثل هذه الشهادة بأى طريقة ؟!

المأذون : صدقني هذه الشهادة قبل غيرها تشترطها هذه الحكومة!

###

###

ويصر المأذون على تنفيذ شرط هام أهمل في " العهد البائد" .

يراجع ملف زوجين يبدو تنافرهما . . أي اختلاف كل منهما عن الآخر .

المأذون : لا أستطيع عقد الزواج . لا بد من عرض الأمر على اللجنة المختصة .

العريس: أي لجنة ؟!

المأذون : لجنة التكافؤ الزوجي .

العروس : التكافؤ مسألة يقررها الزوجان .

المأذون : كان زمان .

العروس : وفي كل وقت . هو يقبلها زوجة . وهي تريده زوجا . وكل منهما يرى أنه كفء للآخر .

المأذون : قلت لكما . . كان زمان .

العروس: ولكننا نستطيع الزواج العرفي.

المأذون : كان زمان !

العريس: وهل يعرض الزواج العرفي على اللجنة ؟!

المأذون : لا . هذا انتهى تماما . ممنوع منعا باتا . إنه دوما لمصلحة الرجل . والحكومة يعنيها في المقام الأول مصلحة المرأة .

العروس: وإذا كانت الزوجة موافقة ؟

المأذون : موافقتها لا تهم . حكومة المرأة الحالية أدرى بمصلحة المرأة .

العريس: وما الحل لمشكلتنا؟

المأذون : تنتظران قرار اللجنة .

العروس : دون أن تسمع أقوالنا ؟

المأذون : حضوركما أساسي لشرح وجهة نظركما .

العريس: ومتى تجتمع اللجنة ؟

المأذون : كل يوم ، ويمكن أن تبحث الأمر غدا .

العروس: وهل تعرض عليها حالات كثيرة ؟

المأذون : جدا . ولكن لا تخشيا شيئا . اللجنة رحيمة بالمرأة ، تشفق عليها . تسعى لتحقيق مصلحتها بكل الطرق .

العريس: ومصلحتي أنا؟

المأذون : واضحة تماما .

العريس: (بغضب وعصبية): ماذا تعنى ياسيدى؟!

المأذون : لا شيء . . الزواج يتم عن حب أو عن مصلحة ؟

العروس: نحن في حالة حب . . حب . . حب .

المأذون : واضح يا . . يا . . ابني .

العريس: تسخر منا؟!

المأذون : محال . واجبي أن أجمع اثنين في عقد زواج . هذه رسالتي ومهمتي .

العريس: ولماذا أحلتنا إلى اللجنة؟

المأذون : القانون الجديد . ينص على ضرورة عرض كل زيجة على اللجنة إذا تبين أنه لا يوجد تكافؤ بين الزوجين .

العريس: ومن أدراك أنه لا يوجد توافق ؟!

المأذون : الأوراق . المستندات المقدمة منكما .

العريس : نحن لم نقدم إلا شهادة الميلاد والدراسة وإقرار الضرائب .

المأذون : فيها الكفاية لإثبات عدم التكافق . هي تكبرك بخمسة عشر عاما ، ومعها درجة الدكتوراه ، وأنت لم تتم دراستك الثانوية بعد . ودخلها يفوق دخلك عشرين ضعفا .

العروس : وأى عيب في ذلك ؟! هل أعطيك أمثلة لزوجات يكبرن أزواجهن ؟!

المأذون : وما شأني أنا؟! قدميها للجنة ، وهي التي توافق أو تعترض على زواجكما .

العريس: نذهب لمأذون آخر، ولجنة آخرى.

المأذون : مستحيل، لأن الأسماء في حالة رفض اللجنة تدرج في القوائم السوداء.

العروس: كيف تتحكم اللجنة في حياتنا إلى هذا الحد؟!

المأذون : هدفها أن تتأكد من صدق النوايا ، فقد يكون الزوج راغبا في مال زوجته ، أو يتطلع إلى مساعدتها في الحصول على منصب . اللجنة تسعى إلى استقرار الحياة الزوجية .

العريس: وكيف تقتنع اللجنة بأنها وصلت إلى النتيجة الصحيحة؟

المأذون : بالتحريات الدقيقة، وبعد التحقيق .

العريس: تحقيق؟!

المأذون : تحقيق دقيق مرهق تتولاه النائبة العامة المختصة بشئون الأحوال الشخصية والمعاونون لها من الجنسين .

العريس: والهدف؟

المأذون : التأكد من صدق النوايا وأن الحب ، لا الجشع ، وراء الزواج .

العروس : لنفترض أن المرأة تعرف ذلك ، ولكنها تريد زوجها فحسب .

المأذون : اللجنة في هذه الحالة ستوافق بلا تردد . ولكنها تضع شروطا صعبة للطلاق . وعقوبات تفرض على الزوجين إذا رغبا في الانفصال . والحقيقة يا سيدتي أنكما ستندمان في هذه الحالة .

العروس : أرجوك أحلني على اللجنة فورا .

العريس: صمت.

العروس: السكوت علامة الرضا!

###

###

والتكافئ يجب أن يكون في كل شيء ، التعليم . المال ، الحالة الاجتماعية وأيضا السن ، وهو ما يلاحظه المأذون في عجوز وفتاة في سن ابنته تقريبا .

المأذون : زواج غير متكافئ . . انظر إلى عمرك وعمرها . . الفارق ضخم ، أنت في الستين وهي في العشرين .

العريس : ولكنها راضية .

العروس: أحبه.

المأذون : الحب ليس الشرط الوحيد للزواج .

العروس : ولكنه شرط أساسي ، ولا يقوم زواج دون حب.

المأذون : كلام فارغ . كلنا تزوجنا ، ثم أحببناها بعد ذلك !

العريس : لم نأت هنا لنسمع قصة زواجك .

العروس : أرجو أن تنهى الإجراءات بسرعة ، فلدينا طائرة يجب أن نلحق بها لقضاء شهر العسل .

المأذون : أرجوكما الانصراف ، فلدى عمل آخر . قوانين هذه الأيام تنص على ضرورة التكافؤ في كل شيء . حكومة المرأة لا تريد رجلا يضحك على النساء ويخدعهن .

العريس : لم أخدعها ، تعرف كل ظروفي ، وطلقت طلاقا قانونيا .

المأذون : وأين زوجتك الأولى ؟

العريس: لاأعرف.

المأذون : وكم سنة عشت معها ؟

العريس: ٣٥ سنة.

المأذون : ولا يهمك مصيرها ؟ !

العروس : هل أخطأنا ، وجثنا مكتب وكيل النيابة ؟!

العريس: طبعالا.

المأذون: وهل أنجبت من زوجتك؟

العريس: ثلاثة.

المأذون : وأين هم الآن ؟

العريس: هاجروا.

المأذون : وتركوا أمهم وحيدة كما فعلت ؟!

العريس: أرجوك لا تتدخل في حياتي الشخصية.

المأذون : حياتك الشخصية تهم المجتمع في هذا العهد ، كيف سمح لك ضميرك أن تهجر زوجتك ؟!

العريس : إذا كان القانون والقضاء وافقا على طلاقي ، فلم لا تعقد زواجي ؟! لا يوجد شرعا ما يمنعني من الزواج .

المأذون : أقرأ نص قانون الأحوال الشخصية الجديد : (يقرأ النص) إذا كان الزوج يكبر زوجته بخمسة عشر عاما ، فيعتبر هذا زواجا استثنائيا يقتضى موافقة مجلس الوزراء .

العروس: ومتى يجتمع المجلس؟

المأذون : لست أدرى .

العريس: وهل سيوافق؟

المأذون : المجلس يبحث كل حالة على حدة ، بعد دراسة الظروف المحيطة .

العريس : كان مجلس الوزراء يبحث حالات شراء الأجانب لأراضى البلاد حتى لا يمتلكوا الأرض . . المجلس كان يبحث الصفقات المريبة .

المأذون : كم دفعت لها لتقبل الزواج منك ؟

العروس : (مترددة ) : دفع لي . . عمارة 1

المأذون : إذن اشتريتها بمالك !

العريس : قلت لك لا تتكلمي . . لن يعرف أحد .

المأذون : عيبك أنك تظن أن الحكومة جاهلة بما يجرى . الحكومة منعت شراء الزوجات .

العروس : ولو كنت أكبر منه ، هل كنت تعقد الزواج ؟

المأذون : فورا . . .

العروس: حتى ولو منحته عمارة ؟!

المأذون: أنت حرة في مالك .

العروس: وما الفرق بين الحالتين ؟!

المأذون : هذا زمن المرأة . . هي العنصر الحاكم . هي الأقوى . القوانين حررتها تماما من قيو د بالية .

العريس : وهل توجد أوراق أخرى مطلوبة ؟

المأذون : تعويض الزوجة الأولى .

العريس: تأخذ تعويضا؟!

المأذون : هذا حقها .

العريس: ولماذا ؟ أخذت حقوقها طبقا للعقد.

المأذون : العقود القديمة ظلمتها ، ولذلك فالقانون يعطيها الحق في تعويض عن شبابها الضائع معك .

العريس: هذه أول مرة أسمع فيها ذلك.

المأذون : الجهل بالقانون لا يعفى من العقوبة .

العريس: خلصنا. وكيف تحسب قيمة التعويض؟!

المأذون : نصف ثروتك ، فقد ساهمت في جمعها بالتشجيع الذي قدمته لك ، والحب ، والحنان ، والحمل والولادة وتربية الأطفال .

###

###

وإذا كانت شروط الزواج الأول صعبة ، فشروط الزواج الثاني معقدة ، وأكثر صعوبة .

المأذون : أعطني فرصة لمراجعة المستندات .

الــزوج : زوجتي السابقة أعطتني خلو طرف زوجي نهائيا ، موثقا في الشهر العقاري .

المأذون : ما المدة التي انقضت على طلاقك؟

الــزوج : شهران .

المأذون : مدة غير كافية .

الـــزوج : لماذا ؟ ا

المأذون : للزواج الثاني .

الــزوج : وما شأني بزوجتي . أمامها شهر وتنتهي العدة ، وتستطيع الزواج إذا رغبت .

المأذون : لا أقصد زوجتك ، بل أنت .

الـزوج: معلهش..

المأذون : الحكومة حريصة على الزوجة الأولى ، تريد إعطاء الرجل الفرصة فربما فكر في العودة إليها .

الــزوج : وماذا عن حقوق الزوجة الثانية؟

المأذون : القانون يضمن هذه الحقوق . يريد منح الرجل ستة شهور للنقاهة من حب ، أو متاعب الزوجة الأولى .

الزوج: لتفرض أن هذه الزوجة الثانية تتعجل الزواج.

المأذون : مهما تعجلت ، فمن مصلحتها أن يجيء إليها رجلها متحررا نقيا .

الـزوج: قديعدل.

المأذون : لن يستطيع ، فالمأذون يسجل طلبك . ولذلك لها الأولوية في الزواج منك مهما تغيرت عواطفك!

###

###

ومع ذلك ، وبرغم التعقيدات والقيود والعوائق التي توضع أمام الزواج الثاني ، فإن الرجل يتزوج مرة أخرى .

المأذون : وقّع أمامي هنا . . بموافقتك على أن تقوم زوجتك بتطبيق لائحة الاشتباه والتشرد وكل نصوصه عليك .

السزوج : ولماذا تطبق هذه اللائحة على وحدى ؟

المأذون : لأنك . . عائد .

السزوج : عائد؟! هذه الكلمة تطلق على المجرم الذي يعود للجريمة مرة ثانية ، فيرتكب جناية .

الــزوجة : (تتدخل) : لست مجرما طبعا ، ولكنك قطعا عائد .

السزوج : ( ساخرا) المحكمة استنارت .

المأذون: أحب أن أنبهك. القانون ينص على أن الزوج الذى سبق له الزواج أو الخطوبة، يوقع في محضر أمام الزوجة بمواعيد حضوره إلى بيت الزوجية ومغادرته له، ويسجل في المحضر أيضا تحركاته.

الزوج: باعتباره محل اشتباه ؟!

المأذون : اللائحة لا تقصد ذلك بالضبط . . بل ترى أن من سبق له الزواج أو المأذون : اللائحة لا يتردد في تكرار التجربة مرات .

الــزوج: ما الذي تخافون منه ؟

السزوجة: أن تفكر في الزواج مرة أخرى . . أن تنصب لك شباك وأنت لا تدرى . . ومن هنا لابد من مراقبة كل تحركاتك . . أعرف أين تذهب . الأماكن التي تتردد عليها . من تتلقاهن من النساء . لا أريدك أن تفر من القفص .

الــزوج: سجن . . يعنى ؟

المأذون : أبدا . كل الحكاية أن أصحاب السوابق يجب مراقبتهم .

الــزوج: تعتبرون الزواج سابقة ؟ ا

الزوجة: اللائحة لا تقصد ذلك. الهدف الحرص على ألا تتحطم زيجة مرة ثانية.

الزوج: لولا طلاقي، ما تزوجتك.

المأذون: اللائحة اعتبرت المطلق ومدمن الخطوبة يجب مراقبته. تتابع زوجته كل تحركاته. ترصدها. تبعده عن مجالات الإغراء والفتنة. ومن هنا، أضيف إلى قانون الاشتباه والتشرد نص يجعل الزوجة وهي في بيتها مطمئنة.

السزوج: لنفترض أنى كذبت في إقرارى ؟

الــزوجة : العقوبة في هذه الحالة شديدة . . إلزامك بعدم الخروج من البيت فترة تتضاعف في حالة العودة .

السزوج : هل أستطيع معرفة السبب ؟

المأذون : أريد منحك فرصة ، فربما تفكر في العودة لزوجتك .

الــزوج : ولكنها تستطيع الزواج بعد ثلاثة شهور ، فلماذا أنتظر ؟! هل يوجد قانون يبرر ذلك ؟

المأذون : لا .

الــزوج: في هذه الحالة أرجو أن تعقد زواجي فورا.

المأذون : حب ملتهب للزوجة الجديدة .

السزوج: ربما ، ولا يوجد قانون مانع.

المأذون : الحكومة نصحتنا ألا نعقد زواجا ثانيا إلا بعدستة شهور ، أقصد للرجال وحدهم .

الـزوج: وإذا رفضت؟

المأذون : لا تملك حق الرفض .

السزوج : سأذهب لمأذون آخر .

المأذون : التعليمات للجميع .

السزوج: أنا "حاتجنن ". وعملى ؟

السزوجة : تعفى من الحضور لأنك لا تستطيع مغادرة البيت .

السزوج: أنتن تحولن بيت الزوجية إلى سجن.

السزوجة : السجن اللذيذ . . هل ترغب في الخروج منه ؟

السزوج: لا طبعا. . سأخالف القانون. وسأزوّر في الإقرار حتى تُشدد العقوبة على فأبقى في البيت زمنا أطول.

الـــزوجة : (تبكى ) أرجوك . . بلاش . . فإنى أخشى أن تهرب . . أنا لا أطمئن إليك .

الــزوج : وماذا فعلت ؟

الــزوجة : (تبكي) ألم تتزوج قبلي . . ويمكن أن تتزوج بعدى ؟!

###

###

بقى لون واحد من الزيجات ، وجد لتعقيده أن يكون أمام القاضية وحدها!

القاضية: مبروك.

الــزوج :أشكرك .

القاضية : ألم تجد عندنا زوجة تناسبك ؟! فالبلد ملى ، بالجميلات ، وكان يمكنك اختيار إحداهن .

الــزوج : قسمة ونصيب .

القاضية: لا أظن.

الزوج:حظ.

القاضية : الحظ شيء آخر . عندما تفوز بالجائزة الأولى في ورقة يا نصيب .

الــزوج: أعتقد أنى فزت بها . تزوجت .

القاضية: أنت لم تتزوج بعد.

السزوج : ولكن الزواج عقد في الخارج.

القاضية : لا تنس أنى لم أصدق عليه بعد .

الــزوج : ولكنه قانوني . استوفى كل الإجراءات .

القاضية : في بلادها . هنا لا بد من تصديق القضاء أولا .

الــزوج: معنى ذلك أنها ليست زوجتي ١٦

القاضية : طبعا . كان يجب أن تقدم طلبا لقنصلنا في الخارج يوم عقد القران ، طبقا للقانون .

القاضية: لأنك لم تتصل بقنصلنا.

الزوج: كنت مشغولا بالدراسة.

القاضية : وبالحب .

السزوج: جاء الغرام مصادفة ، فهي زميلتي .

القاضية : لو أنك زرت القنصلية ، لوجدت عشرات من فتياتنا ربما أجمل .

الــزوج :الزواج تفاهم .

القاضية : ألا تتفاهم إلا مع الأجنبيات ؟!

الـــزوج : لا أظن أن هناك ما يمنع زواج المواطنة من أجنبي .

القاضية : نحن نشجع ذلك . نريد أن يكون لنا أولاد وأحفاد في كل مكان .

الــزوج: ولا يمنع القانون زواج المواطن من أجنبية.

القاضية : . . بعد استيفاء بعض الإجراءات .

السزوج: مثل تصديق القضاء هنا؟

القاضية: بالضبط.

الــزوج: إجراء شكلي.

القاضية : ومالى أيضا .

السزوج: مستعد لدفع الرسوم.

القاضية: ستدفعها طول العمر.

الــزوج: مقابل تجديد الترخيص؟!

القاضية: بل مقابل استمرار العقد.

الــزوج: وهل عقد الزواج محدد المدة؟!

القاضية: نعم بالنسبة للأجنبيات.

المزوج: وإذا لم يجدد؟

القاضية : يعتبر الزواج كأن لم يكن .

السزوج: (يضحك): وما شروط استمراره؟

القاضية : الرسوم إجبارية . إذا لم تدفع لا تحصل على الترخيص ، أو لا يجدد .

النزوج: وأعاقب في هذه الحالة؟

القاضية: تعاقبان .

الــزوج: وزوجتي أيضا؟! مستحيل!

القاضية: أتخاف عليها إلى هذا الحد؟

الـــزوج : طبعا . زوجتي وحبيبتي .

القاضية: يابختها!

الـــزوج : كل الأزواج هكذا .

القاضية : في حدود ما أعلم ، المتزوجون بأجنبيات فقط .

الـزوج: لأنهن مريحات، متفهمات، و...

القاضية: كفاية . .

الزوج: هل ضايقتك في شيء ؟

القاضية: ولماذا أضيق بزواجك من أجنبية ؟! وافق على إقرار الرسوم.

المنزوج: سأدفعها فورا.

القاضية : وهل تعرف مقدار مرتبك بعد عام أو عامين ؟

النزوج: وما علاقة مرتبى بالرسوم؟

القاضية : المتزوج بأجنبية يدفع عشرة في المائة من مرتبه حتى آخر العمر!!

الــزوج: هذه ضريبة مؤلمة تحصلها الحكومة بالرغم منا.

القاضية: الحكومة لا ينالها شيء من الرسم.

الـــزوج : ولماذا تفرضه ؟

القاضية : لصالح صندوق دعم الزوجات المواطنات ، لتشجيع رجالنا على الزواج من بناتنا إذ سيجدون عندهن مالا ومهرا وشقة و . . .

السزوج: هذه مزاياكم لم أكن أعرفها.

القاضية : وهل يتزوج الإنسان للمزايا المالية ؟

الـزوج: طبعا لا ، ولكنها عامل مساعد . . ليت القنصلية أبلغتنا!

القاضية : أنت ستقوم بهذه المهمة .

الــزوج : أنا؟! ولكني لا أعمل في وزارة الخارجية أو السفارات والقنصليات.

القاضية : ولكنك ستصرخ وسيسمع صوتك كل مواطن ، القاصى ، والدانى ، أول كل شهر!!

## عقد .. للطلاق

ظن الرجال أن المرأة تريد السلطة لتحكمهم ، ولكنها في الحقيقة كانت تريد زوجا فحسب . وكان الحكم طريقها إلى الزواج ، وهدفهافي كل الأحوال تأمين نفسها إذا وقع الطلاق أو مات الزوج !

###

الخطيب : مؤكد . . مجنونة .

الخطيبة : وهل يتهم بالجنون من يطالب بحقوقه ؟!

الخطيب : وهل تأخرت عنك في شيء ؟

الخطيبة : أبدا . . الهدايا مستمرة . . وكريم إلى حد السفه . . تعرف ما أريد بججرد التلميح فتشتريه لى في اليوم نفسه . ولكن لا بد من عقد . . بنص القانون .

الخطيب : وقعت على عقد الزواج راضيا ، وأضفت إلى الالتزامات التي فرضتها الحكومة على الأزواج التزامات أخرى أوفيت بها جميعا . . مقدما .

الخطيبة : أرجو ألا تغضب . الخلاف لا يفسد للود قضية ، كما يقولون .

الخطيب : إذا كانت الخلافات قد بدأت ونحن في فترة الخطوبة السعيدة ، فماذا يحدث بعد الزواج ؟!

الخطيبة : المصيبة ماذا سيحدث بعد الطلاق ؟!

الخطيب : طلاق ؟! أعوذ بالله " فال الله ولا فالك " .

الخطيبة: لنكن واقعيين. زيجات كثيرة انتهت بالطلاق. في البداية ، زواج في كل عشرة ينتهى بالطلاق. . الآن ، واحدة من كل ثلاث زيجات تصل إلى هذه النهاية المؤسفة.

الخطيب : لا أعتقد ذلك . الناس بخير ، والزواج أيضا بخير .

الخطيبة : الإحصاءات لا تكذب . الحكومة تعلن كل شهر عدد الخطوبات والزيجات والطلاق والمواليد ، وهذه أهم الإحصاءات ، بل وتسبق كل إحصاءات أخرى . ومن يكذب يقدم لمحكمة الجنايات !

الخطيب : أعلم اهتمام الحكومة بالأحوال الشخصية .

الخطيبة : طبعا ، فهذه الأمور هي التي جعلت المرأة تفوز بأغلبية المقاعد النيابية. . وبالتالي الحكم . ولكن الحكومة أفزعتها زيادة نسبة الطلاق .

الخطيب : (مقاطعا) : المرأة هي السبب . . أصبحت تكسب أكثر ، وحقوقها أوسع ، ولا تحتاج لعائل . ومن هنا تطلب الطلاق لأتفه الأسباب!

الخطيبة: ليس المهم أنها المسئولة، أو أن غيرها هو السبب. المهم حقوق الطرفين بعد الطلاق، وهوما يجب الاتفاق عليه عند الزواج. وما دام الطلاق حقيقة واقعة فلا بد من مواجهته. ولابد من توقيع العقدين معا، عقد الزواج وعقد الطلاق!

الخطيب : ألا ترين أن الحكومة " مزوداها حبتين " ؟!

أعوذ بالله !! إلى هذا الحد تتعجلين الطلاق ؟! إننا لم نتزوج بعد . فلماذا لا تؤجلين هذا الموضوع المؤلم ؟

الخيطيبة : أخشى أن يتغير قلبك ، وتتبدل عواطفك ، ولهذا يجب أن أستعد . .

الخطيب : زمان ، كانوا يستعدون لذلك " بمؤخر " المهر .

الخطيبة : معنى ذلك أن المأذون من قديم يفكر في الطلاق ونتائجه ، وهو يعقد الخطيبة : معنى ذلك أن المأذون من قديم يفكر في الطلاق ونتائجه ، وحدثت خلافات كثيرة بشأن " المؤخر " ، ولم تعقد زيجات كثيرة بسببه .

الخطيب : ألا تظنين أن زواجا يبدأ بهذا الشكل لن يكون سعيدا ؟!

الخطيبة : بالعكس ، سيكون في غاية السعادة . كل من الزوجين يعرف مقدما ماذا سيلقى إذا وقع الانفصال . كن واقعيا .

الخطيب : وماذا تريدين ؟

الخطيبة : نقتسم ثروتك عند الطلاق ، كما يحدث في الخارج . فالزوجة تساهم في صنع هذه الثروة عندما توفر لزوجها الراحة والسعادة .

الخطيب : ولكن أغلب ثروتي ورثتها عن أبي ، فما شأنك في ذلك ؟ ! وأنا أحبك، فلماذا تتشددين ؟

الخطيبة : لا أضمن عواطفك . أي امرأة حسناء يمكن أن تدير رأسك !

الخطيب: ولكني اخترتك أنت.

الخطيبة: قد تكرهني فيما بعد .

الخطيب: يأفعالك.

الخطيبة : بدأنا نتبادل الاتهامات ، ماذا سيحدث إذاتم الطلاق ؟ استقول أنت السبب، ولن تعطيني شيئا !

الخطيب : ربما تزوجتني لمالي ، ومن هنا تشترطين هذا النص العجيب .

الخطيبة: تعرف أنى أحبك لشخصك.

الخطيب : ولكن إثارة هذه المشكلة الآن تجعلني أعيد النظر .

الخطيبة: أنت حرفي العدول عن الزواج.

الخطيب : مرة أخرى أحبك ولا أريد سواك .

الخطيبة : إذن وافق .

الخطيب : هذه هي المشكلة . أغلب الرجال سيوافقون لأنهم يحبون . وسيدفعون الثمن فيما بعد . وستستمر الحياة الزوجية خوفا من الطلاق .

الخطيبة : معنى ذلك أننى وكل الزوجات نحب أزواجنا ، ونريد استمرار الحياة النوجية .

الخطيب : ولكن لم لا تتركننا نفضل استمرار الزواج بإرادتنا . . برغبتنا ؟

الخطيبة : هل تعرف المثل البلدي القديم الذي يحذر المرأة أن تأمن للرجال ؟

الخطيب : خسارة . متعلمة ومثقفة ، ومع ذلك تحيا بهذه العقلية!

الخطيبة: لا أعرف كيف أقنعك.

الخطيب: بالحب.

الخطيبة : والعقد أيضا ، فالرجال لا يضمنون . أنا مصرة على مطلبي .

الخطيب: دعيني أفكر. أريد مهلة.

الخطيبة : الآن ، وقبل فوات الأوان .

الخطيب : لدينا الوقت الكافي .

الخطيبة : ولكنك الآن في حالة حب .

الخطيب : اكتبى العقد وسأوقعه .

الخطيبة : ها هو ذا في يدى !

###

###

وتتعدد ، وتتباعد ، وتتنوع العقود .

الخطيب : المأذون سيجيء الليلة . أخيرا سيتحقق الحلم الذي تمنيته . هل أنت سعيدة مثلي ؟

الخطيبة : أكثر طبعا . مشوار طويل قطعناه حتى جاء الوقت لنبقى معا . . حتى الحطيبة الموت !

الخطيب : لا تذكري الموت لحظة سعادتنا .

الخطيبة : بل يجب أن نذكره ، وخصوصا الآن ، لأن المحامى سيحضر مع المأذون ، ولا بد أن نتفق قبل وصوله .

الخطيب : نحن متفقان .

الخطيبة: بقيت الوصية؟

الخطيب : أي وصية ؟! لا أملك شيئا . . وحالك لا تختلف عن حالى .

الخطيبة: بل غلك الكثير.

الخطيب : يبدو أنى غنى دون أن أعرف .

الخطسة : فعلا .

الخطيب : قراءتك للرويات البوليسية جعلتك تظنين أني أخفى كنزا .

الخطيبة: بالضبط.

الخطيب : في هذه الحالة ، أقول إنك مخطئة ، أو إن البعض أضلك .

الخطسة: لاأظن.

الخطيب: تتكلمين بثقة.

الخطيبة : أعرف ماذا أفعل .

الخطيب : هل تعتقدين أن عما أو خالا لي مات ورثت ثروته وأنا لا أدرى ؟

الخطيبة: طبعا لا.

الخطيب : إذن من أين ستجيئني الثروة ؟!

الخطيبة : من نفسك . . من عندك .

الخطيب : لا تقولي من مالي .

الخطيبة: بل من جسدك.

الخطيب: نكتة ؟!

الخطيبة : إنى جادة جدا . جسدك ثروتك الكبرى ، ولذلك لا بد من وصية للتصرف فيه .

الخطيب : ولكن ماذا يفيدني ما يحدث لجسدي بعد وفاتي ؟!

الخطيبة: يفيدني أنا.

الخطيب: "بغضب"! وما شأنك؟

الخطيبة: أنت كلك من شئوني.

الخطيب: وحتى بعد الموت؟!

الخطيبة : مؤكد .

الخطيب : وماذا تفعلين بي ؟!

الخطيبة : تخيل أنك مت في حادث .

الخطيب: أعوذ بالله.

الخطيبة : هذا كلام علمي ، ونحن درسنا معا العلوم . ولايوجد موضوع ممنوع لا نستطيع أن نطرقه .

الخطيب : عظيم . . سأموت في حادث !!

الخطيبة : نفترض .

الخطيب : يا سيدتي . أنامت " وشبعت موتا "!

الخطيبة : في هذه الحالة ، ماذا سيحدث في جسدك ؟!

الخطيب : سيوارى التراب ، ولن تدمع عيناك قط . عرفت ذلك منذ بدأنا الحديث .

الخطيبة : "تبكى " : أرجوك لا تذكر ذلك . . حديث العلم شيء ، والعواطف شيء آخر .

الخطيب: فهمت.

الخطيبة : في هذه الحالة ، يقرر الأطباء فجأة أن يزرعوا قلبك . . عينيك . . كبدك لإنسان آخر .

الخطيب : ماذا يفيد الشاة بعد موتها ؟

الخطيبة : لنفترض أنهم أخذوا قلبك لامرأة أخرى .

الخطيب : هم أحرار ، ولكني أعتقد أنهم سيأخذونه لرجل آخر .

الخطيبة : وسيكون زوجا . أو يتزوج من امرأة أخرى .

الخطيب : ربما .

الخطيبة : ومشاعري ؟! ألا تقدر ظروفي ؟!

الخطيب : وماذا أستطيع أن أفعل وأنا ميت ؟ ا

الخطيبة : تستطيع المقاومة .

الخطيب: نكتة أخرى ؟!

الخطيبة : تستطيع طبعا إذا أوصيت من الآن .

الخطيب : حددي ما تريدين أن تفعلي بكل أعضاء جسدي بعد الموت .

الخطيبة: أريدك أن تكون مقتنعا.

الخطيب : "ساخرا" : مقتنع تماما بما تفعلين .

الخطيبة : صحيح ؟!

الخطيب: جدا.

الخطيبة : إذن تكون الوصية بأن كل جسمك لي بعد الموت .

الخطيب : هذه ورقة بيضاء ، اكتبى فيها ما تشائين .

الخطيبة : موافق؟!

الخطيب : ما ئة في المائة . ولكن هل تشرحين لي نواياك ؟

الخطيبة: قلبك لماما.

الخطيب : قلبها أقوى ، وستعيش بعدنا نحن الاثنين .

الخطيبة : أخاف عليها . . وعيناك لأختى .

الخطيب : وكبدى ؟!

الخطيبة : لم أحدد بعد .

الخطيب : دعيني أعرف أين سيستقر به المطاف ، فإن كبدى عزيز عليّ!

الخطيبة : لن أفرط فيه بسهولة .

الخطيب : كتر خيرك . . والآن هل تسمحين لي بالانصراف ؟!

الخطيبة : كل ذلك لأنى أحبك وأخاف عليك حيا وميتا . أنت لا تقدر مشاعرى وجنوني بك! " تبكى " .

###

###

ويعقد اجتماع في مجلس الدولة يحضره رئيس المجلس ومستشارو الرأى الكبار! ودعى للحضور القضاة الشبان بناء على طلب رئيسة الوزراء، ووزيرة شئون المرأة ".

وزيرة المــرأة: رأت الحكومة استطلاع رأيكم جميعا، في أسس مشروع قانون جديد، ومبادئه العامة، قبل وضع النص النهائي.

رئيس المجلس: نحن سعداء بذلك ! فهذه هي المرة الأولى منذ تولت المرأة الحكم، التي تحاول فيها معرفة رأينا في قانون جديد. فقد فوجئنا بقوانين كثيرة لنا عليها اعتراضات متعددة.

وزيرة المرأة: هذا القانون خاص بالقواعد التنظيمية للخطبة والزواج والطلاق.

أ صوات شبان : "بص شوف المرأة بتعمل إيه "!

رئيس المجلس: ما الذي يجرى ؟! هذه أول مرة أحس فيها بأنني في ملعب كرة لا في مجلس الدولة!

أصوات: ما يحدث الآن خروج عن العرف والتقاليد . القواعد معروفة ومستقرة ، فما الداعي لمثل هذا القانون ؟! إنها مسائل شخصية .

رئيس المجلس: عيب.

وزيرة المرأة : يا سيادة الرئيس ، دعهم فهم شبان يتفجرون حماسا .

" أصــوات " : لا تخدعينا بكلمات منمقة .

وزيرة المرأة: أنتم تقولون الزواج والطلاق مسألة شخصية ، ومع ذلك فإن المأذون أوالقاضى يعمل طبقا لقانون اسمه قانون الأحوال الشخصية . فنحن لم نبتدع مثل هذا القانون . إنه قائم منذ قرن تقريبا ، ومع ذلك لم نسمع اعتراضا عليه .

" أصوات ": هناك اعتراضات كثيرة.

وزيرة المرأة: ولهذا السبب رأينا إصدار قانون إضافي مكمل له، يتلافى العيوب، ويصحح الأخطاء.

رئيس المجلس: هذه مسائل شديدة الحساسية ولا بد من معالجتها بأسلوب خاص.

وزيرة المرأة: المسألة وما فيها أن كل شيء في بلادنا يخضع لقواعد تنظيمية. مثلا، لا تستطيع أن تكون محاميا إلا بعد فترة تحت التمرين. والصحفى أيضا يمضى عامين على الأقل تحت التمرين. و. . . أما الخطبة مثلا فلا توجد مدة محددة لها أو قواعد منظمة.

قاض شـــاب: " بانفعال شديد ": هذا كلام غير معقول ، العلاقة بين الخطيبين لا يجب أن تحددها الدولة ، وقد تنتهى بفسخ الخطبة ، أو تتحول إلى عقد قران . هذه مسألة مزاج ، تفاهم ، إمكانات مالية .

وزيرة المرأة: الحكومة لا تقول للشاب اخطب هذه الفتاة، أو تزوج هذه المرأة. هناك عوامل جذب. حب من أول نظرة، أو آخر نظرة. وهذه هي الأمور الشخصية التي لا يمكن أن تتدخل فيها الدولة. أما فيما عدا ذلك، فمن حق الحكومة التدخل. البلد مليء بالشائعات. والبلد في حالة جمود، خوفا من مفاجآت. ولذلك، رأينا التعجيل بإصدار القانون الجديد لنزيل حالة البللة.

مستشار عجوز: قولي . تكلمي . " غني يا ست " .

وزيـرة المـــرأة : القانون بسيط . . في أثناء الخطبة مثلا ، الشاب قد لا يتكيف مع حالة الزواج ، ولذلك يجب أن نعده .

رئيس المجلس: كيف؟

وزيرة المسرأة : بعد الزواج ، يحدث خلاف على توزيع دخل الرجل . ولذلك ، نفكر في أن يعطى الشاب خطيبته عشرة في المائة من مرتبه بمجرد إتمام الخطبة . فإذا طالبت عن سنة يعطيها نصف مرتبه أو نصف دخله ! وبهذه الطريقة ، يتأقلم وسيسعد لتسليمهاكل الدخل بعد الزواج .

قاض شاب ٢: "مش معقول ".

رئيس المجلس: انتظر حتى تسمع كل النصوص.

قاض شاب ٢: الكتاب يعرف من عنوانه .

قاض شاب ٣: ربما يكون مدينا ولا يرغب في إطلاعها على أمواله.

قاض شاب ٤: بعض الشبان ، بسبب الظروف الاقتصادية ، قد يقترض لشراء دبلة الخطوبة والشبكة و . . .

قاض شاب ٥: الشاب يريد أن يقدم نفسه لخطيبته في صورة مشرفة.

وزيرة المرأة: تقصد صورة كاذبة مخادعة.

قاض شاب ٥: بل يريد إقناعها .

وزيرة المسرأة: هذا مبرر كاف لإصدار القانون. بمجرد الاتفاق على الخطبة، وقبل إعلانها، يوزع منشور على الجهات الرسمية والقطاع الخاص أيضا بإبلاغ الخطيبة بكل ما يكسبه الخطيب.

قاض شاب ٣: فضيحة!!

وزيرة المرأة: هل تسمى الخطبة فضيحة ؟!

قاض شاب ٣: أقصد الإعلان عنها بهذا الأسلوب.

وزيرة المسرأة: القاعدة الأولى في الزواج العلنية.

رئيس المجلس: والمرأة؟

وزيرة المسرأة : يجب أن نصونها ، ونحفظ أسرارها ونحافظ عليها ، وبياناتها تبقى سرية .

رئيس المجلس: وأحوالها المالية، هل تبقى سرا أيضا ؟ الرجل يتزوج المرأة لجمالها أو لنسبها أو لمالها، فلماذا لا ندع الرجال يتقدمون لخطبتها طمعا في ثروة قد لا تتوافر. أليس هذا نوعا من الغش التجارى ؟!

وزيرة المرأة: الزواج ليس تجاريا يا سيدى.

رئيس المجلس : ولكن هذه تفرقة .

وزيرة المسرأة: نحن نعنيها فعلا . المرأة تبقى سرا للرجل حتى يتزوجها . ستبقى دائما محاطة بسحر الغموض ، فلا يعرف دخلها أو ماضيها وما إذا كانت قد خطبت من قبل أم لا . أما إذا كانت قد تزوجت ، فإن ذلك يسجل طبعا .

قاض شـــاب : هل سيلزم بأن يقول لخطيبته : كم مرة أحب قبلها ؟

وزيرة المسرأة: "ياريت ". ولكن ذلك سيأتي في مرحلة متقدمة ، وبعقول الميكترونية خاصة . أما الآن ، فسنقتصر على المال والصحة . وسنصر على بيان بأحوال أسرته كلها ، حتى جده وجدته وأعمامه وأخواله ، ومن طلق منهم ومن لم يطلق ، حتى تعرف المرأة إلى أي حد تؤثر في الخطيب ظروف أسرته ، كما يفعل الأطباء مع مرضى السكر .

" أصــوات " : آه يا قلبي . . آه يا قلبي .

رئيس المجلس: " مش وقته " . . لنسمع باقى النصوص . . أو باقى صحيفة السوابق الزوجية .

وزيرة المرأة: ستسمعون وتقررون الكثير!!

###

###

يجتمع مجلس الوزراء .

المسألة الوحيدة في جدول الأعمال مخاوف الوزيرات من أن يلجأ الرجال إلى الطلاق هربا من نفوذ الزوجات وسيطرتهن.

رئيسة الوزراء: (تطمئن الجميع): لا تخشين شيئا. ثلث الرجال المطلقين يتزوجون مرة أخرى.

وزيـرة المــرأة : ولكننا جعلنا الطلاق أصعب .

رئيسة الوزراء: ومع ذلك ، تزداد حالاته .

وزير المالية: ما الذي تردنه بالضبط ياسيداتي: منع الطلاق نهائيا ؟

رئيسة الوزراء: مستحيل طبعا.

نائبة الرئيسة: منع الزواج الثاني؟

رئيسة الوزراء: لا.

وزير المالية : حدثينا عما ترمين إليه ، ونحن نساعدك دون الإضرار بالرجال .

نائبة الرئيسة : لا بد من الإضرار بهم .

وزير المالية : ما دام الحكم في يدك ، افعلي ما تشائين .

رئيسة الوزراء: أنا؟!

وزير المالية : وبعدك الطوفان!

نائبــة الرئيسـة : حاسب . . أنت تتجاوز الحدود!

رئيسة الوزراء: (ضاحكة) إنها لا تزال تحبك وتخاف عليك.

نائبــة الرئيسة : لا تقولي ذلك ، وإلا تجاوز حدوده معي .

رئيسة الوزراء: لندع هذه القضية البسيطة.

نائبــة الرئيسـة: قضيتنا ليست بسيطة.

رثيسة الوزراء: لا تغضبى . . إنها أخطر قضية فى الدولة! ولكن دعينا نبحث القضية الأخرى ، وهى انتشار الطلاق والزواج الثانى ونسبة من لا يتزوجون مرة ثانية ، هل عند أحد حل مناسب ؟

وزيررة المرأة: نضع مزيدا من القيود على الطلاق.

رئيسة الوزراء: فعلنا كل ما يمكننا عمله.

وزيرة المرأة: الأرقام تقول: إن الطلاق في كل الأحوال لأسباب مالية.

رئيســـة الوزراء: والأرقام أيضا تقول: إن المرأة التي تتزوج صغيرة السن ، هي التي تتزوج مرة ثانية لأن فرصتها أكبر .

وزيرة المرأة : الزوجان عندما يجدان أنهما سيخسران أكثر نفسيا وماليا وسيتعذب الأولاد، يطلقان .

رئيسة الوزراء: ولكن المشكلة في أطفال المطلقين الذين يتزوجون مرة ثانية، فإنهم سيعانون من زوج الأم وزوجة الأب!! وزير الماليــة: ندبر نفقة مالية لهم ، يدفعها الأب القادر أو الأم القادرة .

رئيسة الوزراء: بل تدفعها الدولة.

نائبة الرئيسة: نحن في هذه الحالة نشجع الطلاق.

رئيســة الوزراء: بل نشجع الزواج الثاني يا " عبيطة " !

نائبة الرئيسة: كيف؟!

رئيسة الوزراء: ما دامت الدولة ستتحمل كل العبء المالي عن الزوجين ، فإن كلا منهما يسارع بالزواج الثاني .

وزيـرة المـرأة : والزواج الثالث والرابع ـ الحكومة تمول هذه الزيجات المتتالية .

وزيـر الماليـة: ومن أين يأتي المال؟!

رئيسة الوزراء: ضريبة على الرجل الأعزب وحده.

وزيـر الماليـــة : والمرأة التي لم تتزوج ؟

رئيسة الوزراء: المرأة مستعدة للزواج في كل وقت متى تقدم إليها الرجل المناسب؟

وزير المالية : وهل ستتكفل الدولة برعاية كل أزواج المطلقين ؟

رئيسة الوزراء: لا طبعا . . فقط أولاد المطلق والمطلقة إذا تزوجا مرة أخرى ، أقصد الاثنين . إننا بهذه الضريبة ، سندفع كلا من الرجل الأعزب والرجل المطلق إلى الذهاب . . إلى المأذون .

###

###

" وتمنح الحكومة " بدل عواطف " لزوجة الأب لتقبل ـ في بيتها ـ أولاد زوجها وترعاهم " .

###

###

« في المحكمة »

القاضية : طلباتك ؟

الابنـــة : حرمان زوجة أبي من " بدل العواطف ، .

زوجة الأب : أدفع بعدم اختصاص المحكمة .

الابنـــة: وأية محكمة مختصة إذن ؟!

زوجة الأب: كل ما أعرفه أن ما تطلبينه ليس من اختصاص هذه المحكمة.

الابنــة: أليست هذه محكمة الأحوال الشخصية؟

القاضية: بلي يا بنتي .

الابنــة : إذن ، فهي متختصة بدعاوي النفقة والحضانة والطلاق .

زوجة الأب: هذا من اختصاص محكمة العمال.

الابنــة: محكمة العمال تبحث في الأجور.

زوجة الأب: الأجور والعلاوات والترقيات والبدلات.

الابنـــة: ألا تتقاضين " بدل عواطف " ؟

زوجة الأب: بلى. هذا حقى المقرر بالقانون. زوجة الأب، كل زوجة أب لزوجها أبناء وبنات يعيشون معه وتتولى تربيتهم، تحنو عليهم وتساعدهم في دروسهم وتؤهلهم للحياة، تتقاضى هذا البدل. وما آخذه ليس استثناء، إنه حق شائع.

الاســـة: إذن أنت معترفة ؟!

زوجة الأب: معترفة بماذا ؟

الابنـــة: بأنك تتقاضين هذا البدل مقابل عمل.

زوجة الأب : العواطف ليست عملا ، إنها أحاسيس . مشاعر .

القاضيـــة: أنتما تتناسيان وجود المحكمة.

الابنـــة : معذرة ياسيدتي القاضية ، فهذه أول مرة أدخل فيها محكمة .

زوجة الأب: (ساخرة): لتحرمي أمك من حقوقها.

الانسة: لست أمي.

زوجة الأب: أرجو تسجيل هذا في محضر الجلسة .

القاضيــة : كل شيء يقال في قاعة الجلسة يسجل بطريقة إليكترونية . لسنا هنا

في حاجة إلى كاتبة أو جهاز تسجيل من النوع القديم . ما ينطق به الخصوم يتحول إلى ورق مكتوب .

الابنـــة: مرة أخرى معذرة ، فأنا " جديدة " على المحاكم .

زوجة الأب : (بغيظ) : واضح أن خالتك دربتك على هذه التمثيلية .

الابنـــة : أنا لا أمثل . بل أنت التي تمثلين على مسرح أبي .

القاضية: هل علك أبوك مسرحا؟

الابنــــة: بيتنا يا سيدتى حولته هذه السيدة إلى مسرح ، وهى نجمته . أمام أبى ، تظاهر بالحنان على " ، تقطر رقة ، تسيل عذوبة . وعندما يغادر البيت ، تبدو على حقيقتها سيدة شرسة ، لا تملك شيئا من عواطف الأمهات .

زوجة الأب: (تبكي): أنا؟!

القاضيــة : لا داعي لتبادل الاتهامات . نريد أن نتكلم بموضوعية .

الابنـــة : لم أخرج عن الموضوعية أبدا . . هذه السيدة لا تستحق هذا البدل .

القاضية: هل عندك دليل ؟

الابنــــة: العواطف لا تحتاج إلى دليل ملموس . . هل أجيء بشهود يقررون أنها ذات الوجهين ؟

زوجة الأب : أريد الحماية من هذا القذف وتلك الاتهامات .

الابنـــة : نحن نتكلم فى قضية . ومن حقنا أن نقول كل ما عندنا . البدل لزوجة الأب مقابل عمل . ومادام هذا العمل لا يؤدى ، فمن الطبيعى حذفه .

زوجة الأب: ومن أثبت أني لا أقوم به ؟

الابنــة: أنـا.

القاضية: وهل شهادتك تكفى ؟!

الابنـــة : طبعا ، فأنا الابنة الوحيدة ، وهي لم ترزق بأطفال .

زوجة الأب : ليس ذنبي .

الابنــة: أبي ليس عاقرا.

زوجة الأب: (تبكي) . .

القاضية: حنانيك.

الابنــــة : وماذا أفعل معها ؟! أنا التي اخترتها لأبي . كانت صديقة لأمي ، ولم أفكر يوما في أنها تعد خطة للاستيلاء على أبي .

القاضية: وأين أمك الآن ؟!

الابنــة: (تبكي): يرحمها الله.

زوجة الأب: كانت صديقتي.

الابن\_\_\_ة: أنت تعاملينها كضرة.

القاضيــة: ولكنها ماتت.

الابنــــة : أبى لا يزال يذكرها ، ويتحدث عنها . كلما أكل طعاما من صنع يديها قال : كانت المرحومة تجب هذا الصنف . كانت المرحومة تزيد كمية الملح أو تقلل كمية السكر . . لم ينس أمى قط .

القاضيــــة: من حق زوجة أبيك أن تغار .

زوجة الأب: وما أن يبدأ في ذكر مآثر المرحومة ، حتى تسبقه وتنافسه ابنته في ذكر مآثر المرحومة ، وأحس بأني متطفلة في هذا البيت .

القاضيـــة: هذا هو السبب إذن ؟!

زوجة الأب : أليس لي العذر فيما أفعل ؟!

القاضيـة: بلى .

الابنـــة: المحكمة أبدت رأيها مقدما في هذه القضية.

القاضية: يا ابنتى . محكمة الأحوال الشخصية في هذا الزمان تختلف عن محاكم زمان . نحن لا نبحث عن الأدلة فحسب . نحن هنا نقدر الظروف والعواطف والمشاعر الإنسانية . نحن نغوص في أعماق النفوس ، نحاول البحث عن حلول . لا يهمنا في المقام الأول إصدار الأحكام . ومن هنا سلطاتنا أوسع .

الابنـــة: إذن يحنك حرمانها من بدل العواطف.

زوجة الأب: خذوه . . اسحبوه . وخذوها من البيت .

القاضية: زوجة الأب تأخذ بدل العواطف عن كل طفل من الدولة ، لا من الزوج ، ليعينها على احتمال هذا العبء العائلي الإضافي ، فلا تضيق بأبناء زوجها . . وزوج الأم أيضا يأخذ هذا البدل الإنساني . ولا يمكن حرمان أحدهما منه أبدا .

الابنـــة: إذن لا فائدة . ليتني لم أحضر!

زوجة الأب : جئت فقط للانتقام ، وأنا التي كنت أبحث لك عن زوج ، وأتردد في الاختيار ليكون لك الأفضل .

الابنـــة: (صمت) . .

القاضيــة: لم لا تتكلمين ؟

الابنـــة: تريد إبعادي عن أبي .

القاضي\_\_\_ة: إلى بيت الزوجية . . أليس أفضل ؟

الابنــة: (صمت)..

القاضيـــة: تؤجل القضية إلى أجل غير مسمى ( وتهمس لزوجة الأب): عجلى بالبحث .

زوجة الأب: (هامسة): أردت لها خير الأزواج ، ومن هنا كان تأجيل خروجها من البيت .

القاضي\_\_\_ة: (هامسة): تستحقين فعلا بدل العواطف الإنسانية!

###

## تشجيع الزواج

تبدأ الحكومة في تشجيع الزواج بكل الطرق ، بالإغراء وبالدعم حينا ، وبالإكراه ، اذا اقتضى الأمر .

(في مكتب قيد المرشحين والمرشحات لانتخابات البرلمان والمجالس الشعبية والمحلية والقروية .

موظفات يرتدين ملابس أنيقة . . الروج على الشفاه . الكحل في العيون . المكياج ، " على سنجة عشرة " كما يقولون . الابتسامات على كل الشفاه . الرقة في المعاملة واضحة . الموظفات يتلقين الأوراق من المتقدمين ويطلبن الحديث مع الرجال بالذات . الموظفات يتغيرن ويتبدلن بسرعة ملحوظة . وتجيء أخريات بدلامن المنصرفات اللائي لا يعدن إلى المكاتب أبدا . الواقفون يتساءلون عن السبب ، ويبدون الدهشة للبطء الملحوظ في الإجراءات والتغيير المتتالي للموظفات ) .

الموظفـــة: الأوراق ناقصة ياسيدى.

المرشيح: أبدا. شهادة الميلاد. المؤهلات الدراسية ، وحدها الأدنى المطلوب من كل المرشحين الليسانس أو البكالوريوس. شهادة من جهة العمل. صحيفة السوابق ، هذا كله موجود.

الموظفـــة: فعلا.

المرشــــح : وأنتن ، أقصد حكومة المرأة جعلت الترشيح مفتوحا بلا رسوم ليتقدم كل من يرغب بلا أعباء تفرض عليه ، ولذلك فلست في حاجة لتقديم ما كان يسمى بتأمين الترشيح .

الموظفـــة: مفهوم.

المرشيح : ماذا ينقصني إذن ؟

الموظف : شهادة تزكية .

المرشــح: ممن ؟

الموظف\_\_ة: من الناخبين.

المرشمين : لا أعرف أنكن تطالبن المرشح بتزكية من عدد معين من الناخبين ، كما كنا نفعل في الماضى ، وكنا ندفع ثمنا لكل توقيع . وفي بعض الدول يرفعون رقم التوقيعات لتوزيع الهدية أو الثمن الإجبارى على أكبر عدد من الناخبين .

الموظف\_\_\_ة : أنت تعرف أن هذا غير ضرورى ، كل المطلوب تزكية من شخص واحد .

المرشـــح: بسيطة .

الموظف ــة : أظنها صعبة . فالتوقيع يتطلب ثمنا غالياجدا .

المرشيح : إذن ، ترفعن ثمن الرشا؟!

الموظف ـــة : نحن لا نشجع الرشوة بحال .

المرشميح : من هو ، وأنا أجيء لك بالتزكية والتوقيع المطلوب؟

الموظف\_\_ة : زوجتك .

المرشيح: ماذا تقولين؟!

الموظف\_ة: أظنك سمعتني.

المرشـــح : ربما أكون عزبا .

الموظف ـــة : إذن السيدة والدتك .

المرشيح : ماتت يرحمها الله!

الموظف\_\_ة: شقيقتك .

المرشـــح : ولدت وحيدا .

الموظف\_\_ة: عمتك . خالتك ؟

المرشـــح : مقطوع من شجرة .

الموظفـــة: تزوج قبل أن يغلق باب الترشيح.

المرشـــح : الزواج إجبارى ؟

الموظفـــة: في حالتك ، نعم!

المرشـــح: وهل تعرفينني لتزكيني؟

الموظفــة: أنت وشطارتك.

المرشــــح : ولكن لا يوجد نص في ذلك القانون .

الموظف ....ة : كان ذلك أول تعديل أدخلناه في المائة قانون الأولى التي أصدرناها، ويبدو أنك لم تقرأه .

المرشميح : بل قرأته ، وكان النص غامضا إلى حدما .

الموظف ـــة : فسره مجلس الدولة بجمعيته العمومية وقسم الرأى مجتمعا .

المرشيح: تفسير غريب.

الموظف ـــة : على أى حال ، كان الجميع من الرجال ، وأظنهم ليسوا متحيزين للمرأة .

المرشيح: ضحكتن عليهم.

الموظف ....ة: (تضحك): في الأيام الأولى لحكمنا، كنتم مفتونين أو منومين مغناطيسيا.

المرشيح: وما الحل لمشكلتي ؟

الموظفـــة : قلت لك تزوج .

المرشـــح : هل تتزوجينني ؟

الموظف\_\_\_ة : من أجل الترشيح ؟

المرشــــح : لا . . الحقيقة أنى أعجبت بك أثناء وقوفى الطويل في الطابور .

الموظفـــة :غريبة !

المرشم : ما الغريب في ذلك ؟!

الموظفـــة: هذا عاشر عرض للزواج تلقيته هذا الصباح.

المرشميح: الرجال عندهم نظر.

الموظف\_\_ة: ربما لا أزكيك .

المرشـــح : بل ستفعلين .

الموظفـــة : إذا تزوجتك ، سأترك موقعي هنا على الفور وتجيء موظفة أخرى.

المرشـــح: وهل يبطل هذا تزكيتك؟

الموظفـــة: لا ، طبعا .

المرشــــح : إذن دعينا نذهب للمأذون فورا .

الموظف ـــة: انتظر حتى أجيء بزميلة أخرى تحل محلى.

المرشــــح : وهل يستغرق ذلك وقتا ؟

الموظفسسة: لا . إنها في المكتب المجاور .

المرشــــح : أتعرفينها ؟

الموظف ....ة : لا ، ولكن في المكتب المجاور فتيات كثيرات يتطلعن إلى ما يجرى في هذه الحجرة من خلال عدسات تليفزيونية لتختار كل منهن الزوج المناسب .

المرشيح : إذن أنت اخترتني ؟

الموظفـــة : يعنى ا

###

###

وتتكرر الحكاية في باقي الوزارات بصور أخرى.

الموظ ـ . حثت إليك يا سيدتى الوزيرة أطلب العدل والإنصاف . عوقبت خلال الشهور الستة الماضية بخصم نصف مرتبى . وحرمت من الترقية بسبب التقرير السرى الذى وضعته رئيستى ، وفيه تقرر أنى تخلفت عن العمل نصف هذه الشهور دون مبرر قانونى . وهذا ظلم لا أظنك تقرينه لفائز فى مسابقة كمال الأجسام وعدة بطولات رياضية .

(تنظر الوزيرة إلى الموظف بإمعان)

الوزيـــرة : خلفا در .

الموظـــف : هل رفضت شكواي ؟!

الوزيـــرة: قلت خلفا در.

## (يستديرالموظف)

الوزيــــرة : أيوه . . انحرف قليلا . إلى اليمين . إلى اليسار . اعتدل .

الموظ ــــف: لقد أنهيت الخدمة العسكرية منذ مدة.

الوزيـــرة: (همسا): لا يوجد ما يدعو لفوزه أبدا في كمال الأجسام.

مديرة مكتب الوزيرة: يجنن!!

الوزي\_\_\_\_\_ة: ذوقك هباب!!

مديرة المكتب: "ياسلام . . هايل . . مظلوم " .

الموظييف : أنقذيني . . ساعديني .

مديرة المكتب: عيني!

الوزيـــرة: " إيه دا . . إحنا فين "؟

مديرة المكتب : (حالمة) : في مسابقة كمال الأجسام .

الموظــــف : أبدا . منعتني رئيستي من دخول المسابقات ، فلما خالفتها عاقبتني .

الوزيـــرة: ولماذا منعتك؟

الموظــــف : قالت إنها تخشى على من الفتنة .

مديرة المكتب: تخشى عليك أم علينا ؟!

الوزيميرة : إما أن تلتزمي الصمت أو تبقى في مكتبك .

الموظ ـــف : دعيها تتكلم ، أريد من يدافع عني .

الوزيـــرة : إنها تتكلم لحسابها .

الموظ\_\_\_ف : وما شأنها بي ؟!

الوزيـــرة : قد تتمتع بكمال الجسم ، أما العقل والذكاء فشيء ينقصك !

مديرة المكتب : " نعلمه ونفهمه " .

الوزيـــرة: لا تتدخلي فيما لا يعنيك.

مديرة المكتب: قد يعنيني . . آه .

الوزيــــرة: (تفحص ملفا أمامها): الأوراق تقول إنك لم تحضر إلى المكتب، ولم تمارس عملك .

الموظ ... ف : القانون صريح واضح ، ونصوصه لا تحتمل أى شك . الموظف يحضر يوما إلى العمل ، ويقوم في اليوم الثاني بأعمال البيت ، ليطهو وينظف البيت ويرعى الأطفال . الصغير يرضعه ويتولى تبديل ثيابه ، والآخرون يأخذهم إلى المدرسة ويعيدهم للبيت ، ويعطيهم دروسهم الخصوصية لأن الدولة ألغت هذه الدروس وقالت الأسرة ، الأب والأم ، يؤديان هذه الرسالة بدلا من المدرسين .

الوزيــــرة : ولكنك لم تقدم إقرارا بذلك من زوجتك .

الموظ\_ف : لست متزوجا .

الوزيـــرة: إذن لماذا لم تحضر إلى الديوان ؟!

الموظ في يوم الأمهات والآنسات والعانسات والشباب الموظ الأعرب الديوان يصبح ثقيل الدم . الأمهات يتكلمن عن مشكلات البيوت ، والبنات يطاردن الشباب ليتزوجن . بصراحة لا أحتمل المشهد .

مديرة المكتب : ولكن كان يمكنك أن تجد زوجة في ذلك اليوم .

الموظـــف : ومن قال إني أبحث عن زوجة ؟!

مديرة المكتب : إذن تستحق الخصم والحرمان من الترقية !

الموظ في (بغباء): ماالذي غيرك؟!

مديرة المكتب : كلامك البارد .

الوزيـــرة : كان يمكنك تقديم شهادة بأنك في تلك الأيام تقوم برعاية إخوتك

اليتامى ، أو أبناء شقيقتك أو أشقائك . أو ترعى اليتامى في ملجإ خيرى .

الموظــــف : قدمت شهادات كثيرة ، ولكن رئيستي رفضت اعتمادها .

مديرة المكتب : عانس ، . مش كده ؟!

الموظ ... في الأوراق؟!

الوزيـــرة : يبدو أنك محروم تماما من الذكاء . . وهل يحتاج النهار إلى دليل؟!

الموظـــف : " مش فاهم " .

مديرة المكتب: "لقطة ".

الموظ\_\_\_ف : من هو ؟

الوزيرة: أنت طبعا. وهل يوجد رجل آخر في هذه الحجرة ؟!

الموظـــف : . . . . .

مديرة المكتب : انطق .

الموظ ... في إيذائي أنت أيضا ؟! كنت أظنك رقيقة . . طيبة !

الوزيـــرة: يبدو أنك في الطريق.

مديرة المكتب: " لسه " .

الموظ في " مش فاهم " .

الوزيـــرة: لن تفهم أبدا.

الموظ ... ف : أريد العدل والإنصاف والتشجيع . أريد أن أعود للمسابقات الدولية أسمع تصفيق الجماهير .

مديرة المكتب : أغلبهن نساء .

الموظـــف: فعلا .

مديرة المكتب : مستحيل تكفيك ذكريات الماضي .

الموظــــف : ولكن مستقبلي ضاع . كانت أمامي ترقية . الرياضة للرجال لم تعد

مجزية في هذا الزمان . المرأة هي التي تفوز والتي تحصل على الجوائز .

الوزيـــرة: آسفة لقد خالفت القانون. يوم للرجل في الوظيفة، ويوم له في البيت. هذا توزيع العمل كما يجب أن يكون.

الموظ من ولكن ماذا يفعل غير المتزوجين ؟!

الوزيـــــة: قلت لك هناك العمل التطوعي لصالح الأسرة.

الموظــف: تطوعت.

الوزيـــرة: إذن عد للديوان. قل إنك لم تتزوج.

الموظــــف : هل تعرفين كيف يطاردنني ؟! كلهن عوانس ، وأولهن رئيستي . ولو كن جميلات لتغير الموقف .

مديرة المكتب: ألا تراني جميلة؟!

الموظ\_ف : فعلا جميلة .

مديرة المكتب : ننقله هنا في المكتب. العمل كثير، ولا أستطيع القيام به وحدى .

الموظ\_ف : " ياريت " .

الوزيـــرة: ولكن ماذا عن الماضي ؟!

الموظ ـــف : ستظل الفترة الماضية عقبة تحول دون ترقيتي ؟

مديرة المكتب : (همسا) : نعطيه شهادة خدمة عامة .

الوزيـــرة: بأثر رجعي؟!

مديرة المكتب : وماذا في ذلك ؟! أعطينا شهادة لزوج شقيقتك وابن عمك . . . و . . .

الوزيــــرة :كفاية ، سنجد الحل . . لا تخش شيئا . شعارنا العدل نطبقه ، وننصف المظلوم ، كل مظلوم .

مديرة المكتب :(هامسة) : مشروع زوج .

الوزيرة: (هامسة) "أنت وشطارتك ".

الموظـــف : (لنفسه): لا مفر في هذا العصر من الزواج . . لا أحد يستطيع

## الفرار منه . إنه اجباري بطريقة شيطانية . يلزم في النهاية وبطريقة غيرمباشرة كل الرجال بالزواج . وتربية الأطفال أيضا !

###

###

وفي مصلحة حكومية ، تستدعي المديرة العامة أحد الموظفين الشبان .

المديرة: يجب أن تتزوجها.

الموظفف: من هي ؟!

المديــرة : أنت تعرفها .

الموظيف: آه . .

المديرة: إذن أنت معترف؟!

الموظيف : لا يوجد ما أعترف به أو أنكره .

المديـــرة :المسألة واضحة . والشهود كثيرون .

الموظفف: شهود؟! على إيه؟

المديرة : على أنك تريد الزواج منها .

الموظيف : وهل الزواج يحتاج إلى شهود إلا عند توقيع العقد؟!

المديــرة : وقبل التوقيع .

الموظيف : أرجو أن توضحي موقفك .

المديرة: أنت تضايقها.

الموظ ف : انقلوني إلى عمل آخر .

المديــرة : إنها ترفض .

الموظيف : وهل القرار في يدها ؟! إنه من اختصاصك .

المديرة : بعد الزواج ، اتفقا معا .

الموظـــف : ولكني لا أريد الزواج منها .

المديــرة :أنت وعدتها .

الموظفف:غير صحيح.

المديرة:الشهود.

الموظ في مواجهتي .

المديرة: مستعدة أن أقرأ لك أقوالهم.

الموظيف : وهل سمعت أقوالهم ؟!

المديرة: طبعا!

الموظيف: دون علمي ؟!

المديرة : لقد بدأنا التحقيق .

الموظيف : ولم أخطر بالاتهام .

المديرة: المسألة حتى الآن ليست اتهاما.

الموظ ...ف : وماذا تسمينه إذن ؟ اتهام يوجه لي ، وشهود تسمع أقوالهم . وأنا كالزوج آخر من يعلم .

المديـــرة : إذن، تريد أن تصبح زوجا ؟

الموظـــف : أبدا .

المديـــرة :الشهود .

الموظـف : " تاني " .

المديـــرة : طبعا ، الكل أجمعوا على أنك تكثر من سؤالها عن ظروفها وأحوالها وذوقها وميولها وأسرتها .

الموظ ـــف : مسألة عادية بين زميلين في مكتب واحد ، فهى الوحيدة التي لم تتزوج ، والأخريات يتكلمن عن مشكلات الزواج والحمل والوضع والحموات .

المديـــرة : ما دمت تستريح إلى حديثها وتحبه ، فأنت تطمح إلى بالزواج منها .

الموظـــف : هناك فروق . وعندما تتزوج ستصبح مثلهن تماما .

المديرة: تقصد عندما تتزوجها؟

المو ظـــف : أنا لم أشر إلى الزواج إطلاقا .

المديــــرة : ولماذا تصرعلى معرفة مواعيد عملها ونومها وماذا تقرأ ومن تحبه من الكتَّاب ونجوم السينما ؟

الموظ في الن أسألها بعد الآن .

المديـــرة : ولكنك سألتها . بل عرضت عليها أن تقوم بتوصيلها في سيارتك إلى بيتها .

الموظ ...ف : كانت الأمطار غزيرة ، ولا تجد وسيلة للعودة . . باختصار أشفقت عليها .

المديرة : اعتراف جديد . ولماذا عرضت عليها وحدها دون باقي الزميلات؟

الموظيف : رأيت استجابة .

المديرة: نتيجة تشجيعك.

الموظيف : لن أفعل مرة أخرى .

المديرة: ولكنك عرضت عليها القيام بتوصيلها ليلا لدار السينما.

الموظيف : كانت في طريقي .

المديرة : بعد مواعيد العمل ؟

الموظيف : وماذا في ذلك ؟ زميلان ناضجان . .

المديرة: واشتريت لها تذكرة السينما؟

الموظـــف : لم يكن معها فكة ، ولم أعرف أنها تستدرجني .

المديرة: ولماذا اشتريت تذكرة لنفسك؟

الموظ في قالت إنها تخشى ألا تجد وسيلة مواصلات بعد انتهاء عرض الفيلم. ومرة أخرى، لم أفطن إلى أنها كانت تستدر جني!

المديرة : ولماذا وقعت في المصيدة ؟

الموظ في : آه . . اعتراف منك هذه المرة بأنها نصبت فخالى .

المديـــرة :كلنا ننصب الفخاخ لأزواج المستقبل . والحذر من ينجو .

الموظـف : أنا حذر .

المديرة : أبدا . أنت وقعت في المطب .

الموظيف : أنقذيني .

المديـــرة : ليس في استطاعتي ذلك ، فأنت معترف بكل ما نسبته إليك ، وكذلك الشهود ، فكل ما قلته كان أمام شهود عدول .

الموظيف: زميلاتها؟

المديرة: وأزواجهن أيضا.

الموظ في ذكل الأزواج يريدون أن يسقط الرجال أزواجا مثلهم . لم أفطن إلى ألوظ في ذكل الأزواج يريدون أن يسقط الرجال أزواجا مثلهم . أنهم يدعونني وإياها إلى بيوتهم لتكتمل الخديعة .

المديرة : ألم تفكر في الزواج أبدا ؟!

الموظ ـ فكرت وعدلت .

المديرة: أليس مصيرك الزواج يوما ما؟

الموظـف: يعنى .

المديـــرة : وهل ستجد أفضل منها ؟!

الموظيف: ربما.

المديـــرة : لا أظن ، فهي تعرف ميولك وتقدر ظروفك . وتحبك .

الموظيف : "حب إيه إللي " . . . .

المديرة: تغنى ، إذن فأنت سعيد ا

الموظ ... في ان كنت قلت كلام من غلبي "!

المديرة : دعنا نحتفل بكما .

الموظـــف : هذا زواج بالإكراه ما دمت لا أستطيع منعه .

المديرة: لن تستطيع العدول.

الموظ في ولكني لم أعرض عليها الزواج .

المديرة: التلميحات تكفى . المطاردة تكفى . المضايقات تكفى . العرض مستمر .

الموظـف : أرفض .

المديرة: لا تملك ذلك.

الموظـف: هذا حقى.

المديـــرة : بل هذا حقها . أنت تنزهت معها ، وذهبت معها إلى كل مكان ، وجعلت الجميع يظنونك خاطبا لها . وما دام هذا حالك ، فيجب أن تتزوجها ، وإلا فإنك تكون قد أفقدتها سمعتها الطاهرة .

الموظ في أقسم لك أنى لم أحاول أبدا مغازلتها .

المديرة : هذا شيء لا يهم أحدا .

الموظـــف : وما دمت لم أفعل ، فهذا يعنى أنهاحرة تتزوج من تشاء .

المديــرة : لقد اختارتك .

الموظـــف : أنا حر .

المديـــرة: لم تعد حرا. ربطت اسمها باسمك، وضايقتها. وقد وافقت مضطرة على الخروج معك، لأنها تعرف أن الزواج هو النهاية السعيدة لغرامكما.

الموظـف : لا يوجد غرام .

المديـــرة : سيجىء الغرام بعد الزواج . أما الآن ، فإما أن تتزوجها وإما أن تتعرض للإيقاف عن العمل ، والوقوف أمام النيابة الإدارية ، وربما المحكمة الجنائية بتهم كثيرة قد تنتهى بك إلى السجن .

الموظيف: لا يهمني السجن.

المديرة : « تستدعى الموظفة صاحبة الشأن» .

الموظ ــــفة : ولم لا تنتقل إلى سجن أفضل وأجمل وأحلى ؟!

الموظيف : أنت؟!

الموظ\_فة: اعدرني ، فإني أحبك!!

###

###

وفي كل وزارة ينشأ مكتب للزواج . في أحد هذه المكاتب .

رئيسة المكتب: أقدم لك الآنسة . . .

الموظ ـــف : أعرفها ، فهي زميلتي في الإدارة الاقتصادية .

رئيسة المكتب: لا أظنك تعرفها حقيقة.

الموظ ... فكيف المعامن تعمل معامن ثلاث سنوات ، فكيف لا أعرفها ؟!

رئيسة المكتب: لو كان الأمر كذلك لخطبتها لنفسك .

الموظ\_\_\_فة: «أنا مكسوفة . . مكسوفة منه» .

رئيسة المكتب: لا داعى للكسوف . هذا المكتب مهمته واضحة ومحددة بقرار وهي محاولة التوفيق بين الجنسين .

الموظ في الكننا متفاهمان تماما في العمل . ولم يحدث بيننا أي خلاف .

رئيسة المكتب: المقصود بالقرار التوفيق بينكما في البيت.

الموظ ـــفة : سأنصرف . . لا أستطيع احتمال ذلك . الخجل يغطيني تماما .

رئيسة المكتب: سلطتي الوظيفية تعطيني الحق في إرغامك على البقاء.

الموظـــف : وأنا أيضا ؟!

رئيسة المكتب: القرار الوزارى صريح وقاطع بالنسبة لكل موظفى الإدارة . يجب على من أستدعيه أن يبقى في مكتبى المدة التي أحددها أثناء ساعات العمل ، وبعدها ، وحتى في العطلات الأسبوعية والإجازات السنوية . إن لدى سلطات استثنائية .

الموظـــف : أحكام عرفية يعنى ؟

رئيسة المكتب: لا . أحكام زوجية .

الموظـــف : تفترضين أني سأتزوج ؟!

رئيسة المكتب: أعتقد ذلك .

الموظ ـــفة : أرجوك يا أبلة ، دعيني أنصرف .

رئيسة المكتب: لا تكوني " عبيطة "!

الموظ المستف : أعتقد أنك تتمادين يا سيدتى في استغلال سلطة وظيفتك التي أعطاك إياها هذا القانون الظالم . سأطعن في عدم دستوريته .

رئيسة المكتب: لن تحصل على الحكم الذى تبغيه . أعضاء المحكمة الدستورية لهم أولاد وبنات يريدون زواجهم . ويهمهم استمرار العمل بهذا القانون . ولن يجرؤ أحد على إلغائه . إنه يحل مشكلة الزواج في البلاد .

الموظ في : أنا الذي أطلب الانصراف هذه المرة . . هل تمانعين يا زميلتي ؟! الموظ في : أوكد لك أنه لا شأن لي باستدعائك . وما كنت أحب أن يحدث ذلك . أنا شديدة الأسف للطريقة التي تعامل بها . اتفضل . لا أحد يرغمك على شيء .

رئيسة المكتب: هذا خارج عن اختصاصك . . هذا حقى وحدى .

الموظـــفة : ألا ترين ما يفعله . . إذ يبقى بالرغم منه ؟!

رئيسة المكتب: هذه مهمتي ، ولا بد من إتمامها .

الموظ ـــف : أعتقد أنها انتهت . كلانا راغب عن الآخر .

رئيسة المكتب: غير صحيح.

الموظ ـــفة: قلت ذلك.

الموظـــف : وقلت ذلك .

رئيسة المكتب: تخدعان أنفسكما . . لماذا ترفض الزواج منها ؟

الموظـــف : لم أفكر في ذلك .

رئيسة المكتب: هل حالتك المالية طيبة ؟

الموظ ـــفة: أحيانا يقترض منى.

الموظ ... ف : عيب أن تقولي ذلك . لم الفضيحة ؟!

رئيسة المكتب: ليس بين الخطيبين سر.

الموظيف : أنت مصممة ؟!

رئيسة المكتب: أعتقد أن كليكما يناسب الآخر.

الموظ ـــفة : ونحن ، لا رأى لنا في الموضوع ؟!

رئيسة المكتب: إنه محتاج إلى إقناع. وأنت لم تبذلي جهدا.

الموظـــفة: هل أرغمه؟!

رئيسة المكتب: لا . . ساعديه فقط .

الموظ\_ف : هذا عمل الخاطبة .

رئيسة المكتب: نحن نسميه مكتب الإرشاد الزوجي!

الموظ ...في الخارج مهمة المكتب التوفيق بين زوجين مختلفين ، أوعلي وشك الطلاق ، ومحاولة الصلح بينهما .

رئيسة المكتب: نحن نطور الأمور . التقريب بين اثنين .

الموظ في في السلطات الاستثنائية تجعل هذا الزواج إجباريا .

رئيسة المكتب: وهل أرغمتك على الزواج بها ؟

الموظ في تقريبا.

رئيسة المكتب: أبدا. أنا أبحث ملفات الموظفين والموظفات. وأدرس ظروفهم العاثلية والاجتماعية. أين تسكن. أين تقيم. أحوال أسرتها. أحوالكما الاقتصادية. الأب. الجد. الأم والجدة.. وأختار. وقد وجدت أن كلا منكما يناسب الآخر تماما. أبواكما موظفان «غلابة»، وأمها متوسطة التعليم، والسيدة والدتك أمية.

الموظ\_\_\_ف : يادى الفضيحة .

رئيسة المكتب: أبدا . أحب أن أعلن لكل منكما أنه ليس هناك ما يدعو للخجل أو إخفاء الحقائق ، ليكون الزواج على بينة .

الموظ في : قصدك " على نور " ؟

رئيسة المكتب: بالضبط.

الموظ ... ف : ورغم ذلك أرفض ، ومصر على الرفض . لن أتزوج بهذا الأسلوب أبدا .

رئيسة المكتب: مع أنك معجب بها ؟

الموظــــف :غير صحيح .

الموظـــفة : (تبكي بحرقة) .

رئيسة المكتب: مزقت قلبها . ألا ترق ؟

الموظـــفة : (تستمر في البكاء).

رئيسة المكتب: يبدو أنه لا فائدة فعلا ، حاولت وفشلت . وهذه هي المرة الأولى التي أفشل في عقد زواج منذ توليت منصبي . . خسارة . . ستضيع منى الترقية .

###

## قانون للعوانس

" اجتماع للجمعية العامة لمجلس الدولة برئاسة رئيس المجلس . جميع المستشارين من الرجال ، والسيدة الوحيدة التي تحضر الاجتماع هي وزيرة الدولة لشئون مجلس الوزراء " .

رئيس المجلس: لقد رفضنا مشروع القانون بإجماع الآراء ، ومجلس الوزراء أصر على إصدار المشروع . ومن هنا رؤى للتوفيق ، ولمنع أزمة وزارية ، وخلاف حاد بين القضاة والحكومة إعادة عرض المشروع مرة أخرى على المجلس ، على أن تحضره وزيرة لعرض وجهة نظر مجلس الوزارة ورئسة الوزراء .

والآن هل تفضلون بحث المشروع من حيث المبدأ مرة أخرى ، أو رفضه بلا مناقشة أو بحث التفاصيل ؟ الرأى لكم .

أصوات الأعضاء: رفض بلا مناقشة . لن نرجع عن قرارنا . هذا المشروع ظالم، ونحن نرفض الظلم . أين المساواة؟ يسقط . .

رئيس المجلس : (مقاطعا) : القضاة لا يقولون يحيا أو يسقط . القضاة يتكلمون عبوضوعية ، وبلا هتافات .

الوزيـــرة: أعطوني فرصة الأشرح لكم.

أصوات الأعضاء: القوانين لا تشرح شفاهة . القوانين تعيش إلى الأبد ، وتقدمها المنصوص . المذكرات التفسيرية ، وتشرحها النصوص .

الوزيـــرة : تعلمت منكم وعلى يد أساتذتكم أيضا ، وبعضكم قام بالتدريس لى في كلية الحقوق وفي الماجستير والدكتوراه أيضا .

نائب رئيس المجلس: نلت الماجستير والدكتوراه في هذا العهد، بعدأن حكمت المرأة .

أحد المستشارين: تعرفين كم تمنح الدرجات العلمية الآن للمرأة ؟!

الوزيــــرة: (بابتسامة): اللجان التي منحت المرأة الماجستير والدكتوراه أغلبها من الرجال.

أحد المستشارين : وأنت ؟

الوزيـــرة: (بابتسامة): كان كل أعضاء اللجنة من الأساتذة . . الرجال .

أحد المستشارين: ضعف الرجال أمامك.

أحد المستشارين: أمام جمالك.

الوزيسسرة: (بابتسامة): أشكرك للمجاملة وللرقة. ومن ناحية أخرى، إذا اتهمتم أنفسكم كرجال بالخروج عن الموضوعية ومنحى الدكتوراه ومنح زميلاتي أيضا هذه الدرجة، وأنتم رجال قانون، فحمعني ذلك أنكم تلومون أنفسكم. ومع ذلك، فدرجاتي العلمية ليست موضوع اجتماعكم. ولا هي المشكلة التي تتفرغون لمناقشتها الآن. جئنا جميعا من أجل مشروع قانون، فدعونا نبحثه. والحكومة، وأنا أتكلم باسم مجلس الوزراء. قررت العدول عن مشروع القانون الذي ينص على أن من حق العانس الحصول على تعويض من الدولة.

رئيس المجلس: إذن ، ترفع الجلسة فالمشكلة قد انتهت.

الوزيون الحمعية العمومية للجلس الدولة نظر مشروع القانون . فإذا وافقت عليه العمومية لمجلس الدولة نظر مشروع القانون . فإذا وافقت عليه عرض على البرلمان . وإذا رفضته الجمعية فإن مجلس الوزراء يعدل نهائيا عن المشروع . وما دام القرار في يدكم ، وأنتم أصحاب الرأى النهائي فيه ، وقراركم ملزم لنا ، فلم لا نبحثه في هدوء ويموضوعية وبلا تحيز ؟

أحد المستشارين : من نصحكم بهذه الفكرة الجهنمية ؟!

الـوزيــــرة : واحد منا .

رئيس المجلس: بل واحد منا.

الوزيــــوة : لا فرق بيننا وبينكم .

أصـــو ات: هناك فرق.

رئيس المجلس: توافقون على مناقشة مشروع القانون من حيث المبدأ؟

أصوات خافتة : موافقون.

رئيس المجلس: لا أسمع أصواتكم . ليرفع يده كل من يوافق على مناقشة مبدإ القانون .

«أيد كثيرة ترتفع».

الوزيرة: المسألة بسيطة ، المرأة هي الجنس الضعيف ،

أصـــوات: كذب . أنتن تحكمن .

الوزي\_\_\_\_\_رة: احمني يا سيادة الرئيس.

رئيس المجلس : دعوها تتكلم .

الوزيــــرة: حتى الآن، وبرغم كل المحاولات التي بذلناها، فما زالت الفتاة تنتظر أن يتقدم إليها الرجل بطلب الخطبة أو الزواج. وتبقى في انتظاره لا تستطيع أن تطلب يده.

أصـــوات: هناك حالات كثيرة للمرأة ، وهي تخطب الرجل وتطلب يده للزواج .

الوزيورة: أعترف بذلك ، ولكنها حالات محدودة للغاية . وقد قدمنا حوافر وجوائز ، ولم ننجح في ذلك . وجعلنا وزارة الزواج تؤثث البيت ، وتدفع المهر ، وتعطى منحة لقضاء شهر العسل . وأقمنا فنادق لهذا الغرض في المصايف والمشاتي بأسعار رمزية ، ومع ذلك فالفتيات يخجلن من التقدم للرجل يطلبن الزواج منه . والرجال ، بصراحة ، يرفضون الزواج بهذا الأسلوب .

أصــــوات: طبعا نرفض.

الـوزيـــــرة: لا تنسوا أننا لم نجعل هذا شرطا إجباريا في الزواج . ما زلنا نجعل المسألة اختيارية .

نائب رئيس المجلس: وهل فكرتن في ذلك فعلا؟

الوزيــــرة: فعلا. فكرنا ، وخصص مجلس الوزراء أكثر من جلسة لهذا الغرض . وأخيرا انتهينا بعد استطلاع آراء الفتيات إلى أن ذلك يلغى الرومانسية من حياة المرأة ، ويجعل الزواج أشبه بالتجنيد الإجبارى!!

رئيس المجلس: الحمد لله.

الوزيـــرة : وهكذا ترون أننا نحرص على التقاليد القديمة .

رئيس المجلس: تقصدين بعضها.

الوزيمرة: طبعا إذا كانت تصلح لهذا الزمان.

رئيس المجلس: نعود إلى مشروع القانون المعروض.

الوزيــــرة: ما دامت الفتاة تحيا في انتظار زوج قد لا يتقدم لها ، لذلك رأينا أن من حق العانس الحصول على تعويض .

أحد المستشارين: ولم لا يأخذ الرجل العانس تعويضا؟!

الـوزيــــرة : لأنه يستطيع أن يتزوج في أي وقت .

رئيس المجلس: قد لا تتقدم إليه فتاة.

الـوزيــــرة : ولكنه يستطيع التقدم ، إنه حتى الآن صاحب الحق الأول في أن يعرض الزواج .

أحد المستشارين : ربما يخشى أن يرفض طلبه .

الـوزيــــــة : اعتدتم ذلك طوال العمر ، ولا تجدون فيه غضاضة ، ومع ذلك . تتزوجون .

أحد المستشارين : ولم لا تواجه الفتاة بالرفض ؟

ألوزيـــوة: الحياء . . الخجل .

أحد المستشارين : أيها الخجل أين حمرتك ؟!

أص\_\_\_\_\_ ات: اجعلوها ابتداء من سن الأربعين.

الوزيرة: (متهللة الوجه): إذن موافقون على المبدإ؟

رئيس المجلس: (هامسا) يا لذكائك!

الوزيـــرة: (هامسة) تعلمنا منكم (بصوت عال) أنتم تزوجتم وانتهى الأمر. أنا أريد لبناتكم أن يتزوجن بسرعة. شجعوهن على أن بطلبن أيدى الرجال، أو يحصلن على معاش.

رئيس المجلس : ضا دمنا قد وافقنا على المبدإ . فلنجعل التعويض يبدأ من الثلاثين .

الوزيرة: ٣٥.

الأعضاء: زوديها شوية . !

الوزيــــرة : أبدا . . نحن مقبلات على انتخابات ، ونريد أصوات المرأة . فساعدونا على ذلك .

الأعضـــاء: نساعدكم ضد الرجال . . ضدنا .

الوزيـــرة: نحن وأنتم أسرة واحدة. ولا أظنكم ترغبون في بقاء بناتكم معكم. دعوهن يتزوجن أو يأخذن تعويضا إذا لم يتزوجن حتى سن الخامسة والثلاثين.

رئيس المجلس: القانون لا يسمى ذلك تعويضا. ليكن معاشا.

الوزيـــرة: هل يقبل أحدكم أن تمنح ابنته معاشا في سن الخامسة والعشرين؟!

الأعضاء: لا.

الـوزيـــرة: إذن موافقون.

###

###

رئيسة الـــوزراء: لقد ظللتم قرونا وقرونا تتزوجون من فتيات صغيرات السن. ولم نصدر قرارا بمنع ذلك .

زعيم المعارضة : لا يسمح العرف والتقاليد والقوانين بإصدار قانون كهذا .

رئيسة الــوزراء: ونحن لم نفكر في ذلك أبدا ، ولا نجرؤعليه . . ولكننا رأينا أن غنح الفرصة لمن فاتهن سن الزواج .

زعيم المعارضة : بهذا الأسلوب ، وبهذه الرشا الضخمة ؟!

رثيسة السوزراء: عندما كنتم في الحكم ، كنتم تمنحون الرجل الذي يتزوج علاوة اجتماعية ، بهدف تشجيع الزواج . . وما نفعله علاوة اجتماعية .

زعيم المعارضة : للمتقدمات في السن .

رئيسة الـوزراء: وماذا في ذلك؟!

زعيم المعارضة : هذا القانون يقول لكل رجل : إذا أردت علاوة دورية إضافية ، تزوج من تكبرك عاما . وإذا رغبت في علاوتين ، تزوج من تكبرك عامين . وعشر علاوات لمن يكون الفارق بين عمرها وعمرك عشر سنوات ، أى تكبرك عشر سنوات . وعشرون علاوة مقابل عشرين سنة . . وكل علاوة تصحبها سنة إضافية في مدة الخدمة ، هل هذا معقول ؟!

رئيسة الـــوزراء: يا سيدي تزوج كما تريد . اختر حبيبة قلبك .

زعيم المعارضة : ولكنكن تقلن الآن : اختر حبيبة جيبك . ودافع الضرائب هو الذي يتحمل فرق سنوات العمر .

رئيسة الـــوزراء: ودافع الضرائب أيضا هو الذي يحتفظ بالفروق المالية .

زعيم المعارضة : صدقيني يا سيدتى . أنتن بهذه الطريقة تغلقن أبواب الزواج أمام الفتات الشابات .

رئيسة الـــوزراء: ربما يكون هذا صحيحا بصفة مؤقتة ولسنوات معدودة .

زعيم المعارضة : حتى تتزوج العوانس.

رئيسة الـــوزراء: ألا تختار لفظا أفضل ؟!

###

ولا تقتصر عمليات تشجيع الزواج ، والبحث عن زوج على دولة دون الأخرى . "في مجلس الأمن":

ترأس الجلسة مندوبة اليونان . السيدات عثلن أغلب الدول ، وبخاصة الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن . عدد الرجال الحاضرين خمسة يجلسون متجاورين ، بعد أن رفضوا الجلوس طبقا للحروف الهجائية لأسماء الدول ، وأصروا على أماكنهم حتى يستطيعوا التشاور معا .

المشكلة المعروضة على المجلس خاصة بنزاع الحدود بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية . فقد دخلت القوات الشمالية إلى الجنوب لتحتل مساحة من الأرض ، تضم قبائل منعزلة تزيد فيها نسبة الرجال زيادة كبيرة على النساء . . وقد اشتهرت المنطقة بأن أغلبية المواليد من الرجال .

الشكوى المقدمة من كوريا الجنوبية تقول بأن هذا الغزو سيغير الطبيعة السكانية للجنوب. وسيجعل البلاد تعانى أزمة فى الرجال في الحاضر وفى المستقبل. ويترتب على ذلك ، أن نساء الجنوب لن يجدن أزواجا ، مما ينتج عنه سقوط الحكومة ، لأنها لا تدافع عن حق المرأة الأساسى الذى نص عليه الدستور ، وهو " أن تجد أولا زوجا ثم بيتا " .

مندوبة كوريا الشمالية : نحن لم نعتد على أحد ، ولم نفكر في الاعتداء . . أرضنا استردت .

مندوبة كوريا الجنوبية : خذوا الأرض ، واتركوا لنا الرجال .

مندوبة كوريا الشمالية: الرجال يرفضون البقاء عندكن . يريدون التحرر . يطلبون حق تقرير المصير . وهذا ما حدث : تلقينا آلاف الشكاوى من سكان مناطق الحدود . قالوا إنهم يريدون الهجرة من أرضهم إلى أرضنا . حاولنا بكل الوسائل السلمية إقناع زعيمة كوريا الجنوبية بذلك ، فرفضت قائلة: إذا كنتم تريدون ضم مناطق الحدود إليكم فليس لدينا مانع . إننا نعيش بعقلية جديدة غير التي كانت سائدة في القرن الماضي عام ١٩٥٠ م ، وبسببها قامت حرب استمرت ٣ سنوات . الآن وطن المرأة يكن أن يكون في

أى مكان ، خاصة ونحن في الأصل وطن واحد . ولكن الرجال استمروا في الشكوى فلم نجد مفرا من إنقاذهم وضمهم إلينا .

مندوبة كوريا الجنوبية : إنها تعترف بالغزو والعدوان ، والتدخل في شئوننا .

مندوبة كوريا الشمالية : ولكنه تم بناء على طلب شعب مناضل .

مندوبة كوريا الجنوبية : تقصدين بناء على طلب رجال، وأنتم تعانون أزمة فيهم .

مندوبة كوريا الشمالية : نحن نعترف بأن لدينا أزمة . فيما مضى كان الغزو من أجل المواد الخام والحصول على أسواق .

مندوبة كوريا الجنوبية : الآن للحصول على الرجال ؟!

مندوبة كوريا الشمالية : وماذا في ذلك ؟! طلبنا فتح أبواب الهجرة للرجال ، فرفضت الزعيمة . وقضت المحاكم بحق الرجال في الهجرة . ولكن منع تنفيذ الأحكام .

مندوبة كوريا الجنوبية: اضطررنا لذلك ، حماية لنسائنا. إن المرأة في بلادنا تقاسى . أعداد الرجال تتناقص بسرعة رهيبة . عدد العوانس زاد زيادة مخيفة . . النائبات في البرلمان يهددن بإسقاط الحكومة ، إذا لم تتخذ إجراء . وهذه المنطقة بالذات عند الحدود ، رجالها أكبر عددا وقوة .

مندوبة كوريا الشمالية: ولكنهم امتنعوا عن الزواج من بنات بلادكن . . قالوا إنهن لا يتمتعن بجمال أو رقة ، وفيهن خشونة . وفضل الرجال "العزوبية " ، ورغبوا في الزواج من شقيقاتنا وبناتنا . . فماذا نفعل ؟! نفذنا ميثاق حقوق المرأة العالمي الذي يمنحها الحق في زوج . فهل نعاقب لمعاونة الرجال؟!

مندوبة فرنســـــا: أبدا . . معكن الحق كل الحق ، ولا شيء غير الحق! مندوبة أم يكـــــا : هذا ليس غزوا ، ولا اعتداء!

مندوبة الصيـــن : لو كان الزواج للجميلات فقط، لفسدت الأرض ! إنى أطالب بإعادة الأوضاع إلى ما كانت عليه ، وإعادة الأرض إلى أصحابها . وعلى

الرجال في تلك المناطق المتنازع عليها أن يرضوا بالواقع ، وأن يوافقوا على الزواج من مواطناتهم المسكينات القبيحات . . إنى أعترض . باختصار "فيتو"!

مندوبة الصيـــن : (تهمس) : فيتو ، وألف فيتو !! لو وافقت على ما فعلته كوريا الشمالية ، فستحكم بإعدامي زعيمتي العانس!

###

## أحمرشفايف

قررت الحكومة إعفاء واردات مستحضرات التجميل وكل مصانع الملابس النسائية من الرسوم الجمركية والضرائب ، لأن المرأة يجب تتجمل حتى تظل تجذب الرجل بجمالها قبل سلطاتها الجديدة .

وأعلنت الحكومة ـ صراحة وبلا مداراة ـ أن هدفها الأول تشجيع الزواج . فتقررحق الأرملة في الحصول على مرتب زوجها كله . ويتعلم أولادها بالمجان ، ويعينون بمجرد تخرجهم .

ويسن تشريع يعطى الفتاة في سن الثلاثين مالا لتقدم مهرا لمن يتزوجها .

ويقترح الرجال منح الفتاة بعد سن السادسة عشرة المهر الذى تقدمه لزوجها ، ولكن الحكومة تكتشف أن وراء الاقتراح مناورة هدفها أن تتزوج الفتاة في هذه السن المبكرة ، فلا تتعلم ولا تعيّن ، وبذلك تخلو المناصب الكبرى للرجال!

###

نشأت مشكلة طارئة.

الزوجة تتأخر في عملها ظهرا لأن مسئولياتها تضاعفت ، والعمل يقتضي بقاءها ساعات إضافية .

والحكومة تخشى أن يبحث الزوج عمن تسليه أثناء غياب زوجته أو تأخرها . . ومن هنا ، يصبح من الضروري صيانة العمل ، وفي الوقت نفسه الحفاظ على العلاقات الزوجية .

الزوجـــة : أين ستتناول غداءك اليوم ؟

الــــزوج: هنا طبعا. في البيت. وأين تظنينني سأذهب؟

الزوجـــة : وحدك ؟

الــــزوج : طبعا مثل أى يوم ، وكل يوم ، ما دمت تتأخرين في عملك . أخذتك الإدارة مني ، و من الأولاد .

الزوجىة : اليوم لنا جميعا . أنت ضيفي على الغداء .

الــــزوج: لا بدأن هناك دعوة غداء رسمية يجب أن أحضرها بصفتى الزوج. . كالمعتاد منذ أصبحت مديرة .

الزوجـــة : عيب! العمل ينتهي اليوم في الثانية عشرة ظهرا بالضبط.

الـــــزوج: بالنسبة لك كـمديرة يجوز . . ولكن الموظفين الغلابة أمثالي ، يعاقبون بالإنذار والخصم .

الزوجـــة: العقوبات ملغاة.

الــــزوج: تمتازين اليوم بالغموض.

الزوج ـــة : أبدا . المشكلة أنك لا تقرأ النشرات والأوامر والتعليمات الحكومية الخاصة بالأسر .

الــــزوج: هذه أول مرة أعرف فيها أن أوامر تصدر من هذا النوع.

الزوجـــة: منذ تولينا الحكم، ونحن نصدر نشرة يومية بما نفعله للأسرة.

الــــزوج: "نورتينا"!

الزوجــــة : ومشكلتك أنك لا تنظر حولك .

الــــزوج: أظن هذا نوعا من الإعلان عن تنظيم النسل.

الزوجــــة : لو نظرت حولك لوجدت أن دارا رائعة للحضانة أنشئت بجوار المحلحة التي أعمل فيها ، وهناك سنتناول الغداء .

الــــزوج: ولكنها بعيدة عن عملي.

الزوجـــة: ألم تعرف بعد؟!

الـــزوج: إيه كمان؟!

الزوجـــة: أنك نقلت اليوم إلى مصلحة قريبة.

الــــزوج: دون أن يؤخذ رأيي ؟

الزوجـــة : أخذن رأيي أنا .

الــــزوج: تتصرفين في شئون عملي أيضا دون استشارتي ؟!

الزوجــــة: أنا أدرى بما ينفعك. ومصلحتك كانت حافلة بالموظفات الجملات.

الــــزوج: تغارين على .

الزوجــة: يعني!

الــــزوج: وهذا هو السبب في نقلي ؟!

الزوج\_\_\_ة: إنه السبب غير المباشر الذي لم أذكره.

الـــــزوج : وهل أستطيع معرفة السبب المباشر الذي جعلهم ينقلونني قريبا منك ؟

الزوجـــة : دار الحضانة .

الـــزوج: وما شأني بها؟

الزوجـــة : لأننا سنتناول الغداء هناك مع الأولاد .

الــــزوج: من أجل يوم واحد؟

الزوجـــة : بل كل يوم .

الــــزوج: والثمن العالى ؟!

الزوجـــة : يرخص لك . . أقصد يرخص لنا . . الحكومة رأت أن تجتمع الأسرة مع الأولاد يوميا على الغداء ساعة كاملة .

الــــزوج: وإذا كان لدى عمل؟

الــــــزوجة : ما دمت تقول إنك ستتناول الغداء معى والأولاد ، فمن حقك هذه الساعة .

الــــزوج : وكيف يعرفون أنى معك ؟

الزوجــــة : سأوقع على إقرار بذلك يوميا .

الــــزوج: ولم الاستثناء لنا وحدنا ؟!

الزوجـــة : دور الحضانة في كل مكان . والكل يتعطلون ساعة عند الغداء .

أقصد الأزواج والزوجات . والطعام بربع الثمن ، ما دام الزوجان والأولاد معا .

الــــزوج: لنفرض أن الزوج تخلف لأى سبب ؟

الزوج ... : الثمن يبقى منخفضا للزوجة . فالمقصود بهذه العملية مصلحة الزوجة .

الـــــزوج : ولكن لا توجد زوجات لهن نفوذك القوى ينقلن أزواجهن ليكونوا قريبين من الزوجات .

الزوجــــة : كل الأزواج نقلوا إلى مصالح قرب زوجاتهم ، وأبعدوا من وزارات فيها جميلات تغار منهن الزوجات !

الــــزوج : ولم لا تنقل الزوجة ؟

الزوجـــة : (تغنى ) : كان زمان . كان زمان !!

###

###

ولا يستطيع الزوج أن يقوم بعمل إضافي يوم إجازته .

ولا يمكنه البقاء في البيت يوم العطلة الأسبوعية . فهذه العطلة-في حقيقتها-للزوجين معا .

الــــزوج: المكتب طبعاً يا حبيبتي.

الزوجــــة : ولكنه مغلق اليوم يا حبيبي .

الــــزوج :كيف؟!

الزوجـــة : اليوم الاثنين كما تعلم .

الــــزوج: هذا يوم عطلة الحلاقين وحدهم.

الزوجـــة : كان !

الــــزوج:وماذا نفعل؟

الزوجـــة: نتنزه .

الــــزوج: عندي برد.

الزوجـــة : ولا يهمك . نبقى في البيت . أعد لك حساء ساخنا وشايا بالليمون .

الــــزوج : خسارة، إنك لا تفهمينني !

الزوجـــة: بل الخسارة أنك لا تريد الاعتراف بالتغيير القانوني .

الــــزوج:أي قانون؟

الزوجـــة: قانون العطلة الزوجية.

الــــزوج: (يضحك): وهل يوجد قانون يسمح لكل من الزوجين بقضاء العطلة بعيدا عن الآخر؟!

الزوجـــة: بل مع الأخر .

الــــزوج: بقانون؟!

الزوج ... : طبعا ، مادام الأزواج يصرون على العمل يوميا وينسون أنهم متزوجون . واليوم للعطلة الزوجية ، ولذلك فالمكتب معطل .

الــــزوج: ومن الذي حدديوم العطلة؟

الزوجـــة: نقابة الزوجات اللاتي يعمل أزواجهن بالاستيراد والتصدير.

الــــزوج: ولكن الشركات تغلق يوم الجمعة ، أو يوم الأحد تبعا للمعاملات مع الخارج.

الزوجـــة: بعض الأزواج مثلك يعملون يوم الأحد.

الـــــزوج: مستعد أغير يوم العطلة.

الزوجـــة: القانون واضح . . يعطى الزوجات الحق في تعطيل أعمال الأزواج يوما في الأسبوع ، تحدده نقابة الزوجات المختصة ، وقد حددت النقابة لأمثالنا يوم الاثنين .

الــــزوج: ولكنى لا أعمل يوم الأحد أيضا.

الزوجـــة : (تضحك ) : في هذه الحالة نستمتع بيومين .

الــــزوج: يوم واحديكفي.

الزوجـــة : أبدا . معك يوم . اثنان . ثلاثة . الأسبوع كله . السنة كلها لا تكفيني .

الــــزوج: أرجوك اليوم فقط، أعمل لأنهى مسائل متأخرة. وأعدك من الأسبوع الأسبوع القادم أن أتفرغ لك الأسبوع كله.

الزوج ... قد أبلغت النقابة مكتبك والمكاتب المماثلة بقرار العطلة . ومن يخالف القرار يعاقب بالغرامة وإنذار بالإغلاق ! ستبقى معى . . يا حبيبي .

الــــزوج: سأعتكف في حجرتي.

الزوجــــة : لن تقدر ، فإن حقى القانوني يقول إن باستطاعتي التظلم للجنة في النقابة ، وفي هذه الحالة . . . .

الــــزوج: (مقاطعا): حرمت، إلى أين ستأخذينني اليوم؟

الزوجـــة : اختر ما تشاء .

الــــزوج: ما دام القرار لك ، اختاري أنت .

الزوجـــة: وتنفذه؟

الـــزوج: لا حيلة لي . ماذا تفعلين ؟

الزوجـــة : نزور ماما !!

###

###

الــــزوج: من الذي فتح رسائلي؟

الزوج\_\_\_ة: وهل يوجد في البيت غيري ؟! لا بدأنه أنا .

الــــزوج: أرجوك، لا مجال للدعابة في هذه القضية. لا بد أن أعرف.

الزوجـــة: قلت أنا.

الــــزوج: لم تفعلى ذلك من قبل.

الزوجـــة : تأخرت ، ولكنى طبقت المثل الذي يقول : "أن تتأخر أفضل من ألا تفعل شيئا " .

الــــزوج: تقصدين تأخرت في فتح رسائلي؟

الزوجية: بالضبط.

الــــزوج: تتكلمين بجرأة غريبة لم أعهدها فيك.

الزوجـــة : لا أستطيع أن أطمئن إليك بعدما رأيت .

الــــزوج: أخبريني عن تصرف واحد.

الزوج ....ة : رسائل كثيرة ، والخط المنمق يدل على أنها نسائية ، أليس هذا صحيحا ؟

الــــزوج:فعلا.

الزوجـــة : لكنك لم تبلغني .

الــــزوج: أهلى . . أقاربي . زوجات أصدقائي .

الزوج\_\_\_ة: ولماذا يكتبن إليك؟

الــــزوج: زوجة صديق شبابي تعانى مشكلة . زوجها يحب . وتريد منى نصيحة .

الزوجـــة : وستجيء إليك ، وتضع رأسها على كتفيك ، و...

الــــزوج: أي سخافات تقولينها اليوم ؟!

الزوجية : وطبعا تكتب إليها عبارات جميلة رقيقة بأنها المخطئة .

الـــزوج: هيه . . وماذا أيضا ؟!

الزوج\_\_\_ة: وتعدها بالسفر إليها.

الـــزوج: وماذا؟

الزوج ـــة : وستلتقى بها أولا لتعرف المشكلة حتى تعالجها على أسس سليمة.

الـــــزوج: "غاضبا يصرخ": وماذا فعلت أيضا؟! فتحت الرسائل المرسلة؟ تفضين رسائلي أيضا؟!

الزوجـــة : أخاف عليك . والحذريوقف الخطر .

الــــزوج : حالك لا يعجبنى . كيف تسمحين لنفسك بذلك ؟! من أعطاك رسائلي؟

الزوجـــة : أنت طلبت مني أن أضعها في صندوق البريد في طريقي للعمل.

الـــزوج: وبدلا من ذلك، فضضتها أولا ثم أعدت إغلاقها.

الزوجـــة: لا . لم أغلقها .

الــــزوج: " بصوت مدو " : وماذا فعلت بها ؟!

الزوجـــة : في درج مكتبك !!

الــــزوج: وماذا ستقول السيدة ؟!

الزوجـــة : لن تقول شيئا . ستبحث عن ناصح آخر وموجه متفرغ!

الــــزوج: والرسائل الأخرى؟!

الزوجــــة : الفتاة العبيطة التي تطلب منك البحث عن زوج .

الــــزوج: ألا تعلمين أنها قريبتي ، وكاد بفوتها قطار الزواج؟

الزوجـــة: ستجعلها تلحق بالقطار؟

الــــزوج: تعرف أن لي أصدقاء كثيرين ، وقد يصلح أحدهم زوجا .

الزوجسسة : أو تصلح أنت . . فإنك رجل خير . ووجهك بلا تجاعيد . وشعرك أبيض منذ شبابك . ولذلك ، فإن أحدا لن يعرف سنك الحقيقية أو أن العمر تقدم بك . طلبتك السيدة . . والآنسة . و . . . و أغلقت السماعة في وجوههن .

الـــزوج: إلى هذا الحد؟! ماذا سيقلن على ؟!!

الزوجــــة : زوجة غيورة . وكل زوجة تستطيع التماس العذر للغيورات مثلها .

الـــزوج: لا أظن أني سأحتمل الحياة بهذا الأسلوب العنيف.

الزوجـــة : ستعتاده .

الــــزوج: لا يمكن. إني أختنق. هذا الستار الحديدي سيقتلني.

الزوجسسة : الروس عاشوا نصف قرن وراء الستار الحديدي دون شكوى واحدة .

الــــزوج: ولكن عندما فتح لهم الباب، انطلقوا. وعندما تحطمت الأسوار رأوا العالم!

الزوج ... : لن أفتح الباب ، ولن أحطم جدارا . سأقيم حولك حاجزا من العرفة إلى الأبد ! سأكون الرقيب المتعنت الطاغية . . أفتح رسائلك ، وأرد على مكالماتك ، وأسمعك وأنت تحلم . بل أضع جهاز تسجيل تحت مخدتك يسجل ما تقوله في الأحلام !!

الـــزوج: ستفشلين!

الزوج\_\_\_ة : أبدا .

الـــــزوج : أتنسين أنى أخرج كل يوم ، وأستطيع لقاء من أشاء في مكتبي وفي النادي ؟!

الزوجـــة : سأكون معك في النادي كل يوم .

الـــزوج: والمكتب؟

الزوجـــة: أقمت رقباء فرعيين.

الـــزوج: صديقة?

الزوج\_\_\_ة : أبدا . لا أثق بأحد . ولن تستطيع رشوتها أبدا .

الــــزوج: سكرتيرة؟!

الزوج\_ة: أيوه.

الـــزوج: لابدأنك اخترتها قبيحة.

الزوجية: بالعكس إنها جميلة.

الـــزوج: وشابة؟

الزوجية: تظن أنها كذلك.

الــــزوج: لن أدفع مرتبها .

الزوجـــة : ليست في حاجة إلى مرتب . إنها أرملة هاوية . تريد أن تشغل وقتها لتنسى أحزانها وتقدم معروفا وجميلا لابنتها .

الــــزوج:أمك؟!

الزوجية: نعم ، فلم أعد أثق بغيرها في هذا الزمان الصعب .

###

###

الزوج ــــة: هذه مصروفات اليوم. ما اشتريته للبيت من طعام وأدوات. وهذا ما اشتريته لنفسي .

الــــزوج: يا حبيبتي . لا أراقبك بل أثق فيك .

الزوجــــة : ولكن يجب أن تعرف .

الــــزوج : إذا عرفت ما اشتريته للبيت فهذا جائز ، ولكن ما اشتريته لنفسك لا شأن لي به .

الزوجــة: بل يهمك .

الــــزوج: طبعا يهمني ؛ ولكني لا أراقبه.

الزوجـــة : بل يجب أن تراقبه .

الــــزوج: تبدئين الحياة الزوجية بداية خاطئة!

الزوجـــة : بل هذه هي البداية الصحيحة تماما . أن تعرف فيما أنفق دخلي .

الـــــزوج : قلت لك هذه مسألة خاصة . وأعرف أن دخلك لا يكفيك ، ولذلك أعطيتك مصروفا خاصا .

الزوجية: عرفت لماذا أطالب؟ لقد بدأت تعايرني ا

الـــزوج: احترت معك!

الزوجــــة : لا أريد حيرتك . وصدقني . بل اسمعنى لنكون متفاهمين في كل شيء . مثلا أحمر الشفايف .

الــــزوج: الحقيقة لونه جميل. ذوقك ممتاز. يجنن!

الزوجــــة : هذا مثلا وضعته في قائمة مشتريات البيت ، مثل الطعام ، ولا يعتبر مصروفا شخصيا .

الــــزوج : (يضحك ) . هل تعتبرين أحمر الشفايف مثلا ضروريا للبيت ، مثل السبانخ والكفتة ؟!

الزوجــة: بالضبط!

الــــزوج: (يضحك) . .:

الزوجـــة : ما تجننيش ! نحن نتكلم في أدق شئون الأسرة ، وأنت تضحك ؟!

الـــزوج : طبعا ، ما دام السبانخ وأحمر الشفايف يتساويان عندك !

الزوجـــة: بل عندك أنت.

الـــزوج: هل قلت ذلك؟

الزوجـــة : لا . ولكن يجب أن تعرف أن أحمر الشفايف ضرورى لنا نحن الاثنان . فبرغم أنه لتجميل شفتى ، فإنه وضع من أجلك . ولذلك فهو مصروف مشترك .

الــــزوج: موافق ، بل أرجو أن تعتبريه من مصروفاتي الشخصية!

الزوجــــة : في حقيقة الأمر من أجلك وحدك !

الــــزوج: ولكنك تضعينه ، وأنت تغادرين البيت صباحا إلى العمل!

الزوجـــة : هل تريد أن يكون شكلي قبيحا في العمل ؟!

الــــزوج: طبعا لا . على أي حال ، سأعطيك بدل أحمر الشفايف .

الزوجــــة : حاسب على كلامك ! فنحن نتكلم في أهم أمور الحياة الزوجية ، وهي المال !

الــــزوج: كنت أظنه الحب!

الزوجــــة: عندما يتدخل المال يفسد ، أو يصلح ، طعم كل شيء .

الــــزوج: حاضريا سيدتى . . دعينى أقرأ . ملابسك أيضا من المصروفات المشتركة ؟!

الزوجية: ما دامت من أجلك.

الــــزوج: والأدوات الرياضية التي اشتريتها للتخسيس مصروفات مشتركة ؟!

الزوجـــة : لا أظنك ترغب في أن تصبح زوجتك أشبه بأشجار الجميز !!

الزوجـــة : إذا كانت الرقابة تسد النفس ، فما بالك بالمراجعة ؟! على أي حال ، أين الكشف الذي كتبته ؟

الــــزوج: لم أكتب شيئا، فأنا لا أشترى شيئا للبيت، بل كله من مصروفاتي السخصية.

الزوجـــة : ربما وجدت أشياء تصلح أن تكون مشتركة ، فأخفف عنك .

الـــــزوج: لا أظن ، إلا إذا اعتبرت ربطة العنق مصروفات مشتركة .

الزوجـــة : طبعا لا . فأنت ترتديها أمامي دقائق قبل الخروج ، ودقائق أقل عند عودتك .

الـــزوج: والبدلة؟

الزوجـــة : ليست مشتركة ، فما يسرى على ربطة العنق يسرى عليها .

الــــزوج: والسجاير؟

الزوجـــة : ليتك تمتنع .

الـــزوج: مستحيل!

الزوجــــة : أعتقد أنك ستضطر للامتناع ، لأنها مصروفات خاصة بك تماما .

الـــــزوج : أبى لم ينجح ، أمى فشلت . أصدقائي . رؤسائي . الأطباء حاولوا أن أتوقف عن السجاير أو أخفف منها ، دون جدوى .

الزوجـــة : لا تنس أنه مع تضخم مصروفاتك الشخصية ، فسأضطر للكتابة للوزارة لتسلمني مباشرة الجزء الأكبر من مرتبك .

الـــزوج: القانون منع الحجز على المرتب إلا بحكم قضائي.

الزوجـــة : كان زمان ، الآن لجنة الحياة الزوجية في كل حي صاحبة القرار .

الـــزوج : وهل ستوافق اللجنة على هذا الجنون ؟!

الزوجسة : إنه العقل ، حتى توفر شيئا لأولادك وبيتك وأسرتك في حالة الوفاة!

الـــزوج: من أول يوم بعد شهر العسل هكذا تتكلمين؟!

الزوجـــة : الحياة الزوجية تعتمد على الصراحة قبل الكلمات المزوقة المليئة بالعواطف .

الـــزوج: ولكن هذه الكلمات هي التي تجعل الحياة جميلة رائعة حلوة.

الزوج\_\_\_ة: سأمنحك منها ما تشاء.

الـــزوج: بعد إيه؟ . . سأنام .

الزوجـــة : ألن تتناول غداءك ؟

الـــزوج: الحقيقة، ماليش نفس!!

###

###

الــــزوج: هذه صورتنا ليلة الزفاف . . تطلعي إلى المرآة واحكمي بنفسك .

الزوج ـــة: أراك كالعادة قمرا.

الـــــزوج: لا تظنى أن كلماتك الجميلة ستجعلني أعدل عن قرارى (يغنى) " أنا زي ما أنا وأنت بتنغير ".

الزوج ـــة : معك الحق ، كل الحق أن تغنى وترقص أيضا .

الــــزوج : دعينا نذهب للقاضية ليتم الانفصال في هدوء دون ضجيج .

الزوجـــة : لن أذهب !

الــــزوج: ستجيء الطبيبة ، وتفحص حالتك بالرغم منك .

الزوجية : يا ليت! فالطبيبة لها نفس المشكلة ، وستزور التقرير الطبي!

الــــــزوج: لا أظن التزوير ينفع في حالتك. يكفى أن تقيس ثنايا جسدك وتضعك على الميزان لتصل إلى النتيجة الحاسمة. وهي أنه لا مفر من الطلاق.

الزوجـــة : أنت واهم !!

الــــزوج: بل أنت تحلمين . . لقد اتبعت كل الإجراءات القانونية ، وطبقتها حرفيا . . أبلغت المحكمة ، وفحصتك الطبيبة ، وأكدت أن وزنك زاد زيادة كبيرة عما كنت عليه يوم الزواج . وقدمت الإنذار الثانى ، ووصلنا إلى نفس النتيجة . الآن لا إنذارات ، بل طلاق بائن بلا رجعة . هذا هو القانون .

الزوجـــة : بل هو الظلم .

الــــزوج: نحن الرجال لم نضع هذا القانون ، بل وضعته المرأة ، وتمسكت به ، وصممت على تطبيقه ، ونفذته فعلا . ألوف من الرجال طلقتهم المحكمة بناء على قضايا أقامتها الزوجات .

الزوجــــة : بختى المايل هو الذي جعلني الحالة الوحيدة ، أو الحالة الأولى بين الزوجات! أنت ينقص وزنك ، وأنا أزداد ثقلا (تبكي) .

الــــزوج: لا فائدة . . فالدموع لن تنقذك . اتفقنا في عقد الزواج على أن يبقى وزننا كما هو . وإذا زاد ، فلا تتجاوز الزيادة عشرة في المائة . وفي حالة المخالفة يبلغ القضاء ، ويمنح الطرف المخالف سنة واحدة ينذر خلالها مرتين بإعادة الوزن إلى ما كان عليه ، والإنذار الثالث هو الأخير المبرر للطلاق . آسف ، لست الحسناء التي تزوجتها!

الزوجـــة : وأنت أيضا .

الــــزوج: القضاء هو الحكم بيننا ، المحكمة راجعت وزنى وصورى وتأكدت من أنى لا أتعاطى أدوية تخفض الوزن، ولم أعمد يوم الكشف الطبى إلى الذهاب لحمام الساونا لأخلص جسمى من الماء ، أما أنت . . .

الزوجــــة : ( تبكى ) : بختى ، حظى ، قسمتى ، نصيبى !

الــــزوج: أبدا حب الطعام . المسبك . الكنافة . الجاتوه . . أم على .

الــــزوجة : أعطني فرصة أخرى .

الــــزوح: أنتن جعلتن الزواج مسألة حسابية ، أفرغتن مضمونه من الحب . جعلتن مصددا بنصوص وعقود وعقوبات . وحان الوقت لتتحملن نتيجة عملكن .

الــــزوجة : سأتحمل وحدى كل نتائج هذا العهد . سأكون الضحية .

الزوجــــة : ولم تفكر في أن القانون قد يكون لمصلحة الزوج وحده (تبكي). . أحبك ولا أستطيع الاستغناء عنك .

الــــزوج: وأنا أيضا.

الزوجــة: ولم الطلاق؟!

الــــزوج: لأنك لست المرأة التي أحببتها ، ولست الزوجة التي تزوجتها!

الزوج\_\_\_ة : خطأ سأتلافاه في المستقبل .

الــــزوج: لا فائدة . . الطعام أولا ، وزوجك ثانيا .

الزوجـــة: فرصة أخيرة.

الــــزوج: ما أكثر ما نصحتك وحذرتك. انظرى إلى المرآة. لم أعد أرى فيك المستروج: ما أكثر ما نصحتك وحذرتك. الملامح الحلوة التي جعلت قلبي يهتز حبا وطربا.

الزوجـــة : لن تكف عن حبى .

الــــزوج: لا أجد في قلبي بقية منه .

الزوجـــة : لن ينضب حبى . . ولن يتوقف حبك .

الــــزوج: لقد حدد موعد نظر قضية الطلاق.

الزوج\_\_\_ة: لن تستجيب لك القاضية.

الــــزوج: معى كل المستندات، وأنت شاهد الإثبات القاطع.

الزوجـــة : ومعى دليل النفى . مديرة الطب الشرعى ، ستؤكد أن الغدد اختلت في جسمى بعد الزواج ، وأن الطعام يتحول إلى سمنة وليس لى أى ذنب فيها .

الـــزوج: كذب ا

الزوج\_\_\_ة : سأقول : كنت مضطرة لإطعام اثنين .

الـــزوج: ماذا تقولين؟!

الزوجـــة : فهمت أخيرا .

الــــزوج: لا أصدق أنك . . أنك . .

الزوج\_\_\_ة: لن تكسب القضية.

الـــزوج: ولكنى كسبت ولدا.

الزوجـــة : ربما بنت .

الــــزوج : لا يهمني نوع المولود .

الزوجـــة : ولا تهمك الأم طبعا .

الــــزوج: بل تهمني يا حبيبتي.

الزوج\_\_\_ة : أيها الكاذب الذي يتمنى أن يعيش في حالة حب مستمرة!

###

###

وتبقى الحماة مشكلة أزلية في كل زواج . .

الــــزوج :أرجوك . . السماح هذه المرة .

الزوجـــة : مستحيل .

الـــزوج: كنت مضطرا.

الزوجـــة : ستلجأ لهذا العذر مرات ومرات . وسأجد السيدة والدتك في بيتنا مرة كل أسبوع .

الــــزوج: تقول إنى أوحشتها ، فماذا أفعل؟!

الزوجـــة : ترد طبعا بأنك . . لا تستطيع الاستغناء عنها ، وأنت سعيد بزيارتها .

الـــــزوج: لا تنسى أن والدتك تزورنا مرتين في الشهر.

الزوجـــة : هذا نص اتفاقنا ، وقعنا عليه أمام مديرة الشهر العقاري .

الــــزوج: إذن نجعل زيارات أمي مرتين.

الزوجية: العقد شريعة المتعاقدين.

الــــزوج : يوجد نص يقول بجواز تعديل الشروط .

الزوجية : بعد خمس سنوات من الزواج! ونحن لم نتزوج إلا منذ ثلاث سنوات فقط.

الــــزوج: أي اتفاق يمكن تعديله في أي وقت.

الزوج ....ة : بموافقة الطرفين . أى بالإجماع . وأنا ضد التعديل في الوقت الحاضر .

الــــزوج: يمكنني التنازل عن شروط كثيرة مقابل السماح لأمى بأن تضاعف زياراتها.

الزوجــــة : لا أنت ولا هي انتظرتما موافقتي . إنها تجيء كلما رغبت في الخضور .

الــــزوج: ظروفها صعبة. أولادها كل في بلد، وأنا وحدى هنا، وهي تؤكد أنها تجد في عوضا عن الباقين. ثم إني أصغر أشقائي. وأنت تعرفين حكاية آخر العنقود.

الزوج ـــة: تقصد أني أيضا كذلك؟!

الـــزوج: بالضبط.

الزوجية: ولكن كل إخواتي ماتوا وليس لأمي سواي.

الــــزوج: الحال من بعضه.

الزوجــــة : "بعد الشر "إخوتك بخير ، وهم يزورونها كل سنة مرة . كما يغنى سيد درويش .

الــــزوج: وماذا تفعل باقى السنة؟

الزوجية: تحضر لتنغص حياتي.

الــــزوج: بالعكس ، تجيء ومعها ما لذ وطاب . وتضيف الكثير إلى رصيد ابننا في دفتر التوفير .

الزوجـــة : وتعجل بنهاية الحياة الزوجية !

الـــزوج: حدالله.

الزوج ....ة: هذه هي الحقيقة . ملاحظاتها لا تنتهي . انتقاداتها لكل شيء في البيت . طعامي لا يعجبها : إما أنه ينقصه الملح ، وإما أنه أشبه بالملاحات . والسكر دائما زيادة في رأيها مما سيؤدي إلى م ضك!

الــــزوج: أعوذ بالله.

الزوجية: منها ، فهي التي تقول ذلك .

الــــزوج: سيدة طاعنة في السن ، ويجب أن نلتمس لها العذر . وتذكري ما تفعله والدتك .

الزوجـــة : أمى كالنسيم . لا تجرح أبدا .

الــــزوج: سمعتها تحدثك في المطبخ، وتلومك لأنك لم تجمعي من ورائي ثروة.

الزوجـــة : تتجسس علينا ؟

الــــزوج: أبدا. كانت مصادفة.

الزوجـــة : (تبكي) : أنت لا تثق بي . وتتعمد التنصت على وعلى والدتي !

الــــزوج : أؤكد لك أنى كنت أهم بدخول المطبخ لأبلغك بمكالمة تليفونية عندما سمعت الهمس .

الزوجـــة : هذا اعتراف . ما دام همسا ، فكيف سمعته ؟!

الــــزوج: يا حبيبتي . . .

الزوجية: (مقاطعة): لست حبيبتك. أنت لا تحب سوى السيدة والدتك.

الــــزوج: عدنا إلى سخيف الكلام!

الزوجية: أصبح كلامي سخيفا بالنسبة لك ؟!

الــــزوج: اللهم طولك يا روح.

الزوج ....ة : مللت حديثى ، لأن السيدة والدتك شرفت . هذا ضد نصوص عقد الزواج . والدتك تزورنا مرة وأمى مرتين .

الــــزوج: وماذا أفعل معها؟ أطردها؟!

الزوجية: قل لها إنك مضطر للخروج.

الـــــزوج: سأخرج بينما تبقى معك.

الزوجـــة : ومن أكون بالنسبة لها ؟!

الزوجـــة: إنها لا تعاملني كابنتها.

الــــزوج: لو عاملتها كأمك، فستعاملك كابنتها. حاولي أن تتقربي إليها.

الزوجية: هذا غير منصوص عليه في بالعقد.

الـــــزوج: الزواج ليس مجرد نصوص وعقود. ليس عملية مقاولات.

الزوجــة: بل هو كذلك!

الــــزوج:الزواج عقد عاطفي.

الزوجـــة : لو كان مجرد عواطف ما دخلت فيه اتفاقات مالية .

الــــزوج: في الشئون المالية لا بد من عقد، ولكنه في الزواج مغلف بالعواطف. بالحب. بالرحمة. . بالمودة .

الــــزوجة: أشك في ذلك . لقد اتفقنا على كل شيء، ويجب أن نحترم ما اتفقنا عليه .

الـــــزوج : الأمهات لا يعرفن ذلك . على أيامهن كان الزواج شيئا آخر .

الـــزوجة: تقصد أنك " سي السيد " ؟

الــــزوج: لو كنت كذلك ، ما وقعت على اتفاق ملحق بعقد الزواج .

الــــزوجة: هذه هي القاعدة.

الــــزوج:أمي لا تفهمها.

الــــزوجة : لماذا تدخلها في كل جملة مفيدة ، وغير مفيدة تنطق بها ؟! إنها ليست طرفا في العقد ، لم توقع عليه حتى كشاهدة .

الــــزوج:شهادتها لا تجوز.

الـــزوجة: ومع ذلك تلزمني بالاستماع إليها؟!

الــــزوج: لأنها أمي .

الـــزوجة: يا روحي!

الــــزوج: قوليها مرة أخرى.

الــــزوجة: نعم . أنت حبى وروحي وزوجي ووالدابني ولكنها . . . .

الــــزوج: أرجوك دعيها في حالها.

الــــزوجة : ولكنها لا تتركني في حالي . تجيء في غير مواعيد الزيارات . وتتدخل في شئوننا الخصوصية .

الـــزوج: " معلهش " .

الــــزوجة: هذه الكلمة تخرب شعبا وبلدا لأنها تبرر أي شيء وكل شيء.

الــــزوج :حاضر .

الزوجـــة : أنت توافقني حتى أرحب بها .

الــــزوج: وماذا في ذلك ؟! ستكونين يوما حماة ، وستدركين مشاعرها.

الزوجـــة : ابني لن يفرط في ً.

الـــــزوج: إذن تقرين بأني فرطت في حقوق أمي. ألم أفعل ذلك من أجلك للله المرافع المرافع أحبك ؟!

الزوجــــة : لا يظهر حبك متدفقا إلا عندما تحضر السيدة والدتك .

الــــزوج: حبى لك دائم ومتجدد. هل تعرفين ماذا قالت عندما فتحت لها الماك؟!

الزوجـــة : وما الذي يمكن أن تقوله إلا كلمات معادية لي ؟

الــــزوج: أبدا . تساءلت متى سيكون لها حفيدة ؟!

الزوجية : طبعا تريد إرهاقي بالحمل والولادة .

الــــزوج: أبدا . تريد مولودة تشبهك . جمالك .

الزوج\_\_\_ة: تقصد تشبه والدها.

الـــــزوج: آه لو تعرفين كيف تحبك! إنها تؤكد لى فى كل لحظة أنها وجدت بنتا، فهى لم ترزق ببنات.

الزوجـــة : وزوجات إخوتك ؟ -

الــــزوج: كلهن في الخارج.

الزوجـــة :يا بختهن .

###

## معمل للحب

كل زوجة تشكو زوجها .

. . غرامه ذبل . حبه ضاع . لم يعد يتلهف على رؤيتها ، والجلوس معها ، والحديث إليها كأيام الخطوبة . ينسى عيد ميلادها ويوم زواجه .

لا يدعوها لغداء أو عشاء خارج البيت .

يعود من العمل مرهقا يتثاءب . يطلب الطعام لينام أو يقضى فترة الظهيرة يشاهد مباريات كرة القدم ، ويحضى المساء والسهرة أمام شاشة التليفزيون .

يوم العطلة لا يغادر البيت متعللا بأنه يريد تعويض ساعات النوم التي فقدها في العمل.

ولا يوجد زوج يفكر في تكرار شهر العسل .

ولذلك فإن أول ما تفعله الحكومة علاج هذا كله.

كانت العطلات في عهد الرجال للمناسبات القومية ، والدينية ، والوطنية ، وذكرى الانتصار في الحروب .

الآن أصبحت العطلات المهمة للمناسبات والأعياد الزوجية .

الـــزوج : ماذا بك ؟

الزوجـــة: لاشيء . .

الــــزوج: ألن تذهبي للعمل؟

الزوجـــة: لا .

الـــزوج: مريضة؟

الزوجـــة : أبدا .

الـــزوج: إجازة عارضة؟

الزوجــة: لا.

الــــزوج: "وبعدين معاكى "؟

الزوجـــة : أتفتعل " خناقة " في هذا اليوم السعيد؟

الــــزوج : لمجرد أن سألتك عما بك ، أختلق معركة ؟

الزوجـــة: طبعاً . وبالذات اليوم.

الـــزوج: وماذا في هذا اليوم؟

الزوج\_\_\_\_ : لا شيء (تبكي).

الـــــزوج: يا سيدتى . . يا حبيبتى ، يا روحى ، يا عقلى . اليوم عندنا مجلس إدارة ، وأريد أن أكون صافى الذهن والعقل . من فضلك دعى الدموع ليوم آخر . . يكفينى ما فى هذا اليوم من مشكلات!

الزوجـــة : أهذا كل ما تعرفه عن هذا اليوم ؟!

الــــزوج: تذكرينني بمدرس التاريخ.

الزوجـــة: يا سوء حظى ا

الــــزوج: ألم أقل لك من البداية إنك تزمعين شرا؟! عندى جهاز في عقلى الباطن ينبئ بالزلازل، وجهاز آخر ينبئ بالعواصف!

الزوجــــة : تقصد بالعواطف .

الــــزوج : العواطف . العواطف . سأتصل تليفونيا بمكتبك أبلغهم بمرضك، وأطلب لك إجازة .

الزوجـــة : اليوم إجازة . عطلة رسمية بنص القانون .

الــــزوج: أعرف الأعياد القومية والدينية عن ظهر قلب.

الزوج .....ة: ولكنك لا تعرف الأعياد النسائية الشخصية . . الزوجة من حقها إجازة في عيد ميلادها وعيد زواجها . . الأم لها إجازة في أعياد ميلاد أولادها . فالدولة تكرم المرأة وتطلب من الرجال تكريمها إلا أنت .

الــــزوج: ولكن ...

الزوجـــة : أنسيت أن هذا اليوم عيد ميلادى ، وعيد زواجى ، وعيد ميلاد أول أطفالنا ؟!

الــــزوج: وكيف كان ذلك ؟!

الزوجـــة : الظروف شاءت أن تجتمع أيام سعادتى فى يوم واحد ، لأوفر عليك الووجــــة : الهدايا الكثيرة ، وأوفر على الدولة أيام عمل ضائعة . . ولكنك نسيت كعادتك منذ الزواج .

الــــزوج: آسف يا حبيبتي . . . شغلني مجلس الإدارة الخارجي ، بينما الأهم رئيسة مجلس إدارة البيت! .

###

###

وفي الدول الاشتراكية . والدول التي تقلد الاشتراكيين ، كانت الدولة تقيم المعسكرات الصيفية وتنظمها لأعضاء الحزب وشبابه بالمجان أو باشتراكات رمزية .

ولكن حكومة المرأة تنشئ معسكرات للأزواج ، لتجديد الحب الذي ذاب وانقضى ، وإحياء الغرام الذي بدده ميلاد الأولاد ونفقاتهم ومتاعبهم .

الزوجـــة : حتى أثبت مدى حبى لك . سآخلك للمصيف .

الــــزوج :ولكن . .

الزوجـــة : لا تقل شيئا . . كل التكاليف عليُّ .

الــــزوج : إذن كنت تبالغين في مصروفات البيت وتدخرين .

الزوجـــة: ستبقى طوال حياتك سيئ الظن بى . . وهل مرتبك يسمح بالتلاعب والتوفير والادخار؟!

الــــزوج: ليس لديك مصدر آخر للدخل . . لم يترك المرحوم والدك شيئا لأولاده .

الزوجـــة : لا تعايرني ولا أعايرك . . المثل يقول " الهم طايلني وطايلك " . سنسافر أول الشهر .

الــــزوج: المرتب لن يكفى.

الزوجـــة : من قال إننا سنعتمد على المرتب ؟!

الـــزوج: بصراحة لا أفهمك.

الزوجـــة : ولا داعي لأن تفهمني . . المهم خذ إجازة من عملك ، لنذهب معا في شهر العسل الثاني .

الــــزوج: مع الأولاد؟!

الزوجـــة : وحدهم سيتجهون إلى معسكرات صيفية ممتعة .

الــــزوج: من أين ؟ . . كما أني أخاف عليهم .

الزوجـــة: الحكومة تولت كل شيء.

الــــزوج: أقول لك الحقيقة . . كرهت سماع كلمة " حكومة المرأة " وتدخلها في كل تفصيلات حياتنا الزوجية .

الزوج ... . تكفر بالنعمة . الحكومة يا سيدى لاحظت منذ زمن أن الحياة الزوجية في كل البيوت أصبحت خالية من الحب . . من العواطف . . لا يوجد زوج يفكر في شهر عسل ثان له ولزوجته . . لا يوجد زوج يدعو زوجته لغداء أو عشاء وحدهما . لم يعد رجل يبقى مع زوجته في ضوء الشموع . خلت الحياة من الحب والعواطف . . ولذلك ، قررت الحكومة أن تعيد الدفء إلى الحياة الزوجية .

الــــزوج: متى أصبحت شاعرة رومانسية ، حالمة ؟!

الزوجـــة: كفي سخرية . الحكومة . .

الــــزوج: (مقاطعا): الحكومة مرة أخرى ؟!

الزوج ـــ ة : هذه هى الحقيقة . . وجدت رئيسة الوزراء أن الأزواج والزوجات لا يتحدثون إلا عن مصروف البيت ، ولذلك قررت أن تحتفل الأسر بشهر عسل ثان . . وبطريقة إجبارية .

الزوج ـــة : والأول أيضا إجبارى . . بمجرد عقد القران والاتفاق على موعد الزفاف ا

الــــزوج: عيني . . يا عيني . . ومن يدفع ؟!

الزوجـــة: الحكومة.

الــــزوج : قرأت الميزانية ولم أجد فيها اعتمادا لشهر العسل الأول أو الثاني .

الزوجـــة : لا يمكن للحكومة أن تذكر ذلك صراحة وإلا هاجمها الرجال!

الــــزوج: أريد أن أفهم.

الزوج .....ة: المسألة في غاية البساطة ، بالنسبة لشهر العسل الثاني . . في ملفاتنا الرسمية قسائم الزواج . ومديرة كل مصلحة ، تعرف تاريخ زواج المرأة ولذلك تمنح الزوجة ، كل زوجة ، مرتب شهرين بهذه المناسبة .

الــــزوج: وماذا يكتب في الأوراق؟

الزوجــــة : حوافز اجتماعية ، وتشترط الوزارة على الزوجة ألا تنفق هذا المبلغ على على الحياة اليومية العادية ، بل في شهر عسل ثان .

الــــزوج: ولكن الأولاد..

الزوج ... : ينحون ترخيصا مجانيا بالذهاب إلى معسكرات الاصطياف الحكومية ، باعتبارهم من الطلبة المتفوقين حتى ولو كانوا متخلفين .

الـــــزوج: لنفترض أن زوجا ، لا أقصد نفسي بالطبع ، لا يريد شهر عسل ثانيا لأسباب كثيرة .

الزوجــــة : لا أعتقد . فمجتمعنا يكره الرافضين .

الــــزوج:أقول ربما .

الزوج ... . قلت لك لا أظن . شهر العسل الثاني إجباري . والحكومة فرضته بكل الطرق ، وحصنت هذا القرار بكل الأساليب ، وليس من مصلحة أي رجل أن يرفض .

الــــزوج: فهمت . . اكتبى طلب الإجازة وسأوقع عليه!! الزوجــــة: يا حبيبى كنت أعرف مقدما أنك سترقص طربا!!

###

###

وتحافظ الحكومة على الحياة الزوجية بوسائل شتى ، فقد انتخبت لهذا الهدف وحده .

والزوجة تعرف متى ينصرف عنها قلب زوجها . . والحكومة مؤلفة من مجموعة من الزوجات يعرفن المشكلة ويعالجنها برقة .

رئيسة العمل : " يا بختك " ستستريح من العمل أسبوعين . الموظفون يأخذون إجازة بالدور . كل زوج يأخذ إجازة مرة كل سبع سنوات .

المـــوظف: والمناسبة؟

الرئيســـة: معروفة . يسمونها في الخارج " هرشة " السبع السنوات ، عندما تبدأ عيون الرجل تتطلع إلى النساء الأخريات . وهي غير العطلات المقررة قانونا ، ويسميها القانون " الإجازة الزوجية السبعية " .

المسوظف: وإذا رفضت؟

الرئيســـة: مستحيل . لن نعطيك عملا ، ولن يسمح لك بدخول ديوان الوزارة .

المــوظف : والقطاع الخاص ؟

الرئيسسة: يراقب أيضا، من السجل التجارى والنقابات ليحصل على الرئيسسة: الإجازة . ألم أقل لك إنها إجازة إجبارية ؟!

المـــوظف: وماذا أفعل خلالها ؟

الرئيســـة: تخرجان للنزهة. يدك في يدها . قلبها معك وقلبك عليها . تجلسان في البيت للقراءة ، وأولادكما في فندق لا تدفعان فيه شيئا حتى تتوثق روابط الحب .

الموظف: وإذا كانت الروابط قوية جدا؟

الرئيس\_\_\_ة: لا مانع من زيادتها .

المسوظف: ألا ترين أن أسعد الزيجات هي التي يكون خلالها الزوج بعيدا عن زوجته ؟! نصف اليوم في العمل ، أو نصف الأسبوع أو طول السنة . . بقاء الزوجين معا أسبوعين متتاليين قد يؤدي إلى الملل!

الرئيس\_ة: المحب لا يمل.

المـــوظف: ولكن بعد زواج ١٥ سنة ، من يدفع التكاليف؟!

الرئيس\_\_\_ة: الحكومة ستعطيك بدلا كما لو أنك في مهمة رسمية.

المــوظف : وزوجتي ؟

الرئيس\_\_\_ة: لها نفس البدل ، فالدولة تعتبر كلا منكما في مهمة زوجية .

الموظف : أخشى أن تنقلب المهمة غما .

الرئيســـة: لا تخش شيئا ، فلن تكونا معاطوال اليوم . . فهناك الدورات الرئيسية لكما في دروس الزواج .

المـــوظف : تزوجنا وتعلمنا وعرفنا كل شيء .

الرئيســــة: أؤكد لك أنك ستستفيد من هذه الإجازة كثيرا . المدرسات جميلات وفاتنات ، وسيعلمنك درسا واحدا : كيف تجدد حدك .

المـــوظف : (يغني ) : " جددت حبك ليه " .

الرئيس\_\_\_ة: بالضبط.

المــوظف: ومن يقوم بالتدريس لزوجتي ؟!

الرئيســـة: شبان في غاية الظرف.

المسوظف : هذه مسألة سخيفة . أرفض .

الرئيسة: تغار عليها ؟!

المــوظف : ربما .

الرئيســـة: يمكنك الاستغناء عن الدروس والإقامة في البيت . المسألة اختيارية بشرط موافقة الطرفين!!

###

###

وتراقب الحكومة حياة الزوجين ، وبالذات عواطف الزوج ، حتى يبقى الحب ملتهبا ، عاصفا ، لا تبلى جدته ، ولا تذوى ناره أبدا .

مديرة التأمينات: يجب أن تدفع تأمينا إضافيا لصالح زوجتك وأولادك.

الــــزوج: أمنت بالفعل على حياتي.

مديرة التأمينات : هناك نص يقول بأن الزوج يدفع تأمينا إضافيا إذا طلبت ذلك وزارة المرأة ، وقد طلبته الوزارة للأسباب المبينة في تقرير "معمل الحب " .

الــــزوج: أول مرة أسمع أن للحب معملا، من يعش ير!

مديرة التأمينات : انظر إلى هذه الصور .

(تقدم إليه مجموعة من الصور ، يتطلع إليها في دهشة ) .

مديرة التأمينات : هل عرفت أين التقطت هذه الصور ؟

الــــزوج: (يتذكر): زوجتى دعتنى إلى "مدينة المحبين". وهناك أقمنا ثلاثة أيام بدعوة من وزارة المرأة. وأعتقد أن هذه الصور التقطت هناك. ولكن أحدا لم يحصل على إذن منى بالتصوير.

مديرة التأمينات : زوجتك وافقت .

الــــزوج: من حقها أن توافق على التقاط صور لها. أما أن أصور في مسكني دون أن أعرف ، فهذا ما لا يسمح به القانون .

مديرة التأمينات: من الناحية القانونية نحن مطمئنات، فقانون الأحوال الشخصية فيه نصوص كثيرة عن التجارب التي تجرى على الحياة الزوجية.

الــــزوج: وما شأن هذه الصور الخاصة جدا بالتأمينات الاجتماعية.

مديرة التأمينات : إنها تؤكد أن زواجك لن يستمر ، انظر إلى عينيك وملؤهما الكراهية لزوجتك . الــــزوج : لا أعرف ماذا فعلت حينتذ بحيث غضبت منها .

مديرة التأمينات : هل تريد صورا أخرى التقطت لك خلال الأيام الثلاثة ؟ ( تقدم له عشرات الصور ) كلها تقطع بأنك لا تحب زوجتك .

الـــــزوج : ولماذا تزوجتها إذن ؟

مديرة التأمينات : ربما تكون قد أحببتها قبل الزواج . ولكن هذه الصور التقطت لكما بعد ثلاثة شهور فقط من الزواج في " معمل الحب " .

الــــزوج: تانى ؟ ا

مديرة التأمينات: هذه هي الحقيقة . يجب أن تواجهها بصراحة كاملة . وزارة شئون المرأة تريد للحياة الزوجية أن تستمر ، وتسعى إلى أن تطمئن الزوجة على مستقبلها . تريد أن تعرف هل سيستمر الزواج أم لا؟ في حالة الفشل لا بد من تأمينها وأولادها على المستقبل . وهذا هو سر التأمين الإضافي .

الــــزوج: معنى ذلك أنك متأكدة من أن زواجنا لن يستمر.

مديرة التأمينات : بالضبط .

الــــزوج: ومن أبلغك بذلك ؟!

مديرة التأمينات : المعمل .

الــــزوج : أهو مركز أرصاد للحياة الزوجية ؟ ا

مديرة التأمينات : بالضبط . . يستطيع أن يعرف هل ستهب رياح الطلاق ؟ ومتى ستهب ؟

الــــزوج: المعمل يعرف نبض قلوبنا ؟! . . غريبة!

مديرة التأمينات : أبدا . الأساس علمي . هل تذكر ما فعلته أنت وزوجتك خلال الأيام الثلاثة ؟

الــــزوج : طبعا أشياء كثيرة سخيفة تفعلها زوجتي ، ربما تكون السر في كراهيتي لها.

مديرة التأمينات : إذن أنت معترف بالكراهية .

الــــزوج: كراهية مؤقتة وليست دائمة. قالت لى: البس هذه الملابس الإليكترونية. قس ضغط الدم. حلل الدم. كشوف للأشعة، ما أكثر ما فعلته معى وضايقني!

مديرة التأمينات: تنفذ إجراءات المعمل.

الــــزوج: ولكن المصور. . من المصور؟

مديرة التأمينات : عدسات سرية وضعت في المعمل .

الـــزوج: أين؟

مديرة التأمينات : في كل الغرف ، عدا حجرتي النوم والحمام .

الــــزوج: (ينظر للصور) تصوروننا ونحن نأكل ونشرب ويداعب كل منا الآخر، ونحن نشاهد برامج التليفزيون أ و نلعب الشطرنج.

مديرة التأمينات : طبعا نريد أن نعرف هل تسعى للفوز عليها .

الــــزوج: الشطرنج لعبة . . !

مديرة التأمينات : ولكن رغبة الفوز التي تتملكك وأنت تلعب ، تظهرك كمخلوق أناني يريد أن يتفوق على المسكينة زوجته .

الـــزوج: "وإيه كمان"؟

مديرة التأمينات : كل ما فعلته يؤكد أنك لا تحبها . ضغط دمك يرتفع إذا فازت عليك في لعبة ، أو فازت بقطعة شطرنج .

الــــزوج: وهل عرفتم هذا كله؟

مديرة التأمينات : مشهدك وأنت تأكل . لا يهمك إلا أن تشبع وحدك ، ولا تتطلع إلى التأمينات : مشهدك وأنت تأكل . ولا تعرف ماذا تأكل زوجتك ، بينما تحرص ، هي ، على أن تقدم لك أطيب الطعام .

الــــزوج: هي تعرف أن العدسات تراقبها. أليس هذا تجنيا على ؟!

مديرة التأمينات : هذه حكومة المرأة ، وعند ما يعود الرجال إلى الحكم راقبونا .

الـــــزوج : ولكننا لم نفعل ذلك عندما كنا نحكم .

مديرة التأمينات : لم يكن الزواج واستمراره موضع اهتمامكم ، من حقكم الزواج . من حقكم الطلاق . تهربون من سداد النفقة . الآن تدفعون مرغمين تأمينا إضافيا لأن الطلاق قادم .

الــــزوج: الحقيقة أن عملكم سليم . علمي ومنظم . فعلا الطلاق قادم .

مديرة التأمينات: مش قلت لك؟!

الــــزوج: ولكن عندى سؤالا واحدا وهو: ما نسبة حالات الطلاق التي يرصدها معمل الحب؟

مديرة التأمينات : أكثر من تسعين في المائة .

الــــزوج: أتعرفين السبب في نسبة العشرة في المائة الباقية؟ الزوجة تبلغ زوجها بأمر العدسات السرية والتحاليل الإليكترونية والطبية، فيلتزم جانب الحذر.

مديرة التأمينات : ولكنها تتعهد بعدم إفشاء السر .

الـــــزوج: أنت لا تعرفين ما تفعله الزوجة عندما تحب.

مديرة التأمينات : وأنت لا تعرف ما تفعله الزوجة عندما تريد أن تتأكد من حب زوجها ؟! ادفع التأمين الإضافي .

الـــــزوج : وكيف نحيا معا بعد ذلك ؟

مديرة التأمينات : ستظل طول عمرك ، تشك في أنك تحيا دواما في " معمل الحب " وأنها تراقب حركاتك وتتحفظ في انفعالاتك .

###

###

ويُستغل علم النفس وعلوم الاجتماع كلها لإذكاء النار الخامدة في الحياة الزوجية. الدكتـــور: " في غضب وثورة عنيفة ، وقد برزت عروق وجهه " : هل هذا معقول؟ لا يسمح لي بدخول مكتبي ا

مديرة شئون الأفراد: آسفة يا دكتور ، لقد اضطررت لذلك .

المدكت ومن أنت حتى تصدري مثل هذا القرار؟ ألا تعرفين من أنا؟!

مديرة الأفراد: أعرف يقينا، أنت العالم المرشح لجائزة نوبل الذي اكتشف نظريات جسديدة في الوراثة، وفي وقساية الأجنة من أمسراض الأمهات. . . والقائمة طويلة لا أستطيع إحصاءها . . ولكن . .

المدكت ور: أرجوك لا تستعملي " لكن " هذه أبدا ، فبعدها تأتي دائما المحائب. تقلن فلان عبقري ولكنه حمار.

مدير ةالأفسراد : العفو يا دكتور .

البدكتسور: تقصدين العفو . . يا . .

مدير ةالأفراد: أنا لم أمنعك . بل . . زوجتك حصلت على أمر من قاضية الأمور الوقتية الزوجية بوقفك عن العمل . القاضية وجدت أنك تخلفت عن حضور البرنامج الدراسي لمدرسة العواطف ، فبعثت إليك بالإنذار الأول ، فلم ترد . . وأهملت الثاني ، ورفضت سداد الغرامة التي جاءتك مع الإنذار الثالث . ولما لم تجد بدا من تطبيق نص القانون الذي يجيز لها وقفك عن العمل ، اضطرت لاستعماله . إنه الإجراء الوحيد الذي يرغمك على متابعة الدراسة .

الدكتـــور: أى دراسة هذه؟! أنا مرشح لنوبل، هل تعرفين ما هي جائزة نوبل في الكيمياء؟!

مدير ةالأفسراد: طبعا. لقد زرت الأكاديمية في السويد مع زوجي.

المدكتميور : دائما تدسين زوجك في كل جملة .

مديرة الأفسراد : حتى لا يقع منه ما وقع لك مع زوجتك .

مدير ةالأفسراد : ومن هي حتى أغار منها ؟ اأنا أصغر منها ، وأجمل ، وأكثر توفيقا في زواجي ا

المدكت الواج والطلاق . لم يعد هناك حديث غير الزواج والطلاق .

مدير ةالأفسراد : النظام كله يعتمد الآن ويدور تماما حول الحياة الزوجية والأسرة السليمة .

المدكتمور: يا سيدتى . أقصرى حديثك على قرار وقفى عن العمل: أسبابه ، ونتائجه ، وما سيحدثه هذا القرار من تأثير على ترشيحى لجائزة نوبل . لو علمت به الأكاديمية في السويد لكانت مصيبة !

مدير ةالأفسراد : ولماذا لم تأخذ حذرك ؟ !

الدكتسور: أفهم أن أحاذر في خلط المواد الكيمياوية في المعمل . . أن ألتزم الدقة في كتابة النظريات العلمية . ولكن أن أكون حلرا مع زوجتي ؟!

مديرة الأفراد: بالعكس. العلم السليم في الزواج السليم، والعكس هو الصحيح.

الدكتيور: لن ننتهى إلي نتيجة من هذا الحديث . أريد العودة لمكتبى الأستكمل الدكتيور: لن ننتهى إلى نتيجة من هذا الحديث .

مدير ةالأفراد: لا تستطيع، فالقانون واضح، برنامج مدرسة العواطف إجبارى للزوجين.

المدكتمسور: من قال هذا الكلام الفارغ؟!

مديرة الأفراد: قانون الإرشاد الزوجى الذى وجد أن متابعة أحد الزوجين للدراسة لا تكفى ، بل يجب اشتراكهما معا لتحقيق الفائدة المطلوبة . يبدو أنك لا تعيش بعقلك في هذا البلد!

الدكتىور : عقلى مشغول بالكيمياء . . بعلوم الحياة .

مدير الأفراد: كان يجب أن تهتم مثل زوجتك بعلم الحياة الزوجية ، بالعواطف . . وهذا سر التحاق زوجتك بهذا البرنامج الإضافي المسائي .

الدكتـــور: لا بدأنها جنت القد أصبحت جدة . فما حاجتها إلى مدرسة العواطف؟!

مدير ةالأفسراد : العواطف لا تقتصر على سن معينة .

الـــدكتـــــور : تجاوزنا هذا كله .

مدير ةالأفسراد : أنت . أما زوجتك فتريد أن تهتم بها . أن تحبها كما كنت تفعل ، أوراق أن تذهب معها إلى المدرسة كما كنتما تفعلان فيما مضى . أوراق

الإنذارات وحيثيات الحكم تقول إنكما كنتما تمشيان إلى المدرسة والجامعة وأيديكما متشابكة ، وقلوبكما متقاربة ، وفي يدك وردة لها!

الدكتــور: هل قالت ذلك؟

مدير الأفسراد: ها هي ذي الأوراق أمامك ، طالعها يا سيادة الدكتور. إنها تحبك وتريد أن تستعيد الماضي الحلو. تريد أن تخرجك من معملك إلى الحياة والحب. حاول إنقاذها. ساعدها. خذ بيدها. أقصد خذ قلبها بين يديك.

الـــدكتـــــور : وجع قلبها . وجع قلوبكن جميعا . لقد أصبت بالجنون . ضاعت نوبل !!

###

###

تبقى مشكلة المشاكل ، وهي المال .

وقد اعتاد الزوج ، أى زوج ، أن يخفى جانبا من إيراده حتى عن زوجته ، فـهـو يعرف أنها تعمد دائما إلى " قص ريشه " حتى لا يطير .

ومن هنا ، أعطت الحكومة الزوجة كل الوسائل القانونية لتراقب زوجها . . ماليا ، فلا يستطيع أن يخدعها أبدا .

الــــزوجة : ماذا فعلت بالمبلغ ؟

الــــزوج:أي مبلغ ؟

الـــــزوجة :الألف دولار .

الــــزوج: ألف . . . . ودولارات كمان !! من أين لى ذلك ؟!

الـــــزوجة : (تغني ) : "اسأل نفسك . . اسأل روحك " .

الـــــزوج: حرام عليك . . من أين لى الدولارات وأنت تعلمين أنى موظف محدود الدخل .

السموروجة: ربما يكون شقيقك المهاجر في أمريكا قد تذكرك أخيرا.

السمسزوج: (يتلعثم) وكيف. وكيف. عرفت؟

الــــزوجة: إذن فهي حقيقة.

الـــــزوج : (يستمر متلعثما) : المسألة وما فيها . . .

الـــزوجة : (مقاطعة) : أنه أرسل هذه الدولارات لتصريف بعض شئون له .

الـــزوج: (مرة أخرى)كيف عرفت ؟!

الـــزوجة : هذا هو الرد الذي توقعته منك .

الـــزوج: وهل تعتقدين أنى أكذب عليك؟

الـــزوجة : (ساخرة ) : العفو !

الــــزوج: الناس سيئون. لا بدأن صديقتك التي رأتني في البنك هي التي أبلغتك هذا الصباح.

الـــزوجة: لا تظلم صديقتي . كيف تسنى لها معرفة أن الشيك من أمريكا ؟

الــــزوج: وأنت . . لم أرجأت سؤالي بالأمس ؟

الــــزوجة : أعطيتك الفرصة لإبلاغي من تلقاء نفسك .

الـــزوج: فخ . . كمين ؟!

الـــزوجة: امتحان.

الــــزوج : بعد أن عشنا معا طوال هذه الفترة ، تعقدين لي امتحانا ؟

الــــزوجة: لأن أمورك لا تعجبني هذه الأيام.

الــــزوج : مثل ؟ . .

الـــزوجة : الشيك الثاني .

الـــزوج: تعقدين لي امتحانا آخر؟

الــــزوجة : إنى متأكدة .

الــــزوج : كيف . . ولم تكن هناك صديقة ؟

الـــزوجة: للمرة الثانية تعترف.

الـــزوج: كله لك في نهاية المطاف. أين ثقتك بي ؟

الـــزوجة: تلاشت ، اختفت ، انتهت ، ضاعت .

الـــزوج: بسبب شيك؟

الـــزوجة:أربعة!

الــــزوج : تتنصتين على مكالماتي التليفونية ؟! تمشين ورائى في كل مكان ؟

الــــزوجة: تعرف أنى لا أغادر هذه الشقة إلا بإذنك. طلبت منى ذلك ليلة النصور الزفاف، وقد حافظت على وعدى . . أما أنت . . .

الــــزوج: بسبب الشيكات الأربعة . إنى أبذل جهدى . أبيع رسومات هندسية في الخارج .

الــــزوجة: وهناك الوديعة الضخمة وفوائدها وعائد الأسهم و . . وكل استثماراتك . هل تريدني أن أضيف؟! إني حزينة من أجلك . بددت أجمل ثروة ، وهي حبنا وثقتنا وإخلاص كل منا للآخر . من أجل مبالغ أراها لا تعوض ما فقدناه ، لقد خسرنا الكثير في الأيام الماضية .

الــــزوج : دسيسة من الذين يريدون إفساد حياتنا الزوجية .

الـــزوجة: وهل تظن الحكومة تسعى لذلك؟

الــــزوج: وما شأن الحكومة بنا؟ لماذا تتدخل في حياتنا الخاصة؟!

الــــزوجة: بناء على طلب كل الزوجات، صدر منشور للبنوك والشركات والهيئات والأفراد بإبلاغ الزوجات عن كل شيك وأى مبلغ يصرف للزوج، أسوة بما يفعلونه مع مصلحة الضرائب التى تخطر بدخول الأفراد. وكل ممول عنده بطاقة ضريبية يحتفظ بها.

وهناك شيء اسمه البطاقة الزوجية يسجل فيها دخل الزوج الذي أخطر به زوجته ، والأموال التي ربحها ولم يبلغ بها زوجته . فالزوجة تعرف الحالة المالية بالضبط لزوجها ، وهو لا يدرى . إنها تتحول إلى ولية الأمر تصلها تقارير سلوك أطفالها في التعليم وزوجها في مدرسة الحياة .

الــــزوج : (مذعورا) : متى طبق هذا المنشور؟! الـــزوجة : منذ تزوجنا .

الــــزوج: ياه . . ياه . . لماذا صبرت كل هذه السنين ؟! كان يجب أن تتكلمي . . . هذه مفاجأة قاتلة ( يغمي عليه ) !

###

###

وعدلت كل قوانين الجمارك ، والضرائب ، والدعم ، لتشجيع الزواج ، وللحفاظ على جمال المرأة بكل الوسائل بما فيها الصناعية . . أيضا للاحتفاظ بالأزواج . وأصبحت الزوجة سيدة كل الوظائف ، ليصبح الرجل موظفا تحت رئاستها وقيادتها في العمل ، حتى تأخذه إلى بيت الزوجية . أما قوانين الأحوال الشخصية ، فكانت لها غاية واحدة جعل الطلاق صعبا أو مستحيلا إن أمكن ، وإعطاء الزوجة كل الحقوق حتى يبقى الزوج أسيرا لها بالقانون حتى تروضه ، فيصبح أسيرا . بالحب .

الدعم كان يوجه ـ في عهد الرجال ـ لرغيف الخبز . . الآن ، الحكومة تمضى في ٣ محاور : أولها ، تدعيم الحب أو عودة الحب لبيت الزوجية بكل الطرق .

ولا تترك الحكومة فرصة للرجل . تسدعليه كل منافذ الاعتذار ، بطرق لم تخطر له على بال في يوم من الأيام .

والحكومة تبدأ عملها بتحرير المرأة ، على أساس أنه ما دام قد حدث تغيير في إدارة الدولة فلا بد أن يتحقق ذلك في إدارة البيت .

الأطفال الذكور في رياض الأطفال ، يدربون على رعاية الأطفال الصغار . وهناك فصول إجبارية لهذا التدريب في المدارس الثانوية . وفي الجامعة يمتحن الطلبة في رعاية البيت والأطفال!

والتحرير بدأ بأن سمح للمرأة بالخروج للعمل . وفي عهد الحكم النسائي، يبدأ التحرير بخروج المرأة من المطبخ ، ودخول الرجل إليه .

العسروس : اتفضل ، هذا مرتبى ، بعد أن أخذت منه مصروفى الشخصى ، وأنت معك مرتبك ، وتعرف كل الأقساط المطلوبة منا ،

والالتزامات الواجبة علينا: أجرة البيت . الكهرباء . فاتورة التليفون . . . و . . .

العـــريس: كفاية.

الـعـــروس : وكل ما أتمناه أن تحسن اختيار أصناف الطعام .

العـــريس: وما شأني بذلك ؟!

العسروس: اختصاصك.

العـــريس: "لحقنا " وزعنا الاختصاصات.

العـــروس : العقد شريعة المتعاقدين ، وشروط عقد الزواج يلتزم بها الزوجان وتحدد واجباتهما ومسئولياتهما الفردية والمشتركة أيضا .

العـــريس: تمزحين ؟!

العـــروس : أبدا . أحفظها عن ظهر قلب . درسناها في الثانوية العامة وفي الجامعة .

العـــريس: في أي مادة ؟

العسروس: في علم التربية الزوجية.

العـــريس: لم أدرسه.

العمروس : يدرّس للبنات فقط.

العـــريس : وتمتحنّ فيه ؟!

العسسروس :طبعا .

العـــريس: ويحسب في المجموع؟!

العمروس : بالضبط . وكل فتاة تفوز فيه عادة بالحد الأقصى . وهذا هو السر في أننا نحصل على مجموع أكبر من الفتيان .

العـــريس : ولكنك لم تحدثيني عن ذلك أبدا!

العسروس : الشروط مكتوبة على ظهر عقد الزواج ، وبخط واضح تماما ، كما كانت الإرشادات الصحية تكتب على الغلاف لكراسات المدارس الابتدائية .

العـــريس: ولكن هذه الإرشادات كانت ساذجة . . اغسل يديك قبل الأكل وبعده ، نظف أسنانك بالفرشاة ، وأشياء أخرى مماثلة . . ولا أظنها تكتب في عقد الزواج .

العمروس : طبعا ، لا .

العرب يس: وهل عندك نسخة منها؟

العـــروس : قلت لك : أحفظها بالكلمة ، مثل قصائد الشعر ونصوص المحفوظات .

العـــريس: أسمعيني.

العيروس: البند الخامس...

العـــريس: وأين البند الأول؟!

العـــروس : البند الخامس هو الذي نتعامِل معه الآن ويقول : مصروف البيت من اختصاص الزوج .

العـــريس: من غير المعقول النص على ذلك.

العمروس: بل هذا فعلا مكتوب في العقد.

العسريس: ولكن كل الخلافات بين أبى وأمى منذ زمن ، كانت حول مصروف البيت تصرعلى أن يشترى اللحوم والفاكهة من مصروفه الشخصى . وهو يصرعلى أن ذلك من مصروف البيت وهو من صميم اختصاصها . . وفى كل مرة ، تصرعلى زيادة المصروف ، وتوقفه عن التدخين ، وتمنعه من شراء بذلة جديدة إلا عند زواج أختى أو حصوله على ترقية . . تتسلم مرتبه أول كل شهر ، بعد أن يقتطع مصروفه . (يضحك) . . وحدث ذات مرة أن أراد الاحتفاظ برتبه لنفسه ، بدعوى أن نشالا سرقه فى الأتوبيس ، ولكنها اكتشفت أكذه بته !

العسروس : قول كمان . .

العـــريس: ولذلك، أنا في دهشة عندما تقولين إنك تتنازلين عن مصروف البيت لي .

العــروس : لم أتنازل . . الحكومة أصرت !

العمريس: وما شأنها بالعلاقات الخاصة بين عروسين ؟!

العمروس : الحكومة أفزعتها زيادة حالات الطلاق ، ووجدت أن من أسباب ذلك مصروف البيت ، فتركته للزوج .

العسسريس: ولكن الزوجة منذ الأبد تصر على الاحتفاظ بالمصروف. تقرر ماذا يأكل زوجها، والأولاد، ماذا يلبسون، أين يقضون فصل الصيف، كانت تتحكم في ميزانية الأسرة بهذه الطريقة.

العسبروس: وتتحمل المتاعب والأعباء والتضخم أيضا . . كل ارتفاع في الأسعار هي وحدها تعاني منه ، الرسوم الجمركية . . كانت مسكينة ، ولذلك فإن حكومة المرأة وجدت أفضل الحلول لحياة زوجية سعيدة أن تدع الرجل يتعذب في اختيار صنف الخضر ، في الطواف على البائعين ، في تفصيل الملابس للأطفال وهم صغار ، وإقناع الكبار منهم بمراعاة الظروف .

العمريس: ولكن المرأة توفر من هذا المصروف.

العسروس : كان زمان .

العـــريس: أمى .

العمروس : دع السيدة والدتك في حالها ، ما أكثر ما قاست !

العمريس: تقصدين أنها غبية .

العسروس: العفو.

الع\_\_\_\_ بس : هذا رأيك .

العسروس: بل هو رأى الحكومة مرة أخرى فى كل الزوجات بعد حواء مباشرة. المرأة كانت تظن أنها باحتفاظها بالمصروف " تنزع ريش " الزوج حتى " لا يلوف بغيرها " وهذا كان يحدث قبل الغلاء. الآن ، من مصلحتها أن تستريح وتدع زوجها يعانى الهم.

العسريس: ولكن أمى .

المعمروس: تاني ، الست الوالدة ؟!

العسسريس : يا سيدتى ـ يا هانم ، لم لا تبذلين جهدا لإسعاد المرأة التى انتخبت حكومتكن ، بدلا من هذا الكلام الفارغ ؟!

العسروس : الحكومة لا تهمل شيئا ولا تنسى شيئا . فكرت ثم رأت أن تترك قدامى الزوجات في سعادتهن الموهومة ، وشقائهن الحقيقي . . أما نحن ، الجيل الجديد السعيد ، فلن نشقى أبدا ، تركنا المصروف ، أقصد الشقاء لكم .

هاتطبخ لنا إيه النهاردة ؟!

###

###

## ثمن الكراهية

القضاء من حقه أن يصدر أحكاما بالطلاق . ولكن محاكم الأحوال الشخصية ترأسها المرأة وحدها .

ورؤى تشكيل لجنة ثلاثية للنظر في الخلافات الزوجية والتوفيق بين الزوج والزوجة لمنع الطلاق .

وهذه اللجنة تشبه تلك التي كانت تجتمع ، أثناء حكم الرجال ، للنظر في أي قرار يصدر بفصل عامل!

ترأس اللجنة مندوبة عن وزارة الأسرة. وتضم ممشلا لنقبابة الأزواج يدافع عن الزوج، ومندوبة لجمعية الزوجات المظلومات للدفاع عن الزوجة.

قرار اللجنة يتخذ بالأغلبية ، أي بموافقة اثنين من الأعضاء الثلاثة .

###

الـــــزوج : لماذا جاءوا بي إلى هنا ؟! ولماذا استدعيت ؟ وبأى حق ؟

الــــزوجة : متمرد يأبي الخضوع للقانون ، وحان الوقت لتأديبه !

الـــزوج: وتقولين ذلك في شهر العسل ؟!

الــــزوجة: تسميه شهر عسل ، ونحن هنا في الحر ، وفي بيت لم يستكمل بعد؟!

الـــــزوج : خسارة ! ضاع أملي في أن تكوني الزوجة المناسبة !

الــــزوجة: انظرى يا سيدتى ماذا يقول . نادم على الزواج منى . قل صراحة إنك تريد الطلاق .

الـــــزوج : لا ، لست أطلب الطلاق ، فعندى أمل في توبتك .

الـــزوجة : أتوب عن أي شيء ؟! هل ارتكبت جريمة ؟

الــــزوج: التوبة من هذا السلوك المشين.

الــــزوجة : (تبكي).

الــــزوج: آه من دموعك! لولاها ما تزوجنا.

الــــزوجة : (تتوقف دموعها فجأة ) هل بكيت لتتزوجني ؟!

المسمووج: فعلت ما هو أكثر من ذلك!

الـــزوجة: تعيرني ، لأني أحببتك يوما ؟!

الــــزوج: وتوقف حبك . أليس كذلك ؟

الــــزوجة:.....

رئيسة اللجنة : لا تزال تحبك . وأظنك تفهم معنى السكوت .

الــــزوج: ولم الشكوى إذن لمحكمة "الخناقات " الزوجية؟

رئيسة اللجنة : لجنة الخلافات.

الــــزوج: ولكنها تنعقد غالبا بناء على طلب الزوجات، وأعضاؤها جميعا من النساء.

رئيسة اللجنة : لأننا أدرى الناس بحواء . ونريد ألا نحطم الحياة الزوجية ، ولذلك نسعى للتوفيق .

الــــزوج: ما دام للزوجة الحق في أن تشكو ، وأن تجد من يستمعن إليها ، فلا أمل عندى في النجاة . هل عرفت يا سيدتي لماذا أخاف اللجنة ؟!

رئيسة اللجنة : رأيت أن أدع لكما الفرصة كاملة للعتاب ، ولعلكما أحسن حالا الآن .

الــــزوج : لن تتحسن أحوالنا أبدا .

رئيسة اللجنة : أنت شديد التشاؤم .

الــــزوج: لم أكن أتوقع منها ذلك . قبل الزواج ، كانت تغنى وتقول : « نبنى طوبة طوبة في عش حبنا " . الآن ، تقول : أريد حلا . قبل الزواج كانت تقول : «الحب خبز الزواج». الآن تقول سأفقد

رشاقتي ويزيد وزني ، فالخبز طعامي الوحيد أو أغلب طعامي . لا أعرف ماذا أفعل ؟

شرحت لها قبل الزواج كل ظروفي المالية ، فقالت : ولا يهمك . الآن . . الآن (يبكي) .

رئيسة اللجنة : ياه . . . حالتك خطيرة ا « همسا للزوجة » عندما يبكى الرجل فهنا وجه الخطورة . . سيبحث عن صدر يبكى عليه . احذرى .

الـــزوجة: (هامسة): عنده أمه!

رئيسة اللجنة : (هامسة) بعد الزواج ، لا يبكى على صدر أمه . حاسبى . (بصوت مرتفع) لا تكن كالأطفال . . تمالك نفسك .

الــــزوج: (يستمر في البكاء) . .

رئيسة اللجنة : حالتكما صعبة . ما شكواك ؟ وإن كنت أرى بعد هذا البكاء المشترك أن تنصر فا إلى البيت . .

الــــزوجة : ١ ـ لا يساهم في أعمال البيت . ٢ ـ يدخن بشراهة ، كما كان يفعل قبل الزواج ، وهذا يستهلك الجزء الأكبر من الميزانية . . وقد اتفقنا على أن يمتنع عن التدخين .

الــــزوج: ماذا أفعل لتهدئة أعصابي ؟! السيجارة: علاج.

رئيسة اللجنة : هي الداء لا الدواء . ويجب التوقف عن التدخين فورا .

الــــزوج : بقرار منك ؟

رئيسة اللجنة: لا بل من اللجنة.

الــــزوج: وهل ضمنت باقى الأصوات؟

رئيسة اللجنة : لا داعي للسخرية ، وإلا . . .

الــــزوج : حاضر ، سأدخن في الحمام ، كما كنت أفعل وأنا طالب !!

رئيسة اللجنة : لن تقدر ، لأن ميزانيتك ستعرض على اللجنة ، وقرارها ملزم .

الـــزوجة: وستضطر للامتناع عن تقديم الدعم لشقيقتك العانس، لأن بيتك أولى .

رئيسة اللجنة : لا تنسى أن اللجنة تهتم بالزوجات والعوانس أيضا . هذه النقطة مرفوضة .

الــــزوج: كتر خيرك.

الـــزوجة: أما عن أخيك ، فلن يكمل تعليمه.

الــــزوج : حرام .

رئيسة اللجنة: تبحث حالته لجان أخرى مختصة.

الــــزوج: ضاع أخي !

الــــزوجة : المهم زوجتك . المنسوب إليك ، أشياء أخرى كثيرة : يهمل في عمله ، ولذلك لن يرقى ، مما يترتب عليه أن تظل أحوالنا المالية على ما هي عليه .

رئيسة اللجنة : هذا أول إنذار لك ، ، وفي حالة العودة يستقطع جزء من مرتبك كله يسلم للزوجة . أما إذا تكررت المخالفات ، فيسلم مرتبك كله للزوجة .

الــــزوج: (يصرخ) هذا مستحيل . . أنتم تفسدون الحياة الزوجية! هذه الإنذارات تشبه ما يجرى في ملاعب الكرة: إنذارات ، ثم طرد .

رئيسة اللجنة : لا ، لن نطردك بل سنحتفظ بك . ففي ملعب الكرة الزوجي ، لا يطرد اللاعبون أبدا . . بل يستمرون .

الــــزوج: طبعا يعيشون للعذاب . . !

###

###

واللجنة تجتمع أيضا بناء على طلب الوزراء ، أو النقابتين ، أو أى من الزوجين . وجدول أعمال اللجنة مزدحم .

مندوب الزوج: ياسيدتي الرئيسة . إنه متمسك بزوجته ، لا يريد طلاقها .

الرئيســـة: ولكن زوجته مصممة على طلب الطلاق. فهى ترى أن الخلافات الزوجية بدأت منذ الزواج، ولم تنقطع يوما واحدا. ولذلك، لا جدوى من استمرار حياة زوجية تعسة.

مندوب الزوج: أعطوه فرصة أخيرة.

مندوية الزوجة: لا فائدة . لن يتغير أبدا . الزوجة المسكينة جربت معه كل الوسائل: دخلها وإيراد أبويها له . ولكن مشروعاته الفاشلة جعلت الأسرة مدينة . ولم ينتبه لعمله ، ولم يفطن لاقتصاديات السوق . وأوشك على الإفلاس .

مندوب الزوج: تأكله لحما وتتركه عظاما ؟!

مندوبة الزوجة: لم يكن هناك لحم في يوم من الأيام.

مندوب الزوج: هذا ظلم . هناك إنكار للحقائق . أكاذيب .

الرئيســـة: يا أخي . إنها لا تريده سواء لمتاعبه المالية أو لأنها لا تحبه .

مندوب الزوج: كانت تحبه . هذه رسائلها إليه أثناء سفره وابتعاده عنها .

مندوبة الزوجة: (تغنى): كان زمان . . كان زمان .

مندوب الزوج: يريد أن يسمع منها شخصيا طلب الطلاق.

مندوبة الزوجة: هي نفسها التي وقعت على طلب الطلاق.

مندوب الزوج: لا بد من مواجهة.

مندوية الزوجة: لن تنفعه .

مندوب الزوج: هذا رجاؤه الأخير .

الرئيســـة: أتظنها ستضعف أمامه?

مندوب الزوج: واثق من ذلك .

مندوبة الزوجة: هذه المرة لا فائدة . أمام اللجنة في المرتين السابقتين اقتنعت ، الآن تقول " التالتة تابتة " .

مندوب الزوج: لن يضار أحد من تجربة .

الرئيســـة: تريد ممثلة جمعية الزوجات المظلومات حماية الزوجة من نفسها ، ومن ضعفها .

مندوب الزوج: هذا دليل واضح على قوة موقف الزوج وعدالة قضيته.

مندوبة الزوجة: المرأة بطبعها ضعيفة . طيبة . مسكينة . لا ترغب في الطلاق ، وتتمنى بقاء الحياة الزوجية مهما كانت مشكلاتها ، والرجال يستغلون ذلك .

مندوب الزوج: دعوها إذن تقرر . . دعوها تتحمل المسئولية . هاتوها أمامه .

الرئيس\_\_\_ة: رأى جمعية الزوجات.

مندوبة الزوجة: الرفض.

مندوب الزوج: تدخلي يا سيدتي ، فالقرار في يدك .

الرئيســـة: أنا دائما أصوت مع جمعية الزوجات المظلومات . هذه مهمتى وهذا واجبى .

مندوب الزوج: واجبك العدل.

الرئيسية: مندوبة الوزارة تقف مع الزوجة ، وتؤيد مطالبها .

مندوب الزوج: إذن ما الداعي لهذه اللجنة ، مادامت تؤيد الزوجة الظالمة ؟!

مندوية الزوجة: لا توجد زوجة ظالمة أبدا!!

مندوب الزوج: الزوجة دائما ظالمة ، ابتداء من حواء !!

مندوبة الزوجة: حواء لم تظلم آدم ، بل أقنعته .

الرئيسية: لندع حواء في حالها ، لننظر إلى أحوالنا المعاصرة .

مندوب الزوج: أصر على طلب المواجهة ، وأطلب التأجيل لحضور الزوجة والزوج معا أمام اللجنة .

الرئيس\_\_\_ة: أظن أنه لا مانع من ذلك ، بدلا من أن تتمزق أسرة .

مندوبة الزوجة: أنت يا سيدتى لا تعرفين ما يفعله عندما يرى زوجته . إنه ممثل بارع يستحق جائزة الأوسكار . قبل دخولها اللجنة ، يبكى أمامها . يقبل يديها . يستعطفها . يتوسل إليها . يقول إنه لن يعيش إذا طلقته . سيموت مثل ضحايا الغرام . لن يأكل لن يشرب مع أنه كالفيل . يجعلها تحس بأنها سر الحياة ، ومصدر الأمل ونبع الحب . إنه . . آه . ما أبر عه !!

الرئيســـة: نفسي أشوفه!

مندوب الزوج: أطلب التأجيل ساعة واحدة ، وأجيء به إليك .

مندوبة الزوجة: حاسبي . سيضحك عليك .

الرئيسية: لن يضحك على أحد.

مندوبة الزوجة: أنت لا تعرفين قوة إقناعه وتمثيله .

الرئيســـة: القضية واضحة . فإذا وافقت اللجنة على أن توصى بالطلاق ، فإن محكمة الأحوال الشخصية تتبنى قرار اللجنة وتحكم بالطلاق .

مندوب الزوج: يا عالم . زوج متمسك بزوجته ، فلماذا تحرمونه منها ؟! لماذا تحطمون زواجا سعيدا ؟!

مندوبة الزوجة: لم يكن زواجا سعيدا في يوم من الأيام .

مندوب الزوج: ولماذا تصالحت معه مرتين هنا في هذه اللجنة ، إذا لم يكن لديها أمل ؟! وهل تضار العدالة في البلاد ، لو تأجل إصدار القرار ساعة أو أسبوعا ؟!

الرئيســة: لن يضار أحد.

مندوبة الزوجة: العدالة البطيئة نوع من الظلم.

مندوب الزوج: إلا في هذه الحالة . إنها أسرة .

الرئيســة: " أشوفه " !

مندوية الزوجة: أخشى عليها.

مندوب الزوج: على من ؟

مندوبة الزوجة: "همسا" الرئيسة طبعا.

الرئيســـة: تؤجل القضية لحضور الزوج.

مندوبة الزوجة: وتستدعى الزوجة أيضا؟

مندوب الزوج: لا أظننا في حاجة إليها .

مندوبة الزوجة: " همسا" لن يحتاج إليها أحد بعد الآن ١١ سيستبدل بها الرئيسة ١١

###

ويلجأ الأزواج إلي الهروب . وتستدعيهم اللجنة .

الرئيس\_\_\_ة: تكلم يا ولدى .

الــــزوج: وجدت أن الوسيلة الوحيدة للحفاظ على الحياة الزوجية أن أرحل بعيدا، ولا ألتقى بزوجتى إلا في المناسبات العائلية، والعطلات الرسمية والصيفية والسنوية . . و . .

الـــزوجة: سامعة ؟! "شايفة " يا سيدتي الرئيسة ؟! إنه الهروب!

الــــزوج: صدقيني ليس هروبا. بدلا من الطلاق، رأيت الابتعاد فحسب.

الـــزوجة : (تبكي) إنه يتحدث عن الطلاق ا

الـــزوج: ليس أمامي خيار: أطلقها، أو يكون زواجنا عن بعد مثل الاستشعار عن بعد!

الرئيســـة: قل لنا يا بنى ، لماذا تفضل الابتعاد عنها ، أو لماذا تختار الحياة الرئيســـة: قل لنا يا بنى ، لماذا تفضل الابتعاد عنها ،

الــــزوج: تعرف عن يقين مدى جمالها . ولذلك ، تدخل كل مسابقات الجمال هنا بغير استثناء ، وفي الخارج أيضا . وهي رياضية تشترك في كل البطولات ، وتفضل الاحتفاظ بقوامها على أن تكون أما . طعامها صحى ، وحياتها صحية . في الصباح ، تقوم بكل الحركات الرياضية والنوافذ مفتوحة وأنا تأتيني الإنفلونزا من شقوق النافذة . . فماذا أفعل ؟!

الرئيســـة: ولم لا تشاركها هذه الهواية الجميلة ؟

الــــزوج: الهواية وقت الفراغ. ولكنها تجد كل حياتها في الرياضية.

الــــزوجة : دخلنا الأساسي من البطولات التي أفوز بها .

الــــزوج: ولهذا ، رأيت أن أضاعف دخلي وأعيش حياتي .

الرئيســة: والحل؟

الــــزوج : أتابع بطولاتها ومسابقاتها على الشاشة مثل كل الناس .

الـــزوجة: ولكني لك وحدك.

الـــزوج: أريدك لي وحدى نهارا أيضا!

الرئيســـة: آه من الرجال . تريد أن تعيدها إلى عصر الحريم القديم!

الــــزوج: تزوجنا عن حب رغم كل التناقض بيننا . ولكنى اكتشفت بعد فترة، أنها تحب الرياضة ومسابقات الجمال أكثر ، لتستعرض فتنتها أمام الناس!

الــــزوجة : ولكنه التقى بي في إحدى هذه المسابقات . كان عضوا في لجنة التحكيم ، ولولا صوته لفشلت .

الــــزوج : ليتني ما أعطيتك إياه .

الرئيس\_\_\_ة: ولكنك أعطيتها قلبك وحياتك .

الـــزوجة : والآن يريد أن يسلبني هذا كله !

الـــزوج: أنت السبب.

الرئيسسة: آه . . إنه الحب ، ولكنه العناد الطفولى . أحمد الله أن وضعنى على رأس هذه اللجنة ، لأوفق بين الرءوس . ولتستمر هذه العصافير في الحياة السعيدة المغردة . . .

النائبة الأولى: أريد أن أقول . . .

النائبة الثانية : وأنا أيضا أريد أن أقول . . .

الرئيســــة: لا تتكلما . أعرف مشكلتكما تماما ، فقد عشتها ثلاث مرات ، وفشلت ثلاث مرات . تؤجل القضية للصلح المنفرد .

الزوج والزوجة: الصلح المنفرد؟ وما هو؟

الرئيس\_\_\_ة: تقومان بتسوية مشكلتكما معا ، دون تدخل من أحد .

الــــزوجة: ولكنه يريد السفر.

الرئيسية: تستطيعين إقناعه بألا يغادر البيت أبدا ويمتنع عن الذهاب للعمل . أعرف قدرات بنات جنسى ، وأعرف سر نجاحهن . أه لو تستغل كل زوجة إمكاناتها وقدراتها . آه لو فعلت ذلك . . أنا ؟!

###

ما الذي يحدث إذا لم تستطع اللجنة الثلاثية التوفيق ، وعقد صلح بين زوجين ؟ المفروض أن يحال الخلاف إلى محكمة الطلاق .

وهذه المحكمة لا توافق على الطلاق فورا ، بل وجدت حلا مؤقتا .

القاضيــة : متى تركت بيت الزوجية ؟

الــــزوج: منذ ستة شهور.

القاضيـــة : وهل التقيت بزوجتك خلال هذه المدة ؟

الــــزوج: كنا نلتقى مرة كل أسبوع طبقا للقانون.

القاضية: هل كانت اللقاءات ودية ؟

الــــزوج: عاصفة في الأسابيع الأولى ، وهادثة نوعا في الشهور التالية .

القاضيــة : وأنت ؟

الـــزوجة: بدأت طباعه تتحسن.

القاضي\_\_\_ : قليلا . . أم كثيرا ؟

الـــزوجة: تحسن بطيء.

القاضيــة : وهل يز داد التحسن في كل مرة ؟

الـــزوجة: أعتقد ذلك.

القاضي ... : ألا تعتقدان أن هناك أملا في استمرار الحياة الزوجية ؟

الـــزوج: لا . .

القاضبة: وأنت؟

الــــزوجة: كنت أظنه قد شفى تماما.

الــــزوج:أمجنونأنا؟

الـــــزوجة : تقريبا . 👚

الــــزوج: أرجو وقف هذه المهزلة.

القاضيمة : ( محتدة ) : اعتذر وإلا أمرت بحبسك بتهمة إهانة القضاء العادل .

الــــزوج: (يحنى رأسه): آسف.

القاضية: ليس هذا اعتذارا.

الــــزوج: حقكم على . أخطأت . ندمت على ما قلت .

الــــزوجة: هكذا كان يفعل كل يوم. يخطئ ويعتذر. يهينني ثم يتوسل إلى يا سيدتى . هل رأيت فيلم أم كلثوم الذي يقول فيه البطل: " أبوس القدم "؟!

الـــزوج: أنا ؟ ا

الــــزوجة: طبعا أنت . . تريد أن تظهر بمظهر الزوج " الحمش " ، ثم تتراجع . تذهب إلى شقيقتك ، فتلقنك كلمتين تصبهما على رأسى بمجرد عودتك . . .

الــــزوج:أريدالخلاص.

الــــزوجة: أنا في عجلة أكثر منك.

القاضيـة: إذن اتفقتما ؟

الـــزوجان: (في وقت واحد): نعم.

القاضيـــة : ظننت في بداية الجلسة أن الصلح وشيك ، وأن الهدنة حققت أهدافها .

الـــزوجة: وأنا أيضا.

المقاضيية : تكلم . . ما رأيك ؟ هل تأخذان فرصة أخرى ؟

الـــــزوج: القانون واضح يا سيدتى . ستة شهور هدنة للزوجين يراجعان النفس قبل موافقة المحكمة على الطلاق .

الـــزوجة : انتهت المهلة . أرجو إنهاء هذه الحياة الزوجية المأساوية .

الــــزوج: كنت دائما تقولين إنك أسعد زوجة في العالم.

الـــزوجة: كنت .

الــــزوج: ما أكثر ما قلت لي: " أتمنى الموت قبلك ".

الــــزوجة: ومازلت أتمناه.

القاضية: إذن تحيينه ؟!

الـــزوجة: بل حتى لا أرى وجهه.

الــــزوج: أرجو أن توفر لي المحكمة الحماية من هذه الإهانات المتلاحقة.

القاضيـــة: على أيام جدتى ، كانت دائما تقول: "ضرب الحبيب مثل أكل الذست".

الــــزوج: هكذا عاشت الأمهات والجدات قبل أن تتولى المرأة الحكم. الآن الصورة اختلفت.

القاضية: لا بد أنك كنت تتمنى أن تعيش في ذلك الزمان السالف.

الــــزوج : ياليت . حتى أضربها فتتمنى المزيد .

الــــزوجة : تقطع يدك قبل أن تمتد إلىَّ .

القاضيـــة : واضح أن حياتكما معا مستحيلة ، ولا مفر من الطلاق . قل لى : هل تزمع الزواج مرة أخرى ؟

الــــزوج : كرهت كل النساء بسببها . لن أتزوج بعد ذلك أبدا .

القاضيــة: ربما لأنك ما زلت تحبها؟

الــــزوج : ماذا أفعل لأثبت لعدالة المحكمة أنى أكرهها ؟

القاضيــة: المهم أن تكرهك هي.

الــــزوج: أليست كراهيتي وحدها مبررا للطلاق؟

القاضيـة: لا ، طبعا .

الـــــزوج : أطلب تطبيق المادة التي تنص على حق الرجل في طلاق زوجته بعد مهلة الشهور الستة .

القاضيـــة : القانون له حكمة ، وهي أن الرجل ينفعل فيطلق . ومن هنا ، رأت المشرعة ألا تجعله يتسرع في الطلاق ، ويعيد التفكير ويلتقي بزوجته ٢٦ مرة خلال الشهور الستة ، لعله يقرر الصلح .

الــــزوج: لقيتها وتفاهمنا على الطلاق.

القاضية: ولكنك نسيت حقوق المحكمة.

الـــزوج: المحكمة ملزمة بتطبيق القانون.

الـقاضيـــة : والقانون يجيز للمحكمة إذا رأت أملا في استئناف الحياة الزوجية أن تمنح الزوجة ثلاثة شهور أخرى .

الــــزوج: ألا تكفى الشهور الستة الماضية؟ ١

الـقاضيـــة : لا . في الشهور الثلاثة القادمة لن يكون هناك لقاء بينكما ، وربما تحس بوحشة وتتمنى العودة إليك .

الــــزوج: لا فائدة من تطبيق هذا النص وإعطائها هذا الحق ، لأن الطلاق في يدى ومن حقى وحدى بعد هذه المهلة الجائرة . . فلماذا تأخذ فترة أخرى ؟ أقول لك من الآن إنى سأطلقها ، ولو انتظرت ٣٠ سنة .

القاضيـــة : لا أستطيع حرمان إحدى بنات جنسي من زوج .

الـــزوجة: أشكرك، ولكنى لا أريده.

القاضية: من يدرى ؟!

الــــزوج: سأطلقها.

القاضي ... : انتظر ، لو قررت هي العودة إليك فلن يمنعها أحد . لا المحكمة ، ولا أنت . . تؤجل القضية ٣ شهور!

###

###

وجد الأزواج أن أول ما يجب عليهم القيام به العمل على إلغاء نصوص قوانين الأحوال الشخصية التي يعتبرونها جائرة.

" في المحكمة الدستورية العليا " .

محامي نقابة الأزواج: هذا القانون غير دستورى، وأطلب إلغاءه لأنه يمس مبدأ المساواة التي قام على أساسها الحكم والعدل في البلاد.

محامية نقابة الزوجات : عندما يتحقق العدل أخيرا تسمونه ظلما ؟!

المحــــامي: أنتن لا تحاولن إخفاء الظلم أو ستره بقناع.

مفوضة الدولــــة: أنضم إلى زميلتي ، وأطلب رفض الدعوى .

مفوضة الدول\_\_\_\_ة: اذكر لى موقفا واحدا اتخذته ضد أى قانون أصدرته حكومة المرأة .

رئيسة المحكم . . . لا مكان في المحكمة للعتاب . هناك حق يجب أن يسترد ، وظلم يرفع ، وعدالة تسود .

المحسمامي : إذن أرجو المحكمة أن تحقق العدل ، فلا يعقل أن يوجد قانون يحدد ثمنا للكراهية .

رئيسة المحكم ...ة : هذا عنوان يصلح لفيلم سينمائي .

مفوضة الدول\_\_\_\_ة: سيدتى المستشارة لا تزال تحن لماضيها القديم ، عندما كانت نجمة السينما الأولى في البلاد .

رئيسة المحكم ـــــة: " تتنهد " كانت أيام .

المحـــامي: لا تزالين نفس النجمة اللامعة التي كنا ننتظر أفلامها بشغف.

المحـــامية: سيدتى أحذرك من هذا الثعلب.

رئيسة المحكم ....ة: لا تقاطعي خصمك " تتنهد مرة أخرى " .

المحامى: لا أعرف لماذا اختطفتك العدالة...

رئيسة المحكم ــــة : لا تنس أنى كنت أول خريجة حقوق تشتغل بالسينما .

المحامية: سيدتي . . أحذرك!

رئيسة المحكم\_\_\_ة: من حق كل طرف أن يشرح قضيته.

المحــــاميـة: إنه يشرح قضيتك أنت.

رئيسة المحكم : سأضطر لإخراجك من القاعة إذا ظللت تمنعين خصمك من إبداء دفاعه!

المحـــاميـة: أى دفاع . تركت القانون للسينما ، وعدت للقانون لإنصاف المظلومات .

المحـــامي : ونسيت نفسك .

مفوضة الدول ....ة: لقد اختارت الدولة النجوم في كل المواقع لشغل المناصب القيادية القيادية ، ومن حق الحكومة أن تختار ، فالمناصب القيادية في هذا العهد ليست بالأقدمية ، بل لإعطاء المناصب نوعا من البريق ،

المحسسامي : وما شأن سيدتي الرئيسة بالأقدمية وحساب السنين ؟! رئيسة المحكم ..... : شكرا .

مفوضة الدول الذي القانون سليم من الناحية الدستورية . الزوج الذي يرفض طلب زوجته الطلاق ، ويظل يماطل ويسوف ويلجأ لتأجيل نظر القضية التي تقيمها زوجته ، يعاقب بنص القانون ، فتلغى رخصة قيادته للسيارة ، ويمنع من التصرف في أمواله . لا يستطيع التوقيع على شيك وتوقف ترقيته .

المحمامي : هذا هو الظلم!

المحسامية: بل هذا هو العدل في أرفع درجاته ، الزوج في هذه الحالة يعتبر زوجته نوعا من الوقف . تبقى على ذمته وهي تريد أن تتحرر . ومن هنا ، كان يجب وقف صلاحياته حتى يصدر الحكم إما بالطلاق ، أو بالتطليق طبقا للتعريف القانوني . أو برفض الدعوى . وبعد الحكم يسترد كل حقوقه . فهل هذا يعتبر ظلما ؟!

المحمد عقوبة توقع عليه . والعقوبة يجب أن تكون بحكم قضائى .

مفوضة الدول\_\_\_\_ة: لو أنها عقوبة لا ستمرت ، ولكنها إجراءات ترغم الزوج على التعجيل بتقديم مستنداته وإبداء أسباب رفضه للطلاق

وحتى لا يماطل ويسوف ويرغم الزوجة على التنازل عن دعواها وتحيا مع رجل لا تحبه ، ومع زوج يرغمها بتصرفاته على طلب الطلاق .

المحــــاميــة: لا توجد زوجة تطلب الطلاق من زوج يحبها .

المحـــامي: فعلا .

المحامية : إذن تنازل عن هذه الدعوى ما دمت تعترف بوجهة نظر نقابة المحامية : إذن تنازل عن هذه الدعوى ما دمت تعترف بوجهة نظر نقابة

رئيسة المحكم ... : هذا صحيح .

مفوضة الدول\_\_\_ة: «مقاطعة»: هذه مصادرة مؤقتة.

المحسمامي: هل يستطيع مثل هذا الزوج أن يواصل السير في الدعوى؟! رئيسة المحكممة : أعتقد . . أرى . . .

مفوضة الدولية: حاذرى يا سيدتي . . . لو نطقت بكلمة واحدة تكونين قد أبديت رأيا في الدعوى ، ومن ثم يقيم دعوى بردك عن نظر القضية .

رئيسة المحكم . . لا تخشى شيئا . تعودت من أيام السينما ألا أخرج عن النص .

المحـــاميـة: برافو!

رئيسة المحكم\_\_\_ة : يبدو أنك كنت من هواة السينما ؟

المحسسامي : لم تنجح يا سيدتي كما نجحت أنت .

رئيسة المحكم . . . . . . . . . . . . . . . .

المحامية : جئت بعدك .

مفوضة الدول عشية: القانون يعتبر أن فترة الكراهية التي عاشتها الزوجة مع زوجها وهي تتمنى الطلاق منه لها ثمن . وثمن الكراهية محدود بل ومعقول .

المحامى: هل تعرفين الثمن ياسيدتى؟ إنه نصف دخل الزوج. ما أغلى ثمن الكراهية هذه الأيام!

المحـــاميـة: عندما تتحمل الزوجة البقاء مع زوج تكرهه، فيجب تعويضها عن هذه الفترة المؤلمة.

المحالة سيضطر للموافقة على طلب الطلاق فور إقامة الدعوى .

مفوضة الدول\_\_\_ة: وهذا ما تريده الحكومة .

المحامى: سيزداد عدد حالات الطلاق بصورة رهيبة إذا صدر هذا المحالي القانون . أرجوك يا سيدتى . أوقفيه . امنعيه . حاولى منع صدوره ، وإلغاءه لمصلحة الحياة الزوجية .

رئيسة المحكمـــة : وتريد لهذه الحياة الزوجية أن تستمر ؟

المحامى: طبعا .

مفوضة الدول\_\_\_\_ة: أبدايا سيدتي ، إنه يريد عذاب المرأة وكل النساء .

المحامى: لا يا سيدتى النجمة . هذا القانون صدر لإرغام الرجل على الاستجابة لطلب زوجته ، ومنحها الطلاق فورا خوفا من أن يدفع الثمن .

رئيسة المحكم .....ة: مسألة محيرة . إذا استجاب الرجل لزوجته وطلقها فورا ستطلب زوجات كثيرات الطلاق . . وإذا استنع عن الطلاق، دفع ثمن الكراهية . . مسألة محيرة لم نعرفها في زماننا . هل أنت واثقة من أن الحكومة تريد تشجيع الطلاق ؟!

مفوضة الدول\_\_\_ة: لا أظن ذلك .

رئيسة المحكم\_\_\_ة : ولماذا صدر القانون ؟!

مفوضة الدول\_\_\_\_ة: أعتقد أن بعض الزوجات ضغطن على الحكومة لإصداره.

رئيسة المحكم ـــة : إذن القانون غير دستورى .

المحامية ومفوضة الدولة: يحيا العدل.

المحامى: نجمة من البداية إلى الأبد.

" رئيسة المحكمة تخرج المرآة من حقيبتها ، وتتطلع إليها وهي تبتسم " .

###

وتبقى باقى قوانين الطلاق وإجراءاتها الأخرى مستمرة .

القاضي\_\_\_\_\_ة: أين التقرير عن حالتك الصحية ؟

الزوجــة الأولـــي : هو ذا في يدى .

القاضيــــــة : (تقرأ التقرير) ارتفاع في ضغط الدم . مريضة بالسكر . تضخم في القلب . (وتقول للزوج) ماذا تريد أكثر من ذلك! هل تريد قتلها بتصرفاتك؟

الـــــزوج الأول : لم أفعل شيئا . أمراضها وراثية .

الزوج ـــة الأولــــى : لا يمكن أن تكون كل هذه الأمراض وراثية ، هو المسئول ولذلك ألح في طلب الطلاق .

الــــزوج الأول : المسألة الأولى .

القاضي\_\_\_\_ة : لا أولى ولا ثانية . المحكمة توافق على الطلاق .

الــــزوج الأول: لم يسمع دفاعي.

القاضيـــــة : كان يجب أن تقدم لمحكمة الجنايات بتهمة الشروع في قتل زوجتك .

«الحـــاجب: القضية الثانية».

الـــزوج الثانــي : أطلب الطلاق . الحياة معها مستحيلة .

القاضيـــة : كم عمرك يا سيدتى ؟

الزوجــة الثانيــــة : ٤٧ سنة .

القاضيـــة : وأولادك ؟

الزوجــة الثانيـــة : ثلاثة .

القاضيـــة : وهل يعملون ؟

الزوجــة الثانيـــة : ما زالوا في الجامعة .

القاضيــــة : هل تستطيع الإنفاق على زوجة ثانية ؟

الــــزوج الثاني: لن أتزوج مرة أخرى . حرمت .

القاضيــــة : كل الرجال يدعون ذلك عند الطلاق ، ثم يتزوجون . هل نعطكما فرصة أخرى؟

الزوجــة الثانيـــة : أتمنى ذلك .

القاضية: تريدين الحياة معه بعدما طلب الطلاق؟

الزوجـــة الثانيـــــة : إنه لا يعرف مصلحته .

السيروج الثاني: أعرف مصلحتي جيدا في التخلص منها.

القاضيـــــة : أنت لا تعرف شيئا . الطلاق ضار بصحتك ، ويجلب الشقاء للأسرة أكثر من الحياة الزوجية .

الــــزوج الثانـــي : ولكنها حياة تعسة .

القاضي . . تؤجل القاضية . . تؤجل القضية ستة شهور .

«الحــــاجب: القضية الثالثة ».

الزوجـــة الثالثــــة : لا يوجد ما يستحق الحياة في ظل زواجنا الحالى . أنا في الخامسة والعشرين، وأستطيع بدء حياة جديدة .

القاضي\_\_\_\_\_ة: ولكنها لا تريدك. أليس هذا كافيا ؟المفروض أنك توافق فورا .

الــــزوج الثالث : ولماذا وجدت المحاكم ؟

القاضي\_\_\_\_\_ة: للحالات المتعسرة فحسب.

الــــزوج الثالث : وهذه إحداها .

الــــزوج الثالث: أرفض. أحبها.

القاضيــــة: وأنت ألا يكفى الحب لاستمرار الحياة الزوجية؟

الزوجة الثالثة: يحبنى ؟! هذا ما يزعمه أمام الناس. إنه دكتور جيكل أمام الناس. وعندما نصبح وحدنا يتحول إلى شيطان مثل مسترهايد في الرواية الشهيرة.

القاضي\_\_\_\_\_ة: توافق المحكمة على الطلاق.

«الحاج بالقضية الرابعة ».

القاضيـــة : ستتزوج ؟

الــــزوج الرابع: نعم بعد صدور الحكم بالطلاق.

القاضيــــة : هل أنت واثق من الحكم ؟

الــــزوج الرابع: لا يوجد مبرر للرفض. لا يمكننا الحياة معا أبدا .

القاضيــــة : وزوجتك الثانية غنية ؟

الــــزوج الرابع: نعم.

القاضي\_\_\_\_\_ة: وستشاركك نفقات الحياة؟

الــــزوج الرابع: بالطبع .

القاضيــــة : اتفقتما ؟

الــــزوج الرابع: أعتقد ذلك.

القاضي\_\_\_\_ة : تعتقد ، أو أنت واثق ؟

الــــزوج الرابع: واثق.

القاضيــــة : إذن فزوجتك الثانية ستساعد وتعول زوجتك الأولى ؟

الــــزوج الرابع: إلى حدما.

القاضي\_\_\_\_ة : وهل تظنها ستستمر في ذلك ؟

الــــزوج الرابع: العقد شريعة المتعاقدين.

القاضي\_\_\_\_ة : وقعتما عقدا .

الــــزوج الرابع: نعم.

القاضيــــة : إنها تريد أن تقتنصك من زوجتك الأولى .

الــــزوج الرابع: لا أظن ذلك.

القاضيـــــة : أؤكد لك أنها بعد طلاقك وزواجك منها ستضيق بالإنفاق على خوجتك الأولى وأبنائك منها . كلهن يقلن ذلك في البداية . إنها تضحك منك .

الــــزوج الرابع: تحبني .

القاضيــــة : وكنت تحب زوجتك الأولى .

الــــزوج الرابع: مات الحب.

القاضي\_\_\_\_ة: مجرد غيبوبة ، ويمكن إحياء الحب الأول مرة أخرى .

الــــزوج الرابع: مستحيل.

القاضي\_\_\_\_ة: لا مستحيل في بيت الزوجية . المحكمة ترفض الطلاق .

سكرتير الجلس\_ة: استدع أيها الحاجب المطلقة الخامسة .

القاضي\_\_\_\_ة : (همسا) : وكيف عرفت ؟

الســـكرتيــر: (همسا) لأنها امرأة تطلب الطلاق وأنت توافقين عادة للنساء.

القاضيـــــة: (همسا): ما دامت المرأة تريد الطلاق، فمعنى ذلك أنها

## حاولت طويلا الاحتفاظ بزوج لا تحبه ، ثم جاءت تستنجد بنا لأنها فشلت!

###

والقاضية تحاول ، على الدوام ، التوفيق بين الزوجين ، القاضية ـ بحكم تجاربها كزوجة تعرف أن المرأة عندما تطلب الطلاق ، فإنها قد تعنى ذلك ، وقد تسعى إلى اكتشاف ما إذا كان الرجل لا يزال يحبها أم لا .

###

الــــزوجة: أطلب الطلاق.

الـــــزوج: أريد معرفة الأسباب.

القاضي\_\_\_\_ة: ليس من حقك ذلك .

الــــزوج: وهل هذا معقول ؟ تطلقني دون إبداء سبب.

القاضي\_\_\_ة: لا توجد زوجة تسعى للطلاق بلا مبرر.

الـــــزوج: لا اعتراض. لكن أريد أن أعرف الخطأ الذى ارتكبته لأتجنبه في المستقبل.

الــــزوجة: تقصد عندما تتزوج مرة أخرى ؟

القاضي .... : هذا الأمر لا يعنيك إذا تم الطلاق .

الــــزوجة: يهمني مستقبله فهو أب لأولادي.

القاضيـــة : ألمح بداية الحنين والندم .

الــــزوجة: "بغضب": أبدا.

الـــــزوج: لم تسألين إذن؟

الـــــزوجة : ربما يكون فضول المرأة التقليدي .

القاضي\_\_\_ة: لا أظن.

الــــزوج: يبدو أنك لا توافقين على الطلاق.

القاضيـــــة : المسألة في يدك وحدك . قدم المبررات التي تجعل المحكمة ترفض طلبها .

الـــزوج: حاجتي إلى الرعاية. . مثلا؟

الـــــزوجة: "شحط "مثلك ، صحته كالثور يحتاج إلى رعاية!

القاضي\_\_\_ة: لا داعي للألفاظ النابية.

الــــزوجة: أصل كلامه " يغيظ " و " يفلق " .

الـــــزوج: تقولين في كل لحظة إنى مدمن حب، قتيل الغرام، مفتون صبابة.

القاضيـــة : ما أحلى أن يكون الزوج كذلك !

الـــزوج: قولي لها.

الــــزوجة : كل هذا ليس لي بل للأخريات .

القاضيـــــة : زوجاته الأخريات .

الــــزوج: ياليت.

الــــزوجة: قطع لسانك.

القاضي\_\_\_\_ة: تغارين عليه؟

الــــزوج: " موت " .

القاضيـــة : الغيرة هي السبب .

الــــــزوج : مجنونة غيرة .

الــــزوجة: (تبكي): طبعا. اسمعيه . اسمعيه وهو يقول: أنفك مثل كليوباترا.

القاضي : بالعكس أنفك أجمل، مشكلة كليوباترا أنها كانت تحتاج لعملية تجميل في أنفها .

الــــزوجة: سمعته وهو يقول لها ذلك ، كدت أجن .

القاضيـــة : من ؟

الــــزوجة: صديقته.

الـــــزوج :زبونة . عميلة .

الــــزوجة : وعيناك ، أم مغناك ، آه لو أن الجفون تباعدت قليلا .

القاضي\_\_\_\_ة : (سارحة ) وماذا أيضا ؟

الـــــزوجة: وخداك وذقنك لو أنها ارتفعت قليلا لتلامس . . . .

القاضي\_\_\_\_ة: لا . كفي .

الــــزوج: سيدتى أنت تفهميننى خطأ . لا أستطيع أن أقول للزبونة غير ذلك . أنفك لو ينكمش قليلا ، خدودك تزول منها بعض التجاعيد و " الكرمشة " .

القاضي\_\_\_ة: أي غزل هذا؟ لماذا تقبل النساء منك هذه الكلمات الفظة؟

الــــزوج: شغل. عمل. وظيفة. أكل عيش.

القاضيــة: عثار؟

الـــــزوجة: طبيب ياسيدتى ، إخصائى تجميل . رأيته عندما هجمت عليه فى العيادة يمسك اليد ويضعها على الخد ، فلم أملك نفسى وضربت العملات وأقمت القضية .

الــــزوج: وهربت الزبونة ، وكل زبونة .

القاضي\_\_\_\_ة: وتطلبين الطلاق بعد ذلك.

الــــزوجة: مش قادرة أحتمل.

القاضي\_\_\_\_ة: عودى معه.

الـــــزوجة : بشرط أن يغير عمله .

الـــــزوج : موافق .

القاضيـــة : وكيف تعيشان ؟

الـــــزوج: من حسن حظى أنى أحمل دبلومين أحدهما في التجميل والآخر في أمراض النساء والولادة.

الــــزوجة : خلاص . . راضية . . تجميل . . تجميل !

###

###

## الخائنية

أصبح الطلاق شبه مستحيل إذا طلبه الرجل وعارضته الزوجة .

الــــزوج: جئت إلى عدالة المحكمة ألتمس الموافقة على طلاقي .

القاضيـــة : تعرف بطبيعة الحال خطورة ما أنت مقدم عليه ؟

الـــــزوج: (يحنى رأسه ويتجه ببصره إلى الأرض): نعم أعرف.

القاضيــــة : وتعلم تبعة رفض المحكمة للطلب ؟

الــــزوج: لا أظن أن المحكمة سترفض.

القاضيـــة : أليس هناك احتمال واحد لرفض الطلب ؟

الـــــنزوج : لا أظن .

وكيلة النيابـــة: خوفا من تعطيل القضاء وشغله بقضايا لا داعى لها ، فإن من ترفض دعوى طلاقه من الرجال يدفع غرامة ضخمة . هل تعرف ذلك ؟

الـــــزوج: عارف ، عارف .

القاضيــــة : من واجبى أن أنبهك لذلك ، حتى لا تسجن إذا لم تستطع دفع الغرامة .

الــــزوج: ادخرت قيمة الغرامة قبل نظر الدعوى.

الـــــزوجة: (تصرخ): عرفت أنه يوفر أمواله ويدخرها ويحفظها في مكان لا أعلمه ، وهذا سر شكواه. القانون واضح ياسيدتي القاضية، وهو أن الزوج لا يجب أن يخفي مالا أو يكون له دخل خاص لا تعرف به زوجته!!

الـــــزوج: كنت مضطرا لذلك . . لو عرفت دخلى الحقيقى ، لبددته على أسرتها وأولادها من زوجيها السابقين . . وكنت أدخر لأطلق .

وكيلة النيابـــة: ولكن إخفاء الدخل عن الضرائب وعن الزوجات جريمة يعاقب عليها القانون .

محاميـــة الزوج : وماذا يفعل ليجمع الغرامة ؟! هذه هي المشكلة التي لم تنتبه إليها السيدات اللائي وضعن التشريع العجيب .

القاضيـــة : اشرحى قضيتك .

محاميــة الزوج: القضية ببساطة أن هذا الزوج يشكو قسوة زوجته. . تسافر دون الحصول على إذنه .

وكيلة النياب\_ة: هذا حقها ، طبقا للقانون الجديد .

محامية الزوج : وتنفق دخله على أغراض لا يريدها .

القاضي\_\_\_ة : حددى من فضلك . . هل تنفق كل الدخل أم نصيبها منه ؟!

محاميــة الزوج : أقصد . . أريد أن أقول ( تتلعثم) .

القاضيـــة: قولى " وخلصينا "!

محامية الزوج: القانون حدد بحسم كل شيء. فدخل الزوج تحصل منه الزوجة. وأمها وأشقاؤها الذين لا عائل لهم وأولادها من زوجها الحالى أو أزواجها السابقين على نصيبهم العادل من هذا الدخل. وما يتبقى بعد ذلك فمن حقه.

الـــــزوج: هذا ما ادخرته، وهو أقل من ثمن إيرادي.

القاضي\_\_\_ة : هذا حقه .

محامية الزوجة : المحكمة أبدت رأيها مقدما في الدعوى ، وقبل صدور الحكم ولذلك، فإني أردّ هيئة المحكمة .

محامــة الزوج : ولكن رد القضاة ممنوع في القوانين الحالية .

وكيلة النيابـــة: بل مسموح به للزوجات في قضايا الطلاق ، وهذا هو الاستثناء الوحيد .

محاميــة الزوجة : نحن نطلب رد المحكمة .

القاضيــــة : يوقف نظر دعوى الطلاق ، حتى يبت في طلب الرد .

###

والقاضية تشفق ـ دواما ـ على الأطفال في قضايا الطلاق ، وتقف معهم . وترى أن تتحمل الزوجة ـ كعادتها طول الزمن ـ من أجل مصلحة مستقبل أولادها .

فى مسألة الأطفال بالذات ، القاضية مجرد أم ، أو تضع الأمومة أولا. . . وهى تنظر أى قضية .

القاضية: الإجراءات مستوفاة؟

الســـكرتيرة: كلها تمت ، شهود الزوجين سمعت أقوالهم . . الجميع يرون أن الســـكرتيرة الزوج على حق ، ومسئولية الطلاق تقع على الزوجة .

القاضي\_\_\_ة: إذن ستحرم من حقوق كثيرة.

الــــزوج : طبعا ، إنها لا تطاق .

القاضي\_\_\_ة: تبدأ المرافعة.

السكرتيرة: ولكن هناك شاهدة لم تسمع أقوالها . مندوبة نقابة الأطفال .

الــــزوج: وهل للأطفال نقابة؟!

الــــزوجة : أنت لا تعرف ما يجرى في بلادنا ، لأن فكرك سارح ، وعقلك غائب في رحلاتك الخارجية . . تعيش معنا بنصف قلب .

القاضي\_\_\_ة: أرجوك لا تسخر من نظمنا الجديدة.

الــــزوج: (يتوقف عن الضحك): آسف ياسيدتى. ظننت السكرتيرة "تنكت"!

السمكرتيرة : هذا العهد لا يعرف الضحك .

الــــزوج: فعلا . . عهد غم!

القاضي\_\_\_\_ة: سأحبسك إذا نطقت بكلمة أخرى .

الــــزوج:متأسف.

القاضيـــة: تستدعي ممثلة النقابة.

الــــزوح: ولم لا يكون ممثل النقابة؟

محاميسة الزوج : (همسا) : حاتودي نفسك في داهية . كل ممثلي النقابات الآن. . من الجنس إياه .

الــــزوج : (همسا) : جنسكن !

محامية الزوج: (همسا) اسكت.

الــــزوج: (همسا): "سكت"!

الحــــاجب: مندوبة نقابة الأطفال.

الــــزوج : ( في دهشة ) ابنتي ؟!

الشـــاهدة : أنا هنا ممثلة للنقابة . ابنتك في البيت فقط .

الــــزوج: (همسا): عشنا وشفنا!

القاضي\_\_\_ة: تعرفين الإجراءات.

الشـــاهـدة: نعم ياسيدتي.

القاضي\_\_\_\_ة: وأديت الشهادة هنا.

الشـــاهـدة: كثيرا.

القاضيـــــة : وتعلمين أن الأب يطلق زوجته ، ولا يطلق الأولاد ؟

الشــــاهـدة: (تضحك): طبعا. الطلاق يعنى أن تنفصل الأم عن الأب، لا عن الأولاد.

القاضي\_\_\_\_ة: أنت مدهشة!

الشـــاهـدة: الفضل للبرنامج الدراسي الجميل الذي تنظمه لنا وزارة الأطفال.

القاضيــــة : نريد الحفاظ على الأسرة بعد الطلاق . لا نرغب في أن يعاقب القاضيــــة الأبناء نتيجة مشكلات الآباء والأمهات .

الشــــاهـدة: هـذا أعظم ما فعلته المرأة عندما تولت الحكم. منعت تشريد الأبناء.

القاضي\_\_\_\_ة: عظيم . رائع . والآن ما رأيك ؟

الشــــاهـدة: خلافات تافهة بين أبوي، كل منهما عنيد، يحاول أن يفرض رأيه.

القاضيـــــة : ما أقصده هو : لمن تكون حضانتك ، أنت وإخوتك ؟ للأب أو الأم؟

الشـــاهـدة: يجب أن أتجاوز هذه المسألة البسطة.

الــــزوج: الحضانة ليست مسألة تافهة . . مستقبلك يا بنتى ومستقبل أولادى كلهم .

القاضيــــة : دع الشاهدة تتكلم . لا تقاطعها .

الــــزوج:حاضــــز

الشاهدة: لا داعي للحضانة.

الــــزوج: ومن يتكفل بكم؟ من يرعاكم؟

القاضي\_\_\_\_ة: قلت لك لا تقاطع الشاهدة.

الــــزوج: إنها ابنتي

القاضيـــة : شاهدة فحسب .

الشـــاهـدة: لا داعي للحضانة ، لأنه لا داعي للطلاق .

القاضي\_\_\_\_ة : ولكن الحياة مستحيلة بين أبويك ، كما أجمع كل الشهود .

الشــــــــــاهـــــــــــا نحن ، أنا وإخوتي ، نستطيع التوفيق .

الــــزوج: وهل يقرر الأولاد مستقبل الزواج؟!

الشــــاهـدة: طبعا . بمجرد الإنجاب يصبح الزواج مسألة تهم الأولاد أولا وقبل أي طرف اخر .

الــــزوجة: "تصفق ": ابنتي صحيح.

مندوبة وزارة الأطفال : نجع البرنامج انجح التدريب ! هذا هو الزواج المثالى !

القاضيـــة: ترفض دعوى الطلاق.

الــــزوج: وأعيش معها مرة أخرى ؟!

القاضي\_\_\_\_ة: يهمنا مستقبل الجيل الجديد.

الــــزوج : (همسا) : ومستقبلي أصبح في يد العيال !!

القاضي\_\_\_ة: ماذا تقول ؟

الــــزوج: "ولا حاجة "!!.

###

###

" وتنتصر دوما المطلقة .

" في غرفة المداولة: الزوج ومطلقته وخطيبته الجديدة " .

القاضي\_\_\_\_ة: لا مفر أمامي من تأجيل نظر الطلب.

المصطلقة: بل أصر على التأجيل، فلا توجد ضرورة ملحة للتعجيل بهذا الزواج.

الخطيب .... : أعددنا العدة لكل شيء . وزعت بطاقات الدعوة لعقد القرآن وحفل الزفاف . ودفعنا الأتعاب للفنانين الذين يحيون الحفل وإيجار القاعة الكبرى للفندق وكل شيء . أنا وهو متحابان ولا ينقصنا لإتمام سعادتنا سوى الإذن بالزواج .

القاضي\_\_\_\_ة: ولكن مطلقتك مصرة على التأجيل.

الــــزوج: وما شأنى بها؟ انفصلنا بالاتفاق والتراضى، وسددت لها النفقة لسنوات طوال مقدما، ودفعت كل ما طلبته بل أكثر مما رغبت. وتنازلت لها عن كل ما أرادته من أملاك وأموال. . فلماذا تقف بينى وبين زواج يسعدنى؟!

المصطلقة : ومن أدراك أن هذا الزواج يسعدك ؟!

الخطيبـــة: نحن نحب بعضنا الحب كله .

المصطلقة: قال لي ذلك يوم خطبتنا.

الــــزوج: اكتشفت أنى كنت واهما ، مخطئا ، مضللا .

المصطلقة: وما يدريك أنك لست كذلك الآن؟!

الخطيبــــة : هذا موضوع لا يخصك ، ولا شأن لك به .

المطلقة: يهمني سعادته.

الــــزوج: بل تعاستي .

القاضي\_\_\_ة: أرجوكم جميعا ألا تجنحوا إلى قضايا فرعية.

المصطلقة : بل هذه قضية أساسية . . يهمني أن يكون والد أبنائي سعيدا ، وإلا العكست همومه على أولادنا .

الخطيب\_\_\_ة: ولكنهم سيعيشون معك بناء على إلحاحك.

المسطلقة: إذا زاروا أباهم ووجدوه تعسما ، فإن عدوى الأسى ستنتقل إليهم . . ولا أريد أن يكون أولادى أشقياء .

الخطيب\_\_\_ة : دعيهم لي ، وأنا مستعدة لرعايتهم وتربيتهم .

المصطلقة: لا أطمئن إليك.

الخطيبـــة : ولكنه يطمئن إلى ".

المصطلقة : أحمق ، وأعرفه من عشرتي الطويلة معه .

المطلقة : كنت تحب كلماتي من قبل .

الــــزوج: كانت رقيقة ، أما الآن فهي " طوب " .

المصطلقة: ما أكثر ما كنت تقول لي بأحب " الزلط "!

الـــــزوج : وبعدين معك ؟! خلصينا ياسيدتي .

المصطلقة: لم أعترض على زواجه الثانى . . وكل ما ألتمسه من عدالة المحكمة التأجيل ليتروى ويفكر ويعيد البحث مرة أخرى ، حتى يتأكد تماما من أنه يحبها ، وأنه أحسن اختيار بديلتى . هذا كل ما في الأمر .

الــــزوج: لا علاقة لي بحياتك الجديدة. حياتنا معا انتهت تماما.

القاضيـــة : ربما تفكر في العودة إليها .

الــــزوج: لا يا سيدتى . . حرمت . تبت ، رأيت منها ما فيه الكفاية (يبكي) . .

المصطلقة : هذه عادتك . . تبكى عندما تفقد عملا ، أو تضيع منك فرصة ، ألا تستحى أبدا من إظهار ضعفك ؟!

الــــزوج: وماذا أفعل؟! " حا أتجنن "!

المطلقة : طول عمرك مجنون ا ا

الخطيبة: ما أبشع ألفاظك!

المطلقة: لا شأن لك فيما بيننا.

الخطيبية: أنصفينا يا سيدتي . . احسمي الموقف .

القاضيــــة : القانون واضح . الزوجة الأولى المطلقة يؤخذ رأيها في زواج مطلقها .

الــــزوج: القانون التعسفى ، الذى كنا نقول إنه تعسفى وظالم ، كان يعفى الزوجة الأولى من الموافقة على أن يتزوج رجلها بامرأة أخرى . . الآن جاء القانون الظالم حقيقة!

القاضي\_\_\_\_ة : أرجوك . سآمر بحبسك إذا هاجمت قوانين الدولة .

الـــــزوج: متأسف. عثرة لسان. آمل أن تقبلى اعتذارى. القانون الحالى يقول إن المطلقة يؤخذ رأيها عندما يريد زوجها السابق إن يتزوج مرة ثانية. هل هذا منطقى: أن تمنع المطلقة زوجها من الزواج مرة أخرى ؟!

القاضيــــة: ألم تشترط القواعد فترة للعدة ، يمكن للزوج خلالها أن يرد زوجته المطلقة ؟

الــــزوج: بلي.

القاضيـــــة: والمشرّعة رأت أن الزوج أيضا يحتاج إلى فترة يراجع فيها نفسه، لعله يعود إلى زوجته الأولى . وقد رأت المشرعة حرصا على الأزواج ألا تحدد مدة تبدى فيها المطلقة رأيها .

الــــزوج: هذه قسوة!

القاضي ... ق: بل هذه هي الرحمة بعينها؛ لأن الزوج المطلق يستطيع أن يتزوج مرة ثانية إذا وافقت مطلقته، ويمكنها في فترة العدة الجديدة أن تسترده . . . إذا وافق!

الــــزوج: ولكن المطلقة تتعنت!

القاضيـــــة : ومن هنا رأت المشرعة الرفق بالأزواج ، فجعلت الزواج الثانى حقا للزوج المطلق إذا تزوجت مطلقته مرة أخرى ، أى سبقته إلى الزواج الثانى . وفي هذه الحالة ، لا يطلب إذنا أو تصريحا من زوجته . باختصار : إذا تزوجت المطلقة ، يصبح من حق زوجها السابق أن يتزوج فورا .

الــــزوج : وإذا لم تتزوج ؟

القاضيـــــة : لا بد من موافقتها ، وإلا تعذر عليه الزواج . وعليها أن توافق أو ترفض خلال سنة . وإذا كانت عجوزا فلن تجد عريسا .

الــــزوج: العدة للمرأة ثلاثة شهور، وأنتم تجعلونها سنة كاملة!

القاضي\_\_\_\_ة: هي فترة معقولة.

المطلقة: أنا في عز شبابي.

الـــــزوج : لماذا لم تتزوجي ، وقد تقدم إليك ، فيما سمعت ، كثيرون ؟ ا

المطلقة : لم يعجبني واحد منهم!

القاضي\_\_\_\_ة: ومن يعجبك إذن ؟!

المطلقة: هو . . زوجي السابق .

القاضيـــة : ولكنه يريد زوجة أخرى!

الــــزوج: هذه بالذات.

المصطلقة: أعرف ذوقك. لا تحسن الاختيار.

الــــزوج: ولكني اخترتك!!

المصطلقة : هي المرة الوحيدة التي وفقت فيها .

القاضي\_\_\_\_ة: دعيه يجرب حظه مرة أخرى.

المطلقة : لينتظر حتى أتزوج .

القاضي\_\_\_ة: ولكنك ترفضين.

المصطلقة: أنتظر الرجل المناسب.

الــــزوج : ومتى يتم ذلك ؟

المصطلقة: لا أعرف. فالمرأة مسكينة مظلومة. تظل عانسا أو مطلقة حتى يتقدم إليها رجل.

الـــزوج : والحل ؟ ا

القاضيــــــة : لا مفر أمامك من الانتظار حتى تتزوج ، أو تعطيك إذنا ، أو تصبر سنة واحدة .

الخطيب\_\_\_ة : لنتزوج عرفيا .

القاضيــــة : ألغته المشرّعة ، فالزواج يجب أن يكون علنيا . عصر الزواج السرى التهي ، ولن يعود .

الـــــزوج : وماذا أفعل ؟

المصطلقة: لا فائدة! إما أن يعود إلى ، وإما أن يبقى مطلقا سنة . . مثل الوقف!

الــــزوج: وما حيلتي ؟ ا

القاضي .... : لا حيلة لك ، ستبقى مرتبطا بها ، على البعد . هذه حقوق الطالقات المسكينات!!

" الزوج وخطيبته يبكيان، ويخرجان من قاعة المداولة وقد تباعدت أيديها بعدما كانت متشابكة وهما يدخلان غرفة المداولة " .

###

###

جأت الحكومة إلى أسلوب غريب للحفاظ على الزواج ، ومنع الطلاق في حالات يسمح فيها بالطلاق في كل الدسساتير والتشريعات ، بإصدار قانون للأطباء لم يسبق له مثيل .

رثيسة المحكمة : أنت متهم بمخالفة شعار أبوقراط الذي أديته عند اشتغالك بالطب . وهذه جناية .

الطبيب: تهمة باطلة أنفيها بشدة.

رئيسة المحكمة : ولكن الشاهد وأمه يؤيدان الاتهام .

الطــــبيب: غير صحيح.

رئيسة المحكمة: أتحب أن أقرأ لك أقو الهما ضدك ؟

الطبيب : أعرفها .

رئيسة المحكمة: هما معترفان.

الطـــــبيب: وأنا أيضا.

رئيسة المحكمة : إذن ، فالاتهام صحيح ؟

الطـــــبيب: يا سيدتي من حق الزوج أن يعرف حقيقة مرض زوجته.

رئيسة المحكمة : وماذا عن أمه ؟!

الطــــيب: سألتنى فأجبتها .

رئيسة المحكمة : وهذه هي الجناية الثانية .

الــــزوجة: " مجرم وستين مجرم كمان "!

رئيسة المحكمة: "عيب ما يصحش".

الــــزوجة : هل معقول أن يفشى أسرارى لحماتى ؟!

الطبيب: تعاملك كأمك.

الــــزوجة: تدّعي ذلك.

الــــزوجة : ولكنك تدخلت .

رئيسة المحكمة: ما دفاعك؟

المحامي : المتهم . . .

الط ..... : " مقاطعا " لا تقولي المتهم .

رئيسة المحكمة : ولكنك متهم فعلا .

المحامي ... : المجنى عليها ستظل عاقرا مدى الحياة .

الــــزوجة: " فال الله ولا فالك ".

المحامي ـــة : كان من الطبيعي بعد ما أثبت الطبيب حالة المريضة . . . .

ال\_\_\_\_\_زوجة: لست مريضة.

المحاميـــة : باختصار : لن تلدى ، ولذلك أبلغ الزوج وأمه التي كانت مع الزوجة في حجرة الفحص .

وكيلة النيابـــة : وكيف تسمح لغريبين بالبقاء في حجرة الفحص ؟! أين السرية ؟! أين شعار أبو قراط ؟!

الط بيب : بعد انتهاء الفحص . . . كان يجب إبلاغ الأسرة بالنتيجة .

وكيلة النيابية : اعتراف جديد .

الط بيب : لم أنكر أبدا . أعلنت النتيجة .

وكيلة النيابـــة : ليس هذا امتحانا تشترط العلنية في نتيجته .

رئيسة المحكمة : كان يجب أن تعلن النتيجة للزوجة وحدها .

الطــــبيب : زوجها وأمه هما اللذان جاءا بها للعيادة .

الـــزوجة: للشماتة!

الطــــــبيب: بالعكس ، كان الزوج حزينا عندما عرف .

الــــزوجة: ولكن بدت الفرحة على وجه أمه.

الط بيب : لا أظن ذلك أبدا .

الــــزوجة: أنت لا تعرفها.

الطــــبيب : بالعكس ، خلال فترات الفحص ، وهي كثيرة ، والتحاليل والأشعة ومحاولة العلاج ، كان واضحا أنها تتمنى أن ترزق بحفيد قبل أن تموت .

الــــزوجة: الأعمار بيد الله.

الطبيب : أصف ما رأيت .

الــــزوجة : ومن أنت حتى تعرف المرأة ؟!

الطبيب : أعتقد أني أعرفها!!!

وكيلة النيابـــة : كان يجب أن تكتم ما تعرفه ، لا أن تمسك ميكروفونا !

الطــــبيب : لم أمسك ميكروفونا .

الــــزوجة: كنت بالنسبة لى محطة إذاعة كاملة. بجرد ما أبلغتها عن مرضى " تبكى " تولت هى نشر الخبر، بالأقمار الصناعية.

الط\_\_\_\_بيب : حرام عليك!

رثيسة المحكمة : لا يجب أن تخاطب المجنى عليها ، أو تحاول التأثير عليها . يكفى ما فعلته من إهانتها وتجريحها . أنت جعلتها أقل شأنا من باقى الزوجات .

الطبيب: أنا ؟!

الــــزوجة: طبعا أنت. ألم تذكر أني عاقر؟!

الط بيب : وماذا في ذلك؟! عيب خلقي " بكسر الخاء " .

رثيسة المحكمة : هنا الجريمة . . فالمفروض أن الطبيب يخفى أسرار مرضاه .

الط بيب : حتى بالنسبة للعقم ؟

وكيلة النيابـــة: هذا أول ما يجب كتمانه .

الط بيب : لم تجر التقاليد بذلك .

رئيسة المحكمة: إعلان هذه الحقيقة قد يؤدي إلى الطلاق.

الطــــبيب : وهذا حق الزوج .

رثيسة المحكمة : إذا رغبت الزوجة .

الط بيب : من يعش . . ير .

وكيلة النيابية: هذه جناية ثالثة . انتقاد قانون .

الط يب : وهل القوانين مقدسة ؟!

رئيسة المحكمة : كل قوانين الأسرة مقدسة ، لأن مهمتنا حماية الأسر، ومنع الطلاق .

الطــــبيب : ولكن ، من حق الرجل أن يكون أبا . ومن حقه أن يتزوج امرأة ولودا .

رئيسة المحكمة: الأولاد هبة.

الطبيب : الطب تقدم بحيث يستطيع الطبيب معرفة ما إذا كانت الزوجة قادرة على الإنجاب أم لا .

وكيلة النيابـــة: ألا تعرف أن الطبيب يستطيع أن يقول للأم نوع المولود ، ذكرًا كان أم أنثى ؟!

الطبيب: أعرف.

رئيسة المحكمة : ألم تسمع أن المرأة لا تريد ذلك ، ولا ترغب في سماعه ؟!

الطبيب: أعرف.

وكيلة النيابـــة: وكذلك الأمر بالنسبة للحمل والولادة ! المرأة لا تريد أن تعرف.

الطبيب: وهل هناك عقوبة إذا أبلغتها؟!

وكيلة النيابية: لا ، طبعا .

الطــــبيب : وهذه مسألة من حق الزوج أن يعرفها أيضا .

رئيسة المحكمة: لا.

الطــــبيب : وأدعه ينتظر . أليس في ذلك خيانة لشرف المهنة ؟!

رئيسة المحكمة: لا ، فإن مسئوليتك إزاء الزوجة وحدها . أنت تتكلم عن جسدها، وهي وحدها صاحبة الحق فيه . . هي صاحبة الحق في أن تعرف كل شيء عن جسدها .

الطبيب: والزوج؟!

رئيسة المحكمة: دعه يأمل ، ويتمنى ، وينتظر ، ولا تشجعه على الطلاق !!

الطبيب: حاضر!

الــــزوجة: بعد إيه ؟! "تبكى".

###

###

بقيت قضية الطاعة ، وهذه وجد لها حل . . مثالي ، من وجهة نظر الحكومة والزوجات .

(في المحكمة):

الــــزوج: أريد أن تدخل زوجتي . . في طاعتي .

وكيلة النيابـــة الشابة : ماذا تعنى ؟! لا أفهم ما تقول !

الــــزوج: كلامي واضح.

وكيلة النيابـــة: بالعكس . الزوجة لا تطيع زوجها . توافق على ما ترى أنه حق له، وترفض العكس . وهو أيضاً يفعل ذلك . وهذا يحدث في البيوت آلاف المرات كل يوم .

القاضيــة : (تضحك).

وكيلة النيابـــة : ( بحدة ) هل قلت شيئا مضحكا ؟!

القاضي\_\_\_\_ة: (تواصل الضحك).

الـــــزوج: (بصوت مرتفع): يا محكمة. وكيلة النيابة لا تعرف معنى الطاعة.

وكيلة النيابة: الطاعة في المدرسة. في السجن. أما في بيت الزوجية ، فالمساواة كاملة .

القاضي ....ة : وكيلة النيابة لم تعش ذلك العصر . فسر لها ما تريد قوله .

الــــــزوج : حاضر . . على عيني . وكلاء نيابة آخر زمن !!

وكيلة النيابـــة: أحتج . أرفض . يهين هيئة المحكمة .

الـــــزوج : زوج يطالب بحقوقه الزوجية ، فهل في هذا إهانة لأحد؟!

القاضي\_\_\_\_ة: حلمك!

الــــزوج: ما دامت كليات الحقوق تسمح بتدريس القوانين الرومانية ، فكان يجب تدريس تلك القوانين التي لم تمض عليها سوى سنوات قليلة .

القاضيــــة : الجامعات تعمدت منع تدريس تلك القوانين التي تشير إلى عبو دية المرأة!

الــــزوج: ليست هذه عبودية. تلك حقوق الزوج من قديم. . أن يطلب زوجته إلى بيت الطاعة إذا غادرت بيت الزوجية على الرغم من زوجها ، ودون موافقته .

وكيلة النيابــة: ياه!! هل كان بيت الزوجية يسمى بيت الطاعة؟!

القاضيـــــة : في حالة واحدة فقط ، عندما تأبي الزوجة العودة إليه ، فإنه يصبح في هذه الحالة بيت طاعة .

وكيلة النيابـــة: وماذا تفعل في هذه الحالة ؟!

الــــــزوج: تطيع زوجها في كل شيء . . تمتثل لإرادته . . تستجيب لما يريد طبقا للقانون!

وكيلة النيابـــة: وهل هذا معقول ؟! وهل وافقت المرأة على ذلك ؟

القاضي\_\_\_\_ة: (تضحك) عشنا سنوات طويلة في ظل تلك النصوص.

وكيلة النيابـــة: والقضاء يحكم بعودة المرأة إلى بيت الطاعة ، حتى ولو كان المقصود الإذلال؟!

الـــــزوج: يبدو أننا سنحول الجلسة إلى مدرسة، أو قاعة محاضرات. ياسيدتي أريد أن تعود زوجتي إلى بيت الطاعة.

وكيلة النيابــة: ظلم . استبداد .

الــــزوج : دعينا من هذه الألفاظ والمسميات . زوجتي تركت البيت ، وأريد أن تعود إليه .

وكيلة النيابــة: حاول إقناعها.

الــــزوج: حاولت . . وفشلت .

وكيلة النيابــة: لابد أن لديها أسبابا مقنعة. لا تنفق عليها مثلا؟

الــــزوج: دخلها أكبر من دخلي .

القاضي\_\_\_\_ة: ولكنك مشغول عن البيت.

الــــزوج: ألم تقولوا بالمساواة ؟!

وكيلة النيابـــة: إذا لم يكن المال هو المشكلة الوحيدة ، فلا بدأن معاملتك لها سيئة بحيث أرغمتها على ترك البيت .

الــــزوج: معاملتي عادية للغاية. كما كان أبي يعامل أمي!

القاضيــــة : "يا نهار أسود " . . ومن التي تتحمل ذلك ؟!

الــــزوج: شقيقاتي.

القاضي\_\_\_ة: معقول. نشأن كأمهن. . مسكينات!

الــــزوج: إنهن سعيدات للغاية.

وكيلة النيابــة: أنت واهم .

الــــزوج : أراهن عندما يجثن لزيارتنا في الأعياد ، أو عندما تكون إحداهن على وشك الوضع .

القاضيــــة : لا أظن أنه توجد في بلادنا زوجات أخريات مثل أخواتك .

الـــــزوج : أنا لم أحضر هنا لأتكلم عن شقيقاتي . . بل عن زوجتي التي لا تريد العودة إلى بيت الطاعة .

وكيلة النيابــة: وهل هو نفس بيت الزوجية ؟

الــــزوج : طبعا . . ومن أين لي تدبير بيت آخر مناسب ؟!

القاضي\_\_\_\_ة: صف لنا هذا البيت.

الــــزوج: جاءت اللجنة القانونية الهندسية ، ووضعت تقريرا عن هذا البيت قبل إعلان زوجتى بهذه الدعوى ، كما ينص قانون الأحوال الشخصية ، ولا بد أنه في الملف .

وكيلة النيابـــة: هذا هو التقرير ياسيدتي .

القاضي\_\_\_\_ة: (تقرأ التقرير): مستحيل أن ترغم زوجتك على الإقامة في مثل هذا الست.

الــــزوج: ولكنها عاشت فيه من قبل ، ولم تتذمر .

القاضي ... القانون الجديد واضح وصريح . عندما تغادر الزوجة بيت الزوجية ، فلا بدأن يوفر لها الزوج بيتا آخر فيه كل وسائل الراحة ، ويسمى "البيت السعد ".

الــــزوج: لا يوجد نص بذلك في القانون.

القاضيــــة : في هذا العهد ، تترك الأمور لتقدير قاضى الأحوال الشخصية ! الــــزوج : تقصدين القاضية .

القاضي ... ... : حقيقة أن أغلبية قضاة الأحوال الشخصية من النساء ، ولكن يوجد بعض القضاة الرجال ، اختارتهم الحكومة بمن ترى فيهم رجاحة العقل والإيمان بالتطور الطبيعي للمرأة وأحقيتها في حياة كريمة .

الــــزوج: منذ البداية ، ونحن نسعى لتوفير حياة كريمة للمرأة . لا يوجد رجل لا يتمنى لزوجته حياة سعيدة .

القاضيـــة : وهذا سر اختيار كلمة " البيت السعيد " .

وكيلة النيابـــة: هل يعنى هذا أن كل ما فعلناه هو تغيير ما كان يعرف ببيت الطاعة إلى " البيت السعيد " ؟

الــــزوج: (مقاطعا): وما حاجة زوجتي إلى برامج اليابان؟!

وكيلة النيابـــة: لتتعلم الطاعة من زوجات اليابان!

الــــزوج: ما راحت على الزوج الياباني . . أصبح مثل أزواجنا المساكين!

القاضيــــة : ولابد من حجرة للأم ، فإن الزوجة لا تستغنى هذه الأيام عن أمها ، لأننا نعيش في عصر الجدات اللائي يرعين الحفيدات .

الـــزوج: وأمى ؟!

وكيلة النيابـــة: وهل تعيش السيدة والدتك معك؟

الــــزوج: طبعا.

وكيلة النيابـــة: وهل تريد أن تبقى زوجتك معك في هذه الحالة ؟! كان يجب أن تهرب منذ زمن بعيد!

الــــزوج: أنت متحيزة ضدى.

وكيلة النياب...ة: بل ضد كل رجل يظن أن زوجته ستعيش راضية مع حماتها ، تقبل ما تسمونه "بيت الطاعة " . . تحيا في شقة بلا حديقة ، وبدون حجرة للقراءة ، ومربية ، و . . . وبالمناسبة ، لماذا لم تحضر زوجتك للدفاع عن نفسها ؟!

الــــزوج: إنها لا تحتاج للدفاع.

القاضي\_\_\_ة: إذن ، أنت مقتنع بأنها على حق؟

الـــــزوج: لا ، أبدا . المسألة بسيطة ، وهي أن هيئة المحكمة الموقرة تتولى الدفاع عن كل الزوجات . ولذلك ، فإني أطلب التأجيل يوما واحدا .

القاضيـــة : وماذا ستفعل في هذا اليوم ؟

الــــزوج: سأذهب إلى زوجتى أقبل الأيدى والأقدام، لأنها وافقت على الزواج منى ، ورضيت بالإقامة معى فى ذلك البيت المتواضع الذى وفرته لها .

القاضيـــة : ولكن المحكمة تصر على أن توفر لها " البيت السعيد "!!

###

###

وظنت الحكومة أن الأمور قد استقرت للمرأة . . ولكن كانت هناك دواما الزوجة . . . الخائنة !

وكيلة النيابــة: نطالب بتوقع أقصى العقوبة على المتهمة!

الــــزوجة: "ساخرة" أقصى العقوبة مرة واحدة ؟! وماذا فعلت بحيث أستحق هذه القسوة ؟

القاضي\_\_\_ة: نحن نطبق العدل. والعدل لا يعرف القسوة.

الــــزوج: جئت للدفاع عنها.

القاضيــــة : وهل أنت محام ؟

الـــزوج: لا.

القاضي ـــة : وكيف تدافع عنها ؟!

الــــزوج: أليست زوجتي ؟!

القاضيـــــة : هنا لا يترافع الأزواج ، بل المحامون .

الــــزوج : ولكنها قضيتي .

وكيلة النياب\_ة: أنت لست متهما .

الــــزوج: بل أتمنى أن أكون بدلا منها!

القاضيـــة : يا سلام على العواطف!

الــــزوجة: يبدو أن المحكمة لا تعترف بالحب.

وكيلة النيابـــة: الحب هو الذي جاء بك إلى قفص الاتهام .

الــــزوجة : أول مرة تحاكم فيها زوجة لأنها تحب زوجها !

الــــزوج: (يصرخ): أهذا هو العدل الذي كنتن تبشرن به عندما تتولين الحكم ؟! أردتن أن يكون الزواج مسألة إجراءات رسمية وأوراق وعقود تضمن حقوق المرأة قبل الرجل. أنتن تفسدن الحياة الزوجة!

وكيلة النيابـــة: حاسب وإلا أدخلتك القفص.

الــــزوج: ليتني أكون معها.

الـــزوجة: " بعد الشر عنك يا حبيبي " .

الــــزوج: أفديك بحياتي . . بعمري .

القاضي\_\_\_\_ة: هذه المهزلة يجب أن تتوقف!

الــــزوج: هذه ليست مهزلة . . إنه الزواج السعيد بلا أنانية . وبلا نصوص جو فاء ، ابتدعها هذا العهد .

وكيلة النيابـــة: أرجو أن تمنعه المحكمة من الكلام. . ومن التدخل في القضية .

الــــزوج: لن أصمت أبدا ، سأدافع عنها بروحي!

الـــــزوجة : روحي فداك .

القاضيـــة: " بصرامة " : قرار الاتهام .

وكيلة النياب ....ة: قانون تحرير المرأة الأول يقضى بأن المأذون يسأل الزوج فيما إذا كان يوافق على أن تكون العصمة للزوجة ، فيحرج ، وقد يوافق . وقد سأل الزوج المتهم ، فإذا به يوافق فورا . .

ولكن الزوجة رفضت ، وقالت :

ـ مستحيل . . العصمة لحبيبي!!

وقد أبلغ المأذون وزارة الزواج ، فأحالت الزوجة إلى النيابة بتهمة العصيان ، ورفضها استعمال حق خوله لها القانون .

الــــزوج: تهمة مضحكة!

وكيلة النيابــة: ليست مضحكة.

الــــزوج: هذا ليس عدلا.

القاضي\_\_\_ة: من فضلك ، المقاطعة ممنوعة .

وكيلة النياب...ة: وقد رأينا أن نعطى هذه التجربة الفرصة الكافية لمعرفة ردود أفعالها . . وتميزت الزوجات بالحرص ، فلم يفرطن في استعمال هذا الحق ـ العصمة ـ الذي منحنه بالقانون .

الـــــزوجة: لم أعص زوجي أبدا.

وكيلة النياب...ة: إنها عاصية للقانون ، مخالفة له ، ومتمردة عليه! عندما طلب منها المأذون أن توقع على عقد الزوج ، ووجدت أن العصمة لها وفي يدها ، رفضت التوقيع .

الــــزوجة: كل ما فعلته أن قلت: لن أطلقه أبدا!

وكيلة النيابــة: لم يطلب أحد منك أن تطلقيه .

الــــزوجة : ولكنى متقلبة العواطف ، وخشيت إذا أغضبني أن أسارع بتطليق نفسي !

وكيلة النيابية: القانون أعطى الزوجة هذا الحق ، لا لتستعمله ، بل ليكون سلاحا في يدها عند الضرورة. إذا أساء معاملتها. إذا أهدر كرامتها . إذا لم يقم بالإنفاق على الأسرة . أو أساء معاملة النات بالذات .

الــــزوجة: أنا واثقة أنه لن يفعل.

وكيلة النيابــة: " يا مآمنة " للرجال!

الــــزوجة: هذا حديث من عصور مظلمة. الزواج حب. الزواج صداقة . . . . . الزواج . . . .

القاضي\_\_\_\_ة: كفي محاضرات سخيفة من عاشقة.

الــــزوجة: الزوجة يجب أن تكون عاشقة!

القاضيــــة : هذه المرأة الغريبة ـ إنها ستؤثر في كل السيدات المتهمات والمدعيات بالحق المدنى ، والشاهدات . . . أخرجوها من هنا .

الــــزوج: المحاكمة لا تصبح قانونية في هذه الحالة.

القاضيــــة : قلت لك إنه لا دور لك في هذه القضية . . أنت غير موجود !

الــــزوج: ولكني هنا أمامك.

الــــزوجة : أنت تملأ هذه المحكمة والحياة كلها!

القاضيـــة: "للحراس " أخرجوها .

وكيلة النيابـــة: يا سيدتى القاضية . قانون المرافعات . قانون الإجراءات الجنائية . كل القوانين تحتم بقاءها وسماع أقوالها .

القاضيـــة : لا أستطيع احتمالها .

وكيلة النيابـــة: (هامسة للقاضية): لا تظهري يا سيدتي حقيقة مشاعرك. هذه حالة خاصة. إنها زوجة مولعة بزوجها. لم تعرفه بعد " بصوت عال "

الــــزوج : إذن لا جريمة .

القاضيــــة : براءة . . أخرجوها من هنا . لا أريد رؤية وجه هذه الخائنة !!

###

## ضربالحبيب

جاء دور القضاء.

أغلب مناصب القضاء تولتها النساء . هي ـ غالبا ـ القاضية ووكيلة النيابة ، و بالذات في القضايا التي تقف فيها المرأة متهمة . .

وزيرة الرئاسية: انظروا حولكن . . كل يوم ، تقدم سيدة للقضاء بتهمة الاختلاس . التزوير . السرقة . الإهمال . الرشوة . الفساد . لم يحفظ تحقيق واحد اتهمت فيه . والأحكام شديدة القسوة .

وزيرة الداخليــة: وماذا نفعل ، إذا وجدنا قضية مليئة بالأدلة ؟!

وزيرة الرئاسية: اخترناك لهذا الغرض ، وجمعنا كل سلطات الرقابة والفحص وزيرة الرئاسية العاملات .

وزيرة الداخلية: لا أستطيع التستر على خطإ!

وزيرة الرئاســـة: وهل المرأة وحدها التي تخطئ في هذا الزمان؟ إنها ـ الآن ـ تمثل . • ٩ في المائة من مجموع الجرائم بصفة عامة !

وزيرة العممـــل: لأن المرأة أصبحت تسود وترأس كل إدارات الدولة تقريبا. وزيادة جرائمها مسألة منطقية وطبيعية .

وزيرة الرئاسة: ولكن هذه النسبة العالية مستحيلة . لم يحدث ذلك زمن الرجال، عندما كانوا يتولون المسئولية .

وزيرة الداخليــة: المرأة فتنتها السلطة . اهتزت عندما وجدت نفسها تحكم في كل المجالات . وأيضا تجهل القوانين الإدارية .

وزيرة الرئاســة: كان يجب حمايتها لصالحها .

وزيرة الداخلية: ولم لم تسع المرأة لتحسين صورتها بعمل أفضل ؟

وزيرة الرئاسية: نحن الآن في فترة انتقال ، وأنتن جميعا تشوهن هذه الفترة . عناوين الصحف كل يوم: " الحكم على مديرة بالأشغال

الشاقة ". "مديرة قسم متلبسة بقبول رشوة فستان زفاف ". "رئيسة مصلحة تستولى على شقق الإسكان لبناتها ". "سرقة دبلة الخطوبة ". "وكيلة وزارة ترغم فندقا حكوميا على إقامة حفل عيد زواجها بأسعار مخفضة ". هل هذا معقول أن تكون كل القضايا حول حوادث شخصية وعائلية ؟! هل يعقل أن تضبط كل يوم امرأة تزور عمرها في وثائق الزواج ؟ ألم نلغ شرط السن ؟ لماذا يصر المأذون على ذلك ؟!

لقد وضعنا مشروع قانون جديد يقضى بفصل كل المديرات . . سنضحى بهؤلاء من أجل تحسين صورة النظام القائم ، ولفترة مؤقتة .

وزيرة الداخليسة : وكيف نبرر ذلك ؟

وزيرة الرئاسة : ( مقاطعة ) سنقول للجميع إننا لا نسكت على فساد أو جريمة ترتكبها امرأة .

وزيرة العسمال: ينص مشروع القانون على طرد كل الرجال مديري إدارات الأبحاث .

وزيرة الرئاسة: متى تفهمين ؟! ألم يحن وقت نضجك بعد؟ كل الدراسات التى أعلنت تبين ضعف الإنتاج ، وهبوط المستويات ، وخلل في الإدارة . تنفيذا لخطة وضعها رجال ، يريدون فشل المرأة في الحكم .

وزيرة الداخلية: لم لا نتأكد أولا من أن هناك تزويرا في هذه التقارير ، وأنها مغرضة ضد المرأة ؟! ربما تعكس الحقيقة . . .

وزيرة الرئاســة: في فترة الانتخابات التكميلية ، لا نريد الحقيقة .

###

ولكن في كل قضية اختلاس وتزوير ورشوة ونصب ، بل في كل الجرائم بغير استثناء وجد عذر لكل متهمة يبرر جريمتها .

المحامي : واختتم دفاعى ياسيدتى القاضية بأن أذكر هيئة المحكمة الموقرة بأن المتهمة الرتكبت جريمة القتل في ضعفها الشهرى ، وهي فترة تضطرب أثناءها الغدد ، وتتوتر الأعصاب، ويضيع المنطق ، وتفقد المرأة الاتجاه الصحيح .

القاضي\_\_\_\_ة: (مقاطعة) أعرف ذلك.

القاضي\_\_\_ة : المحكمة اطلعت على هذه الدراسات ، ولا حاجة للإفاضة فيها .

وكيلة النيابية : مهمة النيابة البحث عن أدلة إدانة للمتهمين . ولكن إيمانا بالعدالة التي نحرص عليها جميعا فالنيابة تنضم إلى الدفاع وترى في ذلك ظروفا مخففة .

محامي المدعى بالحق المدنى: أعترض.

المحاميـــة : تعترض على الطبيعة ؟! تعترض على ظروف لا دخل للمرأة فيها؟! فهكذا خلقت المرأة، تعانى أياما في كل شهر .

المحسامسي: وهل هذا يبرر الجريمة ؟!

المحاميـــة: الظروف التي وقع فيها الحادث . . .

المحاميـــة: بل هو حادث.

المحامـــــى: الحادث شىء آخر . تصادم سيارتين . . قطارين . حجر ضخم يقع من فوق قمة الهرم أو من سطح بيت ، فيقتل إنسانا ينتظر ، أو يقتل عابر سبيل . ولكن أمامنا جريمة دبرت بإتقان .

المحامي ... : لا يوجد عنصر تدبير على الإطلاق . الزوج احتد على زوجته في فترة معينة . لم يراع ضعفها النسائي ، ففقدت الاتزان ودفعته من شرفة البيت ، فسقط قتيلا .

المحامــــــى : وحشية ا

المحامي . . قل تسمى الضعف وحشية ؟!

وكيلة النيابـــة: النيابة التي تتحرى العدل ، يهمها في هذا المجال أن تذكر رسالة الدكتوراه التي نوقشت أخيرا في الجامعة ، والتي تعتبر كل ما

تفعله المرأة في هذه الفترة لا يخضع لأى قانون إلا قانون الطوارئ الصحية!

وكيلة النياب .....ة: ولكن صاحبة الرسالة نالت تقدير الجامعة التي منحتها درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى ، وأوصت بطبع الرسالة ونشرها وتوزيعها بالمجان!!

المحامي ـــة : من أين جئت بهذه الوقائع ؟

المحاميي : اعترافات المتهمة نفسها .

المحامـــية: وهذه الاعترافات أيضا جاءت في نفس الفترة ، ولا تحاسب عليها المتهمة .

المحام ... . هل جاءت الاعترافات نتيجة تعذيب ؟

المحام\_\_\_\_\_ : نسأل النيابة .

المحـــامــــــى : ولكن إذا طبقنا النظرية ، فمعنى ذلك أن كل امرأة تتعذب أياما في كل شهر .

القاضي\_\_\_\_ة: هذا صحيح.

وكيلة النيابــة: ولذلك أطلب استبعاد الاعترافات من أوراق التحقيق.

المحام\_\_\_\_\_: " يا نهار أسود "!

القاضبية : ماذا تقول ؟!

المحام ... لا شيء يا سيدتي .

المحامي\_\_\_ة : ولذلك فإن البراءة للمتهمة ، واجبة .

المحامـــي: إذا أخذنا بهذه الطريقة، فالمرأة تستطيع القتل وهي مطمئنة!

وكيلة النياب...ة: هل تذكر تشريعات زمان . . عندما كان الرجل يقتل زوجته إذا ضبطها متلبسة بالخيانة فلا يعاقب إلا بالحبس مع وقف التنفيذ ؟! المحاكم كانت تبرر تخفيف العقوبة بأن المتهم يعانى حالة نفسية سيئة ، فلم يتمالك نفسه وقتل . الآن يرى الطب الحديث أن المرأة قد ترتكب عملا مخالفا للقانون في ظل ظروف صحية أو نفسة محاثلة .

المحامـــــى: أطالب بتوقيع أقصى العقوبة على المتهمة ، ومنح أسرة الزوج التعويض المناسب .

المحامي ... : أرجو أن تقدر المحكمة المناخ الجديد الذي يسود بلادنا الآن . الحكومة قررت منح المرأة العاملة في كل المواقع عطلة أسبوعا كل شهر تحددها المرأة حسب ظروفها الصحية . ومنحت الطالبة الشابة الحق في درجات إضافية في الامتحانات تقديرا لظروفها الصحة أيضا .

وكيلة النيابــة: ( ساخرة ) : تقصد في العهد البائد . . أيام حكم الرجال .

المحاميــــة: وأعطيت المحاكم الحق في تخفيف العقوبة في حوادث المرور لأسباب صحبة .

وكيلة النيابـــة: باختصار: المشرع طبق نظرية العقوبة المخففة، أو قانون الطوارئ الصحية قبل صدوره.

المحام ..... : هذه أول مرة ينفذ فيها تشريع لم يصدر بعد .

وكيلة النيابــة: القانون روح وإلهام.

المحامــــي: " روحي بتطلع " .

المحامي\_\_\_ة: سلامة روحك.

القاضية: المحكمة ترفض استعمال مثل هذه العبارات في الجلسة.

وكيلة النيابــة: ( هامسة للقاضية ) إنه أعزب.

القاضي\_\_\_\_ة : (هامسة ) ولكنها تؤدي واجبها بأمانة كاملة نحو المتهمة .

المحامي\_\_\_ة: أعتقد أن المحكمة استنارت.

وكيلة النيابــة: أرجو حذف كلمة «خبيثة» من محضر الجلسة.

القاضيـــة: تحذف.

المحاميــــة : وهل تستطيع الاعتراض على قرار المحكمة ، وتقف ضد امرأة بريئة ؟!

المحام\_\_\_\_ : ليست بريئة .

وكيلة النيابـــة: المحكمة هي التي تقرر . . .

المحامية: بالضبط،

وكيلة النيابـــة: هناك ألف رسالة نوقشت في الجامعات عن هذه الظروف ، في كليات الطب والشريعة والحقوق والعلوم . وكلها منحت جوائز الدولة .

المحامـــــى: الدولة كلها تفرغت في الفترة الأخيرة لتحول بكل الأساليب العلمية والفقهية ضعف المرأة أياما معدودات لتكون مصدر قوة لها ، فتتفوق على الرجال في الامتحانات ، وتسبقه في الترقيات، وتقتله لأنها مجنونة .

المحامية: تقصد معذورة.

المحام\_\_\_\_\_ : أقول الحقيقة . «المرأة دي . هاتجنني . هاتجنني "!

القاضيـــة: تؤجل القضية للحكم.

المحاميــــة : مع السماح للدفاع بتقديم مذكرة إضافية عن الظروف المخففة!

###

###

ويتحول العذر والضعف الشهري إلى قانون . . فالمرأة تتغيب عن العمل وقتما تشاء، ولا يستطيع أحد أن يحاسبها على ذلك .

قالت الوزارة: لم نأت بجديد . . في اليابان ، أيام حكم الرجال ، كان من حق المرأة ٣ أيام في كل شهر إجازة عارضة .

ولكن تطبيق القانون أسفرعن نتائج خطيرة ، بحثت في اجتماع حضرته الوزيرات ورأسه رئيس مجلس الدولة .

وكيل وزارة العمل: العمل معطل تقريبا في أغلب الوزارات. المسألة فوضى! رئيس المجلـــس: ما كنا نظن أبدا أن تستغل المرأة قانونا بهذه الصورة!

وكيل وزارة العمل : المرأة تختار الأسبوع على هواها .

وزيرة الصحــة : حسب صحتها .

وكيل وزارة العمل: مفهوم.

وزيرة الصحــة : إذن ، لم اعتراضك على قانون الطبيعة ؟

وكيل وزارة العمل : مرة أخرى لا أعترض على الطبيعة ، ولا أملك ذلك . ولكنى أعترض على استغلال المرأة لظروفها الجسدية !!

وزيرة الصحــة : لا أفهمك .

وكيل وزارة العمل : يعطل العمل بالنسبة لكل الموظفات أسبوعا محددا في كل شهر. وزيرة الصحصة : هذا يتعارض مع القانون ، فإننا لا نسعى لمنح المرأة إجازة اسبوعا إضافيا ، بل نريدها أن تستريح أسبوعا لدواعى الصحة . نريد أن نخفف عنها . لا نريد أن تكون عصبية وهى تعمل ، أو تخطى ، ولا ذنب لها في ذلك . الهدف قد يكون مصلحة المرأة . ولكن الهدف الأساسي مصلحة العمل .

رئيس المجلسس: المشكلة التي نواجهها أخطر مما تتصورن أو تتوقعن ، طالبات الثانوي والفني والجامعة يرغبن في الإفادة من هذا القانون ، فيحصلن على إجازة من التعليم .

وزيرة الصحـــة : هن اللائي سيخسرن ، وسيضطر الآباء لدفع أجر الدروس الخصوصية .

رئيس المجلـــس: ولكنهن يرين أن من حقهن الامتناع عن حضور الامتحانات ، محتجات بضعفهن وبالقانون .

وكيل وزارة العمل: أصبح ضعفهن قوة وامتيازا . . و . . . .

وزيرة الصحـــة : كفاية . . لم نكن نصدق أن المرأة تفعل ذلك !!

###

وتبقى الخيانة الزوجية أهم القضايا .

ولكن أصبحت المرأة معذورة إذا قتلت الزوج الخائن .

" في محكمة الجنايات " . :

ترأس المحكمة سيدة ، يوجد رجل واحد بين المستشارين ، يجلس على يمين الرئيسة ، كما أن وكيل النيابة رجل أيضا .

القاتلة سيدة شابة ترتدي الملابس السوداء ، وتضع قليلا من مساحيق التجميل على وجهها . ولكن الروج يغطى شفتيها تماما .

بين الحين والحين تذرف القاتلة بعض الدموع ، فتخرج منديلا أسود اللون تجفف به عينيها ، ولكن يسمع لبكائها صوت ، فتتوقف المحاكمة ويتطلع الجمهور إلى القفص، وتقول لها رئيسة المحكمة برقة : هلى تحبين رفع الجلسة للاستراحة ، لتستعيدى الهدوء ويمكنك مواجهة المحكمة ؟

وأحيانا تقول لها الرئيسة: معلهش يا حبيبتى . . مش كده . . أولادك يريدونك! وفى كل مرة تصرخ إحدى السيدات: أنا . . أليس لى اعتبار؟! ألا تقدرون حالتى كأم . . إنها قاتلة!

فترد عليها رئيسة المحكمة: ليست قاتلة . . لم يصدر حكم إدانة .

تصرخ الأم قائلة: تقصدين أن الحكم لم يصدر بعد؟

وتقول محامية المتهمة : هذه الأم تريد التأثير على المحكمة .

تقـــول الأم: أنا التي أريد التأثير على المحكمة ، أم دموع القاتلة ؟

تصر رئيسة المحكمة على مطالبة الجميع بالصمت حتى تأخذ العدالة مجراها .

تتكور هذه المشاهد كثيرا أثناء الجلسة .

وكيل النيابــــة : القضية لا يحتاج نظرها إلا إلى دقائق معدودة . هذه الزوجة قتلت زوجها عمدا مع سبق الإصرار والترصد. تدعى أنها كانت متوجهة إلى الكوافير عندما فكرت في زيارة زوجها في مكتبه ، لتأخذ مزيدا من المال لتشترى ما تريد من الأوكازيون . فلما وجدته مع سكرتيرته وحدهما ، وقد انصرف باقى الموظفين ، أخرجت مسدسا من حقيبتها وأفرغت رصاصاتها في قلبه فمات . اعترفت بجريتها . قالت إنها قتلته لأنه يحب سكرتيرته . والجريمة مبيتة ، فلا توجد زوجة تذهب للكوافير أو الأوكازيون ومعها مسدس محشو بالرصاص ، ولذلك أطالب بأقصى العقوبة : بالإعدام .

المتهم....ة: الإعدام مرة واحدة ؟ هو الذي يستحق الإعدام ، وقد نفذت فيه حكم العدالة ( تبكي) كنت أحبه . . ومازلت !

محامية المتهمة: كان يجب على النيابة أن تأمر بحفظ القضية ، وأن توجه للمتهمة رسالة شكر! لأنها بما فعلته حذرت كل الأزواج من الخيانة ، وقدمت لهم الدليل على أن كل زوجة لن تتهاون من الآن مع زوج خائن .

المتهم التي شجعته على الخيانة .

محاميـــة المتهمة: أرجو حذف هذه الكلمات من محضر الجلسة ، قالتها المتهمة بدون وعي . وآمل أن تلتمس المحكمة لها العذر .

وكيل النيابــــة : بل أرجو إثباتها ، وإضافة تهمة جديدة للمتهمة ، وهي الشروع في قتل السكرتيرة .

المحاميــــة : إنها لم تقتلها ، لم تطلق عليها رصاصة واحدة . فكيف تقول إنها شرعت ، إلا إذا اعتبرت النيابة مجرد التفكير في القتل يمثل شروعا. لتسمح لي المحكمة بأنه لو أدينت كل زوجة تفكر في قتل أي سيدة ينظر إليها زوجها ، ما بقيت زوجة واحدة خارج أسوار السجون!

الرئيســــة : هذا كله خارج عن موضوع الدعوى . أريد من الدفاع والنيابة الرئيســــة : هذا كله خارج عن الحالية .

المحامي : لا أعتبر أن هناك جريمة على الإطلاق . كل ما في الأمر أنه القصاص العادل . النص القديم الذي يعاقب زوجة تقتل زوجها لخيانته ، هو نص ورثناه من العهد البائد الغابر ، عهد وقوانين الرجل ، وقد ارتكبت الجريمة في ظله وأثناء سريانه ، وآمل أن تتفضل المحكمة بعرض وجهة نظرى هذه على الهيئة .

الرئيس\_\_\_\_ة: سنسجل ذلك في الحيثيات.

محامى والدة القتيل المدعية بالحق المدنى: المحكمة بهذه الطريقة تكون قد أبدت وجهة نظرها في موضوع الدعوى. ويتعين عليها التنحى عن نظر القضية.

الرئيســـة : هل معنى ذلك أنكم تردون هيئة المحكمة ؟

الأم : أبدا . مهما تكن مشاعرى وأمومتى ، فأنا لا أرد محكمة جنايات ترأسها سيدة من بنات جنسى .

الرئيس ....ة: شكرا على هذه المشاعر الوطنية التي ترتفع فوق الآلام والأحزان الشخصية . سجلي ذلك أيتها السكرتيرة في محضر الحلسة .

المحامي : إن السكرتيرة يا سيدتى القاضية ، كانت تجلس فوق المكتب بعد انصراف باقى الموظفين ، والأضواء خافتة ، وقد اقتربت من رئيسها حتى ، كانت الرءوس ، بل الشفاه تتلامس .

الأم : (تبكي)

السكرتيرة: يا سيدتى الرئيسة . اسمحى لى بالدفاع عن سمعتى ، هذا تعريض بى ، كان القلم فى يدى ، وأوراق الاخترال على ركبتيه .

وكيل النياب\_\_\_ة: بل على كتفيه (يغني) "على كتفيه".

الرئيســــة : إذا لم تعدل النيابة عن هذا الأسلوب ، فسأتصل بزميلتي النائبة الرئيســــة العامة لتغيير عمثل النيابة ليحضر آخر يحترم هيئة المحكمة .

وكيل النيابــــة : احترامي لم ينقص ، ولم يتضاءل أبدا لهيئة المحكمة ، ولكنها " حاجة تفلق " .

الرئيسية: هذه مهمتنا أن نستمع إلى الشعب.

وكيل النيابــــة : أحب تصحيح ما ورد في أقوال الشاهدة ، وهي أن الأوراق فعلا كانت على كتفي القتيل وليست على ركبتيه .

السكرتيرة: أعتذر، فقد خانتنى الذاكرة، كنت أجلس فوق المكتب وكان مستحيلاً أن أتدلى حتى أصل إلى ركبتى رئيسى، ولذلك وضعت الأوراق هناك.

الرئيسة: على كتفيه ؟!

الســـكرتيرة: "كتف واحدة "!

المحامي...ة: وهل يتم عمل السكرتيرة بهذه الطريقة المشينة . ؟

الأم : ولدى حرفى أسلوب تعامله مع السكرتيرة .

المتهمـــــــة: هذا أسلوبه المعتاد ، كان يملى على بهذه الطريقة قبل أن يتروجني، وقد توقعت النتائج ، وخشيت أن تتكرر .

الرئيســـة : وهل كنت سكرتيرة قبل الزواج ؟

التهمـــة: نعم .

الرئيس - قولى " . كلام جميل و حدثيني (تتنهد) "كلام جميل قولى " .

المتهم ....ة: كان يطيل الإملاء حتى أسقط إعباء.

وكيل النياب\_\_\_ة: في أحضانه.

المتهم .....ة: " تبكى " لا أريد رجوع الذكريات . لا تفتحوا هذا الباب من فضلكم .

السكرتيرة : أؤكد أنى لم أفكر أبدا في الزواج منه . . خطوبتي كانت قريبة .

الرئيســـة : ومع ذلك، وافقت على أن تعملي فوق المكتب ؟

المحامي . . ألم أقل منذ البداية إنه يستحق العقوبة ؟

الرئيســــة : ولكن البلاد تصبح فوضى إذا حدد كل إنسان العقوبة ونفذها ، لا يمكن أن يتحقق انضباط بهذه الطريقة .

المحامي ... : المتهمة معذورة إذا فقدت أعصابها . لقد أصابها جنون مؤقت عندما قتلت ، فهي غير مسئولة عن عملها في تلك اللحظة .

وكيل النيابــــة : يا عالم . . ياناس . . ولماذا أخذت المسدس معها ؟ أليس هذا هو العمد والتدبير والقصد الجنائي ؟

المتهم ....ة: الشك عذبني ، وهذا هو السبب .

المحامي ... . كانت تحبه ، وهى المحامي ... كانت تحبه ، وهى التى تتعذب الآن لأنها فقدت حبيبها ، إنها تستحق الرحمة لا العقاب . والمشروع الجديد في قانون العقوبات يعطى الزوجة الحق في القتل إذا ارتكب زوجها خيانة ، كما كان هذا الحق من قبل للزوج وحده ، ولذلك أطلب البراءة .

وكيل النياب\_\_\_ة: لم لا تطالبين أيضا بالتعويض؟

الأم : تعويض ممن ؟ لقد أصرت على أن يوصى لها بكل شيء . . ونسى أمه . . آه من عقوق الأبناء!

المتهمـــــة: ( تبكي ) وآه من خيانة الأزواج!

الرئيس\_\_\_\_ة: المحكمة حائرة بين الزوجة والأم.

السكرتيرة: والسكرتيرة؟

المحـــكمة: اخرسي . . !

###

###

والرجل له جريمة واحدة متكررة لا يختلف فيها رجل عن الآخر .

قلبه ينتقل مع الهوي .

والزوجة الأولى التي ساندته في شبابه كانت ترضى ، فيما مضى ، بأن تعيش في ظله ، وفي مسكنه وهي تراه يتزوج للمرة الثانية .

الآن أصبحت تدافع عن حقوقها بضراوة .

وكيل النياب ... : أطالب بأقصى العقوبة للمتهمة . لقد أحدثت عاهات مستدية في وجه وجسم المجنى عليه . أصبح يتوكأ على عصا فلا يستطيع الاعتماد على ساقيه . وضعف بصره . المادة الحارقة شديدة الالتهاب التي قذفته بها المتهمة لن تجعله يستمتع بحياته بصفة عامة ، وحياته الزوجية الجديدة بصفة خاصة !!

التهم\_\_\_\_ة: هيه . . هيه " تصفق بيديها " .

القاضيــــة: عيب . ما يصحش . للمحاكم حرمة وتقاليد .

المتهم\_\_\_\_ة: أحسن! ليته يموت!!

محاميـــة الزوج: أرجو إثبات هذه الكلمات في محضرالجلسة ، وتعديل وصف التهمة لتصبح الشروع في قتل .

وكيلة النيابــــة : ألا تدركين بشاعة موقفك؟! لو مات لكانت التهمة القتل العمد مع سبق الإصرار والترصد .

المتهم عليه أن يخجل، التهم بعد زواجه الثاني . كان يجب عليه أن يخجل، زوجته الثانية في سن ابنته .

الــــزوج: "متلعثما" لم أرتكب جرما. تعذبت بما فيه الكفاية، وقد تخرج أولادى من الجامعات، والتحقوا بأعمال مناسبة بمرتبات مغرية. وعرضت على زوجتى الطلاق فأبت، وقالت إنها تحبني.

التهم\_\_\_\_ة: كنت أحبك .

القاضي\_\_\_\_ة: لا داعي للمقاطعة من فضلك ، دعي الشاهد يتكلم .

المتهم .....ة: إنه ليس بشاهد . لو كان هناك عدل لكان يجب أن يقف مكانى في قفص الاتهام .

القاضيــــة: " وبعدين معاكى " . هل تريدين إخراجك من القفص ومحاكمتك غيابيا ؟!

المتهم\_\_\_\_ة: سأصمت .

الـــــزوج: اشتريت لها مسكنا مناسبا . وخصصت لها مرتبا ثابتا . وعرضت عليها برنامج زياراتي لها برغم طلاقي منها!

المتهم ....ة: مستحيل! لا أريد أن أراه .

الــــزوج: وفي شهر العسل، كان صعبا على زيارتها حتى فوجئت بها تطرق الباب وتلقى بالمادة المشتعلة على .

القاضيـــة: وزوجتك؟!

المتهم....ة: يا خسارة ! لم أتمكن منها . هربت وتركته يواجهني وحده ! الزوجة الثاني...ة: الخوف دفعني للاختفاء .

الـــــزوج : (يغنى ) " القلب يعشق كل جميل " . أنسيت أننى كنت دائما بجانبك في مرضك ، ومع أسرتك ؟!

المتهم ... : أتعيرني الآن؟!

القاضيـــــة: عينى . . يا عينى . هذا حديث غرامى ، ليس مكانه هذه القاضيـــــة:

الزوجة الثانيـة: ستستدرجه مرة ثانية.

القاضيـــة: ماذا تعنين ؟

الزوجة الثانيـــة: فكر قبل ذلك في الزواج مني ، ولكنها غيرت أسلوبها معه فقاطعني .

المتهم ....ة: وهل يوجد قانون يمنعني من استمالة زوجي ؟!

القاض\_\_\_\_ة: لا . . طعا .

الزوجة الثانيــة: " تبكي " : أخشى أن يعود إليها ويتزوجها مرة أخرى !

القاضي\_\_\_\_ة: أنت وهي تتسابقان وتتنافسان عليه . . فيما بعد . فيما بعد .

المتهم حطام رجل ؟!

الـــــزوج:أنت المسئولة.

المتهم ....ة: بل أنت .

الــــزوج: لو أحسنت معاملتي قليلا. آه لقد تغيرت كثيرا.

المتهم .....ة: هذه كلماته لى . يا خائن! تقول لها أسرار حياتنا؟! ما أسوأ الرجال!

الــــزوج: سألتني لماذا أحببتها ؟ ولماذا تركتك ؟

المتهم ... . قل لي لماذا تركتني ؟

الــــزوج: سوء المعاملة.

المتهم ....ة: بل كبر السن .

الـــــزوج : أنت لا تتقدمين في السن أبدا . ولكن لسانك . تصرفاتك . إسرافك الجديد . الزوجة الثانيـــة: أرجو وقف هذه المهزلة. هذه المجرمة ستنتصر على! المتهمــــة: أين المجرمة ؟

محامية المتهمة: المحكمة لم تصدر حكما بالإدانة ، فكيف يطلق هذا الوصف البشع على هذه السيدة الفاضلة ؟! أرجو أن تحمى المحكمة موكلتي .

القاضي\_\_\_\_ة: دخلنا في متاهة! يجب أن يتوقف هذا الجدل الفرعي.

الزوجة الثاني\_ة: جدل ؟! إنه غزل!

المتهم ....ة: وماذا يضيرك في ذلك ؟! أليس زوجي ؟

الزوجة الثانيــة: كان فعل ماض.

المتهم . . قل لها ذلك .

الزوجة الثاني. . . . يحبك ، وقد كاد يموت ؟!

المتهمــــة: يموت صبابة في .

وكيل النياب\_\_\_ة : أرجو رفع الجلسة للاستراحة لتهدئة الأعصاب .

المتهم ....ة: لست في حاجة لمهدئ . هي التي تحتاج لدواء .

الزوجة الثانيــة: زوجي هو الدواء.

المتهم ـــــة: لن تستمتعا معا أبدا. ستظل جروحه وساقه وكل شيء يذكره بي .

الزوجة الثانيـــة: ألا تخجلين؟! بعد هذه السنوات معه ، لا يذكرك إلا بجروحه؟!

المتهم ... . . . . . المتهم . .

وكيلة النياب....ة : الاستمرار في نظر هذه القضية مستحيل في حضور ضرتين وعلى الزوج أن يحسم الموقف .

الـــزوج: كيف؟

القاضي\_\_\_\_ة: من الواضح أنك حائر بينهما . أين حقيقة قلبك ؟

الــــزوج: الحقيقة. الحقيقة.

المتهم ....ة: تكلم يا حبيبي .

الـــــزوج: أصارحكما الحقيقة . . لم أعد أعرف أين قلبي . غيرتها الشديدة دفعتها لذلك .

الزوجة الثانيـــة: يا مصيبتي ! يا مصيبتي " تبكي " .

###

###

ولا تلجأ كل النساء للقتل . إنهن يستعملن سلاحهن الخالد على مر العصور . . الإغراء .

وإذا كان القضاء النسائي يغفر للمرأة جرائمها ، ويلتمس لها الأعذار ، فإنه يدينها ويعاتبها بقسوة في حالة واحدة : عندما ترتكب جريمة ضد امرأة للفوز . . برجل .

وكيل النيابــــة : أنت متهمة بالشروع في خطف زوج صديقتك !

الفت\_\_\_\_اة : (تضحك ) .

وكيلة النيابــــة : لا أظن أن هذا الاتهام يدعو للضحك .

الفتــــاة: أتريدينني أن أبكي ؟! (تغني) "مش أنا اللي أشكي ".

وكيلة النياب ... : وتغنين أيضا ؟! أستطيع الأمر بحبسك فورا ، بتهمة إهانة عضو في الهيئة القضائية .

الفت وكرمته مصر بأوسمة عبد الوهاب مثلا غنى وكرمته مصر بأوسمة وقلادات، وأخيرا عند وفاته بجنازة عسكرية ، مثل كبار القادة، مع أنه مغن ويمكن القول بأنه قائد فرقة موسيقية لا فرقة عسكرية.

وكيلة النيابـــة : يبدو أن هذه القضية لن تمر على خير!

الفتـــاة : ومن قال إنها قضية ؟!

وكيلة النيابــــة : البلاغ أمامي . والاتهام ثابت . والعقوبة إذا قدمتها لمحكمة جنايات سبع سنوات أشغالا شاقة .

الفتـــاة : ياه . . مرة واحدة؟!

١٨٨

وكيلة النيابــــة : كفاك سخرية ، أنا متسامحة معك لأنها أول قضية من نوعها أحققها .

الفت\_\_\_\_اة: وماذا فعلت؟

وكيلة النيابــــة : ذهبت إلى المأذون ومعك زوج صديقتك تطلبان عقد قرانكما.

الفت الفت النواج ، فهل في الفت النواج ، فهل في الفت النواج ، فهل في الفت القانون ما يمنع ذلك ؟

وكيلة النياب\_\_\_ة: إنها جريمة خطف.

الفت \_\_\_\_\_اة : أعرف أن القانون يعاقب على خطف طفل من أمه .

وكيلة النياب : إنها مادة جديدة في القانون ، وعقوبتها أقسى من عقوبة خطف الأطفال! فالطفل لا يدرى ما حوله ، ولا يعرف شيئا عن خاطفه . ويمكن إغراؤه بقطعة حلوى أو بهدية . . أما خطف الزوج ، فيحتاج إلى تدبير وخطط وإعداد ومهارة وحبكة . . إنها الجربمة الكاملة .

الفت\_\_\_\_\_اة: وما قطعة الحلوى التي يغرى بها الزوج؟

وكيلة النياب\_\_\_ة: أنت . ما قولك فيما هو منسوب إليك ؟

الفت\_\_\_\_اة : خطيبي طلق زوجته .

وكيلة النياب\_\_\_ة : (مقاطعة ) : لم يصبح بعد خطيبك .

الفتــــاة : بل خطيبي فعلا . وهذا خاتم الخطبة .

وكيل النيابــــة : هذه جريمة ، وليست مجرد شروع في جريمة .

الفت\_\_\_\_اة : ما القيود التي تفرضونها على الحب والزواج ؟

وكيلة النيابــــة : نحن لا نفرض قيودا على الإطلاق . . ولكنها عملية تنظيمية هدفها المحافظة على استقرار الأسرة وتجنب الطلاق .

الفت الفت القد طلقها فعلا . ومن حقه أن يتزوج كما يشاء ، عرض وقبول ، فماذا في الأمر؟

وكيلة النيابــــة : لو تركنا كل امرأة تخطف زوج صديقتها ، فلن تستقر حالة زواج واحدة .

الفت\_\_\_\_اة : يوجد سوء فهم . إنه رجل أعزب .

وكيلة النياب\_\_\_ة : كان متزوجا .

الفت\_\_\_\_\_اة: كان فعل ماض (تغني) "ما تسيبه في حاله"!

وكيلة النياب\_\_\_ة: هل كنت تعرفين المتهم الثاني أثناء زواجه الأول؟

الفت\_\_\_\_اة : وهل أصبح متهما هو الآخر ؟

وكيلة النياب ... : طبعا ، إنه شريك . ولكن عقوبته أخف ، والأرجح أن يقضى ببراءته ، لأن القانون يعتبر المرأة الفاعل الأصلى والمحرضة على ارتكاب الجرية .

الفت الزوجة الأولى . كنت أعرف الزوجة الأولى . كانت أعرف الزوجة الأولى . كانت صديقتى ، أزورها باستمرار ورأيت سوء معاملتها لزوجها .

وكيل النيابـــة : وتعاطفت معه ؟

الفت\_\_\_\_اة : مسألة طبيعية . . أردت تسوية المشكلات والتخفيف منها وعقد صلح بينهما . كنت أحاول التقريب بينهما .

وكيلة النيابــــة : والنتيجة : الطلاق ، ثم خطفه بعد ذلك ؟

الفت على الإطلاق . أبدا . لم يكن هذا في نيتي على الإطلاق .

وكيلة النيابـــة : والتقيت به وحدكما ؟

الفت\_\_\_\_\_ة: في أماكن عامة وحضور أصدقاء آخرين.

وكيلة النيابـــة : ولماذا لم تحضر زوجته هذه اللقاءات ؟

الفتــــاة: ليست لقاءات بل اجتماعات ، وكانت تعلم بكل ما يجرى قبل الفتاء وبعده .

وكيلة النياب\_\_\_ة : ألم تخفى شيئا على الإطلاق؟

الفتاة: لا.

وكيلة النياب\_\_\_ة : أأنت واثقة ؟

الفتــــاة : كان يحاول التقرب مني .

وكيلة النياب\_\_\_ة : هل صددته ؟

الفت\_\_\_\_اة: عدة مرات.

وكيلة النيابـــة : وبدأت تتقربين منه أنت أيضا ؟

الفت\_\_\_\_\_اة: الحقيقة أحسست عيل نحوه.

وكيلة النياب\_\_\_ة : وهو ؟

الفتالفتاة: نفس المشاعر.

وكيلة النيابـــة :حب؟

الفت\_\_\_\_\_اة: "حاجة زى كدا ".

وكيلة النياب\_\_\_ة : وطلقها . . ليتزوجك ؟

الفت\_\_\_\_\_اة : مضى أكثر من عام على الطلاق .

وكيلة النياب\_\_\_ة: خطة ناجحة ، حتى لا يلوك الناس سيرتك .

الفت الذ : أبدا . كنت أعطى نفسى وله الفرصة للتأكد من صدق مشاعرنا .

وكيلة النيابـــة : وتأكدت الآن ؟

الفتـــاة: أيوه .

وكيلة النياب\_\_\_ة : (تصفق بيديها فرحة) : هيه . . اعتراف .

(للك\_\_\_\_اتب): نأمر بحبس المتهمة شهرا على ذمة التحقيق.

وكيلة النياب...ة: هذا في الجنح البسيطة . . أما الخطف ، فالحبس المؤقت شهر على الأقل .

الفت\_\_\_\_\_اة : ولا يهمني . . سيتزوجني وينتظرني .

وكيلة النياب\_\_\_ة: هه . أنت لا تعرفين الرجال . . . سيعود إليها .

الفت\_\_\_\_اة : أبدا . لن يعود .

وكيلة النياب\_\_\_ة: التعويضات والالتزامات المالية والنفقة سترغمه على العودة.

الفت\_\_\_\_اة : بل سيتزوجني .

وكيلة النياب ... : ستصبحين سجينة تخضعين لتعليمات السجون ، ولا أظن أن المديرة العامة لمصلحة السجون ومديرة السجن ستمنحانك ترخيصا بالزواج أو تصريحا له بزيارتك . خطف الأزواج أصبح جريمة مستحيلة في هذا الزمان!!

###

## الهوى في التنقل

في عهد الرجال، كان تعاطى حبوب منع الحمل محل خلاف بين الزوج والزوجة. الآن أصبحت قضية مهمة تعرض على القضاء.

أحيانا تكون الزوجة متهمة .

الـــــزوج: بعد أن استمعت يا سيدتي إلى أقوالى ، واعترافات زوجتى ، أرجو إصدار حكم يلزم زوجتى بالامتناع عن تعاطى حبوب تنظيم الحمل .

القاضيــــة: تعرف أنه قرار صعب ، خطير ، لم تصدره من قبل أى محكمة في العالم!

الــــزوج: أعرف.

القاضيــــة: وقد يكشف هذا القرار عن أن الحبوب ليست مسئولة عن عدم إنجابكما .

الــــزوج: أعرف.

القاضي .....ة: وقد يؤدى ذلك إلى مشكلات ضخمة بينك وبين زوجتك . وكل منكما سيلقى المسئولية على الآخر .

الـــــزوج: لن أحملها مسئولية على الإطلاق . ولكن حتى الآن حبوب تنظيم الحمل هي السبب الواضح أمامنا .

القاضيــــة: على أى حال ، رأيت تحذيرك ، فقد تعدل عن المطالبة بهذا الحكم العنيف . . نحن نرى أن المرأة وحدها صاحبة الحق فى أن تحمل وتلد . . .

الــــزوج: (مقاطعا): أو تظل عاقرا.

القاضي ... . لا يمكن وصفها بالعقم ، بل يمكن القول بأنها لا ترغب في أن تكون أما .

الــــــزوج: معنى ذلك يا سيدتى أن الرجل يصبح بــلا رأى . . وبـلا قرار . . امرأته وحدها تستطيع أن تجعله أبا ، ومن حقها الرفض .

الزوجـــة : أنت تغالط ا

الــــزوجة: أنا صغيرة السن . وأمامي سنوات طويلة للحمل والولادة . والأبحاث الطبية أجمعت أخيرا على أن المرأة يمكن أن تلد في سن الستين .

الــــزوج: استمعى يا سيدتى لهذا الكلام المضحك. سننتظر حتى الستين!

القاضيـــة: لا تسخر من العلم.

الــــزوج: حتى السخرية تحرمنني منها؟!

الــــزوجة: نحن لا نحرمك من شيء . العقد هو الذي يمنعك .

الـــزوج: أي عقد ؟

الــــزوجة: عقد الزواج.

الــــزوج: وهل يكتب في العقد ، هذه الأيام ، أن من حق الزوجة ألا تنجب ؟!

القاضيـــة: وما المانع؟ أليس العقد شريعة المتعاقدين؟!

الـــــزوج: عشنا وشفنا. ومن يعش أكثر ير العجب العجاب.

القاضيـــــة: لا تخرج عن الموضوع . ما دمت قد وافقت في العقد على هذا النص، فلا حيلة لى في الأمر إلا رفض الدعوى .

الــــزوج: " . . يا عالم أنا حا أتجنن " !

الــــزوجة: بل أنا الذي سأجن . لا حديث له طوال السنين إلا عن طفل يرث اسمه وماله ومنصبه وجاهه . . . وجماله أيضا .

الـــــزوج: إن كنت قد نسيت فدعيني أذكرك . ما أكثر ما أبديت إعجابك بوسامتي وجمالي .

الـــزوجة: لا تذكرني .

الــــزوج: بأغنياتك عنى ؟!

الــــــزوجة: مرة أخرى ، لا تذكرني بغبائي .

الــــزوج: زمان أم الآن ؟

القاضيـــة: دعونا من حديث الذكريات . ما رأيك الآن؟

الـــــزوج: صدقيني يا سيدتي أنى لا أذكر نصوص العقد. وقعت كما أرادت. كنت مستعدا لعمل أي شيء لإرضائها.

القاضي\_\_\_\_ة: ماذا جرى إذن ؟

الـــــزوج: وجهى السؤال لها . لم أخطئ في حقها . وضعتها في عيني، وأطبقت عليها من حذر جفوني .

القاضي\_\_\_\_ة: تقول شعرا.

الــــزوج: كنت .

القاضيـــة: والآن.

الــــزوج: أريد طفلا.

الــــزوجة: مللت سماع هذه الكلمة ، وأنا متمسكة بالعقد .

القاضيــــة: نطالع النصوص من جديد .

الــــزوج: هيه . ليس في البنود أني موافق على منع الإنجاب .

الــــزوجة: بل هناك نص واضح وصريح.

الــــزوج: وماذا في ذلك ؟ طلبت منى الموافقة على أن تستمر في العمل، فو افقت .

الــــــزوجة: ما دام العمل هو الذي يشغل بالى فكل ما ينتمى للعمل ويرتبط به يجب أن يهتم به كلانا .

الــــزوج: وهل عدم الإنجاب يتصل بالعمل؟

الــــزوجة: طبعا.

الــــزوج: والبعثة التدريبية والدراسات العليا؟

الــــــزوجة: طبعا . أرجو إصدار قرار برفض الدعوى فالموقف واضح . . أنه قبل عملي بالتزاماته وتبعاته ، ويجب أن يتحمل ذلك .

الــــــزوج: كان الحب يلفني وأنا أوقع . ضحكت على ! هذا حظى ونصيبي! والآن ماذا أفعل ؟!

القاضي حتى تقتنع زوجتك بأن وقت القاضي حتى تقتنع زوجتك بأن وقت القاضي الإنجاب قد حان ، أو . . .

الــــزوجة: لا تنطقي بها من فضلك.

الــــزوج: تقصدين الطلاق ؟! لا لن أطلقها .

القاضيــــة: القانون ، حتى الآن في صفها . العقد واضح ، وأنا لا أشجع القاضيـــــة الطلاق ، ولا أدعو له بحال .

الــــزوج: تنازلت عن الدعوى.

القاضي\_\_\_\_ة: وأنا أصدر حكما بر فضها.

الــــزوج: ما دامت القضية قد انتهت ، فما نصيحتك لي ؟

القاضي\_\_\_\_ة: عندما تحب الزوجة ، فأول ما تفعله أن تكون أما .

الــــزوج: معنى ذلك أنها لا تحبنى ؟

الــــزوجة: إلحاحه قتل الرغبة في الأمومة . لو كان أكثر صبرا .

الــــزوج: ليس أمامي الآن إلا الصبر الجميل.

الـــزوجة: ياحبيبي!

###

###

ولكن يتم إنتاج حبوب منع الحمل التي يتعاطاها الرجال ، ويسمح بتداول حبوب النساء وحبوب الرجال أيضا ، وترك الخيار للجنسين . وفي الوقت نفسه ، تبدأ حملات دعاية قوية لمنع المرأة من تناول الحبوب، وترك هذه المهمة للرجال .

وتصدرالحكومة تعلميات سرية بالحد من إنتاج حبوب المرأة ، ولكن يتبين أن المرأة تفضل أن تكون هي صاحبة القرار في أمر الحمل ، ولذلك تتعاطى هذه الحبوب.

ولكن الحكومة تعتبر أن كل امرأة تتعاطى هذه الحبوب خائنة لجنسها ، وتقف ضد حركة تحرير المرأة . ويعقد اجتماع أمنى لهذا الغرض في وزارة الصحة ، بعد منتصف الليل تحضره كل الأجهزة الأمنية لبحث مختلف الاقتراحات .

نقيبة الصيادل\_ة: يمنع إنتاج حبوب منع الحمل وتنظيم النسل التي تستعملها المرأة، ويعدم كل المخزون . وفي هذه الحالة ، نعرف أن الخطر يجيء من الخارج .

مندوبة المخابرات: إننا بهذه الطريقة ، نعود إلى عهد منع إنتاج وبيع المخدرات ، مما أدى إلى انتشارها وتهريبها ورفع أسعارها . الأسلوب الذى أتبعه الرجال . . زمان ، نستعمله نحن الآن في حبوب منع الحمل للنساء ، إننا نعيد أسوأ ما فعله الرجال .

رئيســـة الدواء: نفرض العقوبة على كل امرأة تستعمل الحبوب.

مندوبة العدل: منذ خمسين سنة ، اعتبرت هذه الحبوب رمزا لتحرير المرأة . فهى لا تحمل إلا بإرادتها ، ولا يفرض عليها زوجها الحمل لأنها تستطيع استعمال الحبوب ، دون أن يعرف زوجها . وعندما نصدر تشريعا بمنع المرأة من تعاطى هذه الحبوب ، فسيقال إننا رجعيات .

نقيبة الصيادل\_\_\_ة: لا نستطيع أيضا أن نخالف المعاهدة الدولية لحرية الدواء .

رئيســــة الدواء: أغلب الرجال يتعاطون الآن حبوب منع الحمل التي اخترعتها العالمات ، برغم ما يقولون من أن لها آثارا جانبية ، وقد نجحت الحملة الإعلامية والإعلانية في إقناع الرجال بذلك .

مندوبة المخابرات: لا داعى لخداع النفس والمغالطة . لقد مارست كل أجهزة الدولة ضغوطا عاتية على الزوجات ليمتنعن عن تعاطى الحبوب ، ومارست الزوجات بدورهن ضغوطا ضخمة على الأزواج ليتعاطوا الحبوب .

مندوبة الصحــة: ولم لا نترك للأسرة أن تختار ؟! إذا أراد الزوج أن يتعاطى الحبوب فهذا شأنه ، وإذا رغبت المرأة فهي حرة .

رئيســـة الدواء: مستحيل. ظللنا نتعاطى الحبوب سنوات طويلة، وعندما الحترعنا حبوب الرجال القوية المؤثرة لا بدأن نلزم الرجال باستعمالها.

مندوبة العدل: الأم المتحدة ستعارض ذلك .

مندوبة الخارجية: أضمن لكم أغلبية في الجمعية العامة .

مندوبة المخابرات: ولكن مجلس الأمن .

مندوبة الخارجية: أعرف أن الرجل الوحيد فيه سيستعمل حق الفيتو.

رئيسسة الدواء: في كل اجتماع ، نثير نفس المناقشات والحجج! المرأة هي التي تخون قضية المرأة . . هي التي تستعمل الحبوب برغم أننا قلنا في برنامجنا الانتخابي الذي فزنا على أساسه بالحكم: إن المرأة لن تستعمل الحبوب ، وسيظل الرجل يستعملها نصف قرن ، كما فعلت ملايين الزوجات . هذا دوره ، وهذا واجبه .

مندوبة الشرطـــة: ولكن بعض الزوجات يستعملن هذه الحبوب ، يستوردنها من السوق المحلية .

مندوبة الإعسلام: ولكن لماذا يفعلن ذلك ؟ لماذا يتنازلن عن حقوقهن ؟

مندوبة الصحــة: إرضاء للزوج . . تريد أن تبين مدى حبها له ، وأنها تعامله أفـضل من أى زوجـة أخـرى . هذه هى المشكلة . ولابد أن نعرف أسماء الخائنات لقضية المرأة .

مندوبة المخابرات: لنفترض أننا نجحنا في تعقب المشتريات ، وعرفنا أسماء الخائنات ، ماذا سنفعل بهن ؟ وماذا يفيد التشهير ؟ إننا سنشجع زوجات أخريات كثيرات على الخيانة!

رئيســــة الدواء : لن نشهر بزوجة ، ولكننا سنضغط عليها ، ونحذرها ، ونبين لها خطورة ما تفعل .

مندوبة الصحية: لا أظن هذا مجديا . المرأة عندما تحب تتنازل عن كل حقوقها .

مندوبة الإعـــلام: عن كل شيء تتنازل . طالعي . . طالعن كل كتب التاريخ . مندوبة الشرطة : هذه الكتب قديمة ، وضعها الرجال لإثبات سيطرتهم على المرأة .

مندوبة المخابرات: اسمحن لى أن أتكلم بصراحة . . كثير من الزوجات خائنات لقضية المرأة ! وجدنا حبوب تنظيم النسل للمرأة في حقائب وفودنا النسائية العائدة من الخارج ، وعرفنا كثيرا من أسماء الزوجات اللاتي يشترين هذه الحبوب هنا ، ولكننا لا نريد فضحة !

رئيســة الـوزراء: تكلمي ، أفصحي ، نحن لا نخاف الحقيقة!

مندوبة المخابرات: وسجلنا ما يجرى في كثير من البيوت، وعرفنا الزوجات اللاتي يفيضلن أزواجهن على حقوقهن. . هل ترغبن في سماع التسجيلا ؟

أصوات متفرقة : عندى صداع ، أجلنا لاجتماع ، الوقت متأخر ، الأطفال في حاجة إلينا "ياه " تأخرنا كثيرا!

###

###

الـــزوجة: أخذت " الحبة " يا حبيبي ؟

الـــزوج: (يتلعثم ولايرد).

ال\_\_\_\_\_ زوجة: مالك ، سكت ليه ؟

الــــزوج: (صامت).

الــــزوج: أصل . . أصل الحكاية . . الحقيقة .

الــــزوجة: يعنى باختصار: لم تأخذ الحبة ؟

الــــزوج: بصراحة . . نسيت .

الــــــزوجة: منذ متى وأنت تنسى ؟

الــــزوج: أمس وأمس الأول!

الـــزوجة: ولماذا لم تقل لى ؟

الــــزوج: تذكرت الآن.

ال\_\_\_\_زوجة: بعد ما سألتك .

الــــزوج: أبدا . . كنت أزمع إبلاغك .

الــــزوجة: والآن . . أريد الحقيقة كاملة . . متى توقفت عن تعاطى الحبوب ؟

الــــزوج: أخشى أن أتكلم.

الــــزوجة: بل يجب أن تتكلم . . لأنى سأعرف حتما . إحساسى سيحدثنى !

الـــــزوج: ( فرحا ) : أرجو أن يحدثك . . آمل أن يتكلم .

ال\_\_\_\_\_\_ ; وجة : إذن فعلتها عمدا ؟

الــــزوج: ما دمت تريدين الحقيقة ، فالجواب نعم .

الــــزوجة: (تلطم خديها وتأخذ في البكاء بحرارة): ربما يستطيع الطبيب أن يفعل شيئا، اعترف.

الـــــزوج: منذ بذاية الشهر ، امتنعت تماما .

الــــزوجة: (تستمر في البكاء): عمدا مع سبق الإصرار والترصد!

الـــــزوج: هذه ليست جريمة.

الـــزوجة: بل الجريمة الكاملة.

الــــزوج: هل صارت الأمومة أو الأبوة جريمة في هذا الزمان؟!

الــــزوج: هذه ثمرة الحب . زوجان يأملان في طفل يملأ حياتهما .

الــــــزوجة: ولكن أحدهما فقط يرغب في طفل . أنت وحدك . كان يجب أن تستأذني .

الــــزوج: أستأذنك في أن تكوني أما؟!

الـــــزوجة: طبعا، هذا أحد حقوقى، بل هو الحق الأول لى، وربما يكون الحق الوحيد.

الــــــزوج: ولكن هذه مهمتك ورسالتك ، أنت ، وأمك من قبل وجدتك حتى حواء . المرأة مسئولة عن استمرار الحياة في هذا العالم .

الـــزوجة: أنا لم أناقش ذلك أبدا. كل ما أردته التوقيت. أن تنتظر حتى أحصل على الدرجة والمنصب الذي يناسبني وأستحقه لكفاءتي. الآن ستبدأ أعراض الحمل، ثم الوضع، ورعاية الطفل.

الـــــزوج: هذا ما كنت أنتظره منذ تزوجت. الــــزوجة: ولكننا اتفقنا على تأجيل الأطفال. ألم تفكر في مستقبلي ؟ الــــزوج: مستقبلك هنا في البيت. الــــزوجة: كلام قديم. الــــزوج: هذا كلام أبدى . . دائم . الــــزوجة: (تبكي): حرام عليك. الــــزوج: " عشنا وشفنا " . الــــزوجة: يا برودك . . يا أعصابك ! الــــزوج: (يقترب منها ليقبلها). الــــزوجة: ابعد عني . . لا تلمسني . الــــزوج: حاضر. الــــزوجة: بعدما فعلت. الــــزوج: وماذا فعلت؟ الـــــزوجة: (تبكي، وجسدها كله يهتز): " الراجل دا حايجنني "! الــــزوج: كانت " صباح " تغنى هذه الكلمات وهي تضحك . الــــزوجة: لم تكن تعرف . الــــزوج: أنت التي تعرفين اللحظات السعيدة الى تعيشينها ، وتتمناها كل زوجة . انظرى إلى صديقاتك . مسكينات . يغالطن أنفسهن . والأزواج الجبناء يطيعونهن ويتعاطون الحبوب ا الــــزوجة: أزواج يحبون زوجاتهم، ويحرصون على مصلحتهن. الـــــزوج: أبدا. الأزواج يمارسون عمليات انتقام ضد الزوجات. يجعلون الزوجة شجرة جرداء لا تثمر! المسسوروج: بل أنت وأمثالك اللائي أصبن بالجنون الكامل ، يتزوجن ولا ير دن أن يصبحن أمهات . . ما فائدة حياتكن إذن ؟!

المسسوروجة: نحن لم نرفض ولكننا طلبنا التأجيل وهذا حقنا. وأنتم تريدون الانتقام منا. تريدون أن نتحول عن العمل والمناصب وإدارة شئون الدولة لنصبح مجرد أمهات ومرضعات ومربيات لأولادكم.

الــــزوج: أولادكن أيضا.

الـــــزوج: . . . انتظرى تسعة شهور وبعدها أعدك بأنى سأنتظم في تعاطى كل حبوب تنظيم النسل .

الــــزوجة: ومن أدراني أنك لن تنسى؟

الــــزوج: أعدك .

الــــزوجة: لا أستطيع الوثوق بك مرة أخرى! الحكومة الملعونة هي السبب!

الــــزوج: إنها حكومتكن . حكومة المرأة .

الــــزوجة: سأثيرها حملة ضد الحكومة . . سأطالب بالعودة إلى الحبوب القديمة التي كانت المرأة تتعاطاها . سأطالب بإعادة إنتاجها . . سأطالب بمنع الحبوب التي يتعاطاها الرجال . سيكون الإنجاب بموافقتنا ، ولن نعطيكم هذا الحق مرة أخرى ! مستحيل !

الــــزوج: ألم تكن هذه شكواكن من قبل ؟! الحبوب لها أعراض جانبية تؤثر على صحة المرأة! ألم تضاعفن الاعتمادات حتى تم إنتاج الحبوب التي يستعملها الرجال؟! ألم تمنعن الحبوب التي تستعملها المرأة وفرضتن عقوبة على إنتاجها؟!

الـــــزوجة: أرجوك ساعدني بعد ذلك ، اشتر لي الحبوب الأخرى من الخارج .

الــــزوج: تداولها ممنوع. العقوبة صارمة ، ولن يرضيك أن أتهم بالتهريب ، وأسجن تسعة شهور .

الـــــزوجة: سأسجن أنا هذه الشهور التسعة .

الـــــزوج: إنه ليس سجنا يا حبيبتي . . إنها الأمومة السعيدة!

الــــزوجة: (تبكي): "الراجل دا حايجنني . . حايجنني "!

###

###

ويقدم الأزواج إلى المحاكمة .

وكيلة النيابة : المتهم يرفض أن يكون أبا .

المحاميــــة : أنجب ستة أبناء ، ويريد تطبيق ما تنادى به الحكومة من تنظيم الأسرة .

وكيلة النيابة : يأبى أن يعمل ، ويصر على البقاء في البيت برغم أن السيدة الفاضلة زوجته استطاعت ، بصعوبة ، أن توفر له العمل أكثر من مرة ، وفي كل مرة يرتكب أخطاء تحتم على صاحبة العمل فصله !

المته عمل تغازلني! كل صاحبة عمل تغازلني!

القاضي\_\_\_\_ة: اسكت، قليل الأدب!!

المتهــــم : " من غلبي "!

أصوات الحاضرات: يضربها ؟! اشنقوه!

المته عالم ، الرحمة ! هذا كذب ! هذا ظلم ! أعلمهم التاريخ عندما كان الرجل يحكم . قلت لهم إن المرأة لم تحكم إلا مرات

قليلة عبر آلاف السنين ، حتشبسوت ، كليوباترا ، شجرة الدور ، بس .

القاضي ... .. : لا تقاطع السيدة العظيمة وكيلة النائب العام التي تفرغت لعملها، ورفضت أن تتزوج، وتحيا راهبة في محراب بالعدالة!

المتهـــــم : تشرفنا ، ومن يتزوج هذه السيدة ؟!

المحامي : " بهمس " اسكت ، عيب ، لا تثرها ضدك . . أكثر من ذلك !

المته ....م : ألا تسمعين ما تقول ؟!

القاضي\_\_\_\_ة: أرجوك ، لا تهتمي بما يقول ، واستأنفي تلاوة الادعاءات .

المحامي . أحتج على وصف الاتهامات بأنها ادعاءات . هذه الكلمة تقال في المحاكم العسكرية وحدها .

القاضية: تفهمين القانون يا سيدتى . . محكمة الجنايات هذه تستطيع أن تتحول من تلقاء نفسها لتكون محكمة عسكرية إذا عدل قرار الاتهام ، وأضيفت تهمة قلب نظام الحكم ، هذا هو نص المادة التي أضيفت للدستور .

المته على ، إذا أردتم المته على ، إذا أردتم المته على ، إذا أردتم اعترافا فأنا مستعد لتوقيعه . سمعت بما يجرى في محاكمكم العسكرية من تعذيب للرجال! سأصمت لن أتكلم!

المحامي ... : " بهمس " تجلد ، كن رجلا ، إذا أبديت ضعفا سيشنقونك . المته ... : يا ريت ، لأستريح من عذاب الحياة الزوجية .

القاضيــــة: أرجوك يا سيدتى المحامية ، انتظرى حتى تفرغ وكيلة النيابة من مرافعتها . استمرى يا سيدتى ، ما العقوبة التى تطالبين بتوقيعها على المتهم ؟

ال\_\_\_\_\_زوجة: لي كلمة لا بدمنها .

القاضي\_\_\_\_ة: انتظرى حتى يجيء دورك وتطلبي التعويض.

الــــزوجة: لا أريد تعويضا! فهو لا يملك شيئا . . عاطل . . وكل ما يملكه مسجل باسمى . ولذلك سأدفع التعويض لنفسى "تضحك " آخذ من جيبى لأضعه في جيبى الآخر!

" الحاضرات في قاعة الجلسة يضحكن ، والقاضية تكتم ضحكاتها بمنديل " .

وكيلة النيابة : من حقى وطبقا لقوانين العقوبات المعدلة ، المطالبة بأقسى وأقصى عقوبة توقع على هذا الزوج .

الـــــزوجة: إنى أتدخل لمصلحته ، وأطالب بالبراءة له .

وكي له النياب : "إحنا بنلعب" ؟! أنت التي أبلغت عنه . وأنت التي قدمت المستندات ، وجئت ببناتك يشهدن ضد أبيهن! والآن ، تلتمسين له العفو؟! هذا عيب الزوجات في الجيل الأول الرائد لحركة تطوير المرأة بعدما تولت الحكم .

الـــــزوجة: قدرى موقفى ، أم لها ستة أطفال: أين تجد زوجا يقوم عنها برعاية هؤلاء الصغار ، حتى تستطيع إنجاز عملها في الوزارة؟! سأضطر للاستقالة والتفرغ للبيت .

القاضي\_\_\_\_ة: وتتركين منصبك الكبير؟ مستحيل.

الـــــزوجة: ليس أمامي سبيل آخر .

الــــزوج: يحيا العدل النسائي!

الـــــزوج: (بفزع) لا ، أبدا ، السجن أخف ، وأكثر رحمة !

المحامي ... : بل أطالب بالرأفة لهذا الشاب البرىء المسكين القوى!

الـــزوجة: هذا غزل صارخ مفضوح لزوجي!

المحاميــــة : هذا الرجل الجميل . . انظروا إلى وجهه . . هل يعقل أن يرتكب كل هذه الجرائم ؟!

القاضي\_\_\_\_ة: لا تحاولي الإشادة بجماله وقوته للتأثير على المحكمة.

المحامي ... : أقرر الحقيقة فحسب .

القاضي .... : اقتصرى على موضوع الدعوى .

المحاميـــــة : كل ما كان يوجه للمرأة في العهود القديمة البالية من اتهامات ، توجه لرجل واحد . . هذا الجميل ما المطلوب منه ؟!أنجب ستة أبناء ، ويريد تطبيق سياسة الدولة في تنظيم الأسرة . . يدخن لأنه مرهق من رعاية الأبناء والبنات . يبقى في البيت يطعمهم ، ينظف ثيابهم . يقوم بالتدريس لهم . . كلهم ناجحون . . ما المطلوب منه أكثرمن ذلك ؟! طالب زوجته بعطلة يومين في الأسبوع ، لتتولى بنفسها شئون الأسرة ، رفضت . . فقد الأسبوع ، لتتولى بنفسها شئون الأسرة ، رفضت . . فقد أعصابه يوما ، فضربها ، ماذا في ذلك ؟! ما دام القضاء قد استقر على أن من حق الزوجة أن تضرب زوجها لتؤدبه ، فمن حق الزوج أن يفعل ذلك ولو مرة واحدة .

القاضيـــة: ولماذا يرفض العمل؟

المحاميـــة : لا يستطيع أن يتحمل عذاب العمل والبيت معا ! هذا لا يطاق ! إنى أطالب له بالبراءة . . تكفيه سنوات العذاب مع هذه الذ و جة! و أصر أيضا على أن تمنحه المحكمة حق الطلاق أيضا .

الــــزوجة: أبدا. مستحيل ا إنى مضطرة الاستعمال حق الفيتو الذي أعطاه الدستور الجديد للزوجات.

الــــزوج: (يبكي).

الــــــــــزوجة: نعم ، الفيتو الذي يمنحني حق العفو المطلق عن الزوج ، واصطحابه معي إلى بالبيت لأؤدبه بطريقتي ا

القاضي ....ة: هذه أول مرة تستخدم فيها الزوجة في البلاد هذا الحق.

الـــــزوجة : آسفة. . لا مفر من ذلك لأمنع عنه المحامية ووكيلة النيابة و. .

القاضي\_\_\_\_ة: فيتو . . فيتو . . موافقة . . رفعت الجلسة .

الــــزوج: (يبكي)! ا

## شهادة الميلاد

أكبر وأهم هدف للحكومة ، أن تغير نظرة المرأة لنفسها ، ونظرة الرجل إليها ، أي تغيير المناخ الفكري في البلاد .

وزيــرة الثقافـة: هذا الكتاب يمنع من التداول، ويسحب من المكتبات العامة والتجارية وأكشاك الصحف.

مديرة الرقابية : ولكنه مقرر على الطلبة والطالبات ضمن برامج التدريس.

الوزيـــرة: يلغي .

مديرة الرقابية : ليس ذلك من اختصاصنا . إنه من اختصاص وزيرة التعليم .

الوزيرة الوحيدة بيننا التى ترتجف أمام زوجها ، وتتصل به من قاعة اجتماعات مجلس الوزراء إذا تأخر اجتماع المجلس . تعيش فى العهد البائد . و ربا لا تزال تقرأ هذا الكتاب .

مديرة الرقابية : وهل نعلن قرار منع الكتاب للصحف ؟

الوزيــــرة: بالطبع لا . ولكن ينفذ القرار سرا .

مديرة الرقابية : ستعرف الصحف بأمره ، وتنشره!

الوزيــــرة : وماذا في ذلك ؟!هذه مسئوليتنا الوزارية ونحن نتحملها كاملة .

مديرة الرقابية: ستكون صدمة للرأى العام عندما يعرف أن أول وزارة نسائية في البلاد منعت تداول كتاب لنجيب محفوظ ، أول مصرى حصل على جائزة نوبل!

الوزيـــرة: نوبل يجامل نوبل. الرجال في السويد كانوا يجاملون الرجال في الوزيـــرة: نوبل عن في القاهرة. ومن هنا منحوا نجيب محفوظ جائزة نوبل عن

"قصر الشوق " " وبين القصرين " "والسكرية " . . هذه الثلاثية تمنع فورا! ألم تفكرى في خطرها على نظام الحكم؟! إنها قد تؤدى إلى التخريب وقلب العهد كله .

مديرة الرقابــة: "ياه "!

الوزيـــرة: لابد أنك التي سمحت بتداولها ، وشجعت وزارة التعليم على تدريسها .

مديرة الرقابية : أعترف .

الوزيـــرة: يا خيبتك! لولا أنى سمعت ابنى يحدث شقيقته أثناء اللعب ويطلب منها أن تخاطبه بـ "سى السيد "لكانت بناتنا تقرأ هذه الثلاثية.

مديرة الرقابة: آه . . فهمت .

الوزيـــرة: بعد إيه ؟! كان يجب منعها منذ اليوم الأول لتولينا الحكم . . لا نريد أن يعرف الجيل الجديد أن المرأة كانت تقول لزوجها: "سي السيد" ، ولا تغادر بيت زوجها إلا إذا مات أبوها . . بناتنا لا يجب أن يعرفن شيئا من ذلك .

مديرة الرقابية : ولكنه التاريخ .

الوزيـــرة: هـذه هـى الخرافة التى جعلتنا نتحمل الظلم آلاف السنين . . التاريخ!

مديرة الرقابة: وهل تمنع كل روايات نجيب محفوظ؟

الوزيـــرة: لا . . بل كل ما يشير إلى " سى السيد " فحسب .

مديرة الرقابية : ومن الذي يختار ما ينشر وما لا ينشر؟

الوزيـــرة: تشكل لجنة من راثدات الفكر، يراجـعن كل الأدب القــديم والحديث، ويلغين كل ما يشير إلى عــودية المرأة في يوم من الأيام.

مديرة الرقابة: لن تجد بناتنا كتبا يطالعنها .

الوزيـــرة: اختارى تاريخ الشهيرات، حتشبسوت، كليوباترا، شجرة الدر، و....

مديرة الرقابية : ولكن نهاية بعضهن مؤلمة : كليوباترا انتحرت ، شجرة الدر قتلنها بالقبقاب . .

الوزي\_\_\_\_\_ ة: أعوذ بالله من ذاكرتك المؤلمة ، احذفي الخاتمة السيئة .

مديرة الرقابية : وماذا يبقى من التاريخ ؟

الوزيـــرة: أنت لا تتلاءمين مع النظام. ليس هذا زمانك ومكانك!

مديرة الرقابية: وماذا سنفعل مع الأفلام التي أنتجت عن روايات نجيب محفوظ ؟!

الوزيـــرة: أشكرك. كدت أنسى ! يمنع تماما اسم المخرج حسن الإمام. جعل المرأة في رواية نجيب محفوظ راقصة تسعد الرجل. و. . . وتمنع كل أفلام توفيق الحكيم التي تصوره كعدو للمرأة. . وتمنع القصص التي تعامل المرأة وكأن هدفها في الحياة الترفيية التي تعامل المرأة وكأن هدفها في الحياة الترفيية التي تصور الرجل بأنه طرزان للرجال، وتمنع الأفلام الأجنبية التي تصور الرجل بأنه طرزان و. . . . .

مديرة الرقابـة : وماذا ننتج بدلا منها؟

الوزيـــرة: أفلاما جديدة ، للمرأة فيها دور البطولة ، هي طرزانة و " زورو " ، وهي بطلة الكاراتيه والملاكمة والفائزة بكأس العالم!

مديرة الرقابية: ولكن كل الفرق في مباريات كأس العالم من الرجال، ولا توجد إلا فرق محدودة مختلطة لا تزال تلعب في الأدوار التمهيدية.

الوزيــــرة: قولى للمصورين يسجلون حارسات المرمى من النساء وهن يعنعن الأهداف. واللاعبات وهن يسبجلنها. وقولى للمعلقات أن تقتصر أحاد يثهن وتعليقاتهن على البطولات النسائية. . نريد أن يقتنع الكل بأن هذا عصر المرأة في الحكم والأدب والسينما والرياضة . . أيضا .

###

وتتنبه لخطر انحلال الأدب منظمة اليونسكو العربية في اجتماع هام .

الرجـــل الأول: ولكن مجمل الكتب التي أصدرتها المرأة في الفلسفة والأدب سطحية ، بلا بريق ، بلا رأى لامع . وأنتم تعرفون أن المرأة في هذا المجال كانت دواما ، واعذروني عندما أقول متخلفة!

أصوات الأعضاء : اطلع بره ! يحذف ما قال من محضر الجلسة .

الرجـــل الثاني : لابد أن تواجهن الحقيقة . المرأة كانت دواما متخلفة .

أصوات الأعضاء: اصمت . اجلس . اخرج . ترفع الجلسة .

رئيسة الجلسة: لا مقاطعة لأحد ، سنسمع .

الرجـــل الأول: المرأة على مر الزمن لم تبتكر موضة أزياء ولا تسريحة شعر . . وفي الطهي تركت الرجل يقدم أفضل الأطعمة .

المسرأة الأولسي : لأننا كنا متفرغات للحمل والولادة .

الرجـــل الأول: وانظروا إلى الأدب الجديد. كله فاتر. قصص الحب والغرام تلاشت . الرجل لا يغازل المرأة ، لأنه يراها تحكمه ويخشى أن تظن إطراءه استجداء ، أو ناشئا عن العبودية . الحياة أصبحت عملية . ضاعت الرومانسية . اختفى الحب . تلاشت الكلمات الجميلة . التاريخ تغير ليثبت أن المرأة هي التي صنعت التقدم ، ولكن الرجل زور التاريخ . . لكن لا تنسين حقيقة مهمة ، فعندما كنتن تحكمن من وراء ستار وعن طريق الرجل تذوقتن أجمل ما في الحياة . ابتكر الرجال لكن كل شيء . الآن ماذا صنعتن لنا؟! اجتمعنا لنقول ، لكن تأخر الأدب واختفى الشعر . والقصص الجميل توقف ولا تنشرن كتبا إلا لأزواجكن وأقاربكن . إن الزهور لم تعد تتفتح . وجعلتن الرجال ينافقون ولا يحبون . فهل سيستمر الحال على ما هو عليه ؟! ومن سيخسر ؟ ومن سيكسب ؟ أردنا أن تواجهن الحقيقة مهما أغضبتكن . وسنغادر ، نحن الرجال ، الاجتماع ونترك لكن الفرصة لاتخاذ القرار، وسنوافق عليه راضين... فإن الإبداع كان مرهقا لنا ، والكتابة الآن بلا روح وأشبه بمو ضوعات الإنشاء المقررة على طلبة وطالبات المدارس·

" يخرج الرجال ، وتبقى النساء صامتات " .

رئيسة الجلسة: لماذا الصمت ؟ لا حسرمنا الله من أصواتكن ومقاطعاتكن. تكلمن. قلن حاجة . أى حاجة بحرية ، فلا أحد يستمع إليكن .

المسرأة الأولى : ونخسر سلطة اتخاذ القرار .

المرأة الثانية : ولكن سيعود الحب الجميل .

المسرأة الثالثة : ويظهر القمر .

رئيسة الجلسية : في حالتكن الرومانسية لا تستطعن اتخاذ القرار الصائب السليم. . ترفع الجلسة .

###

" ويعقد اجتماع في رئاسة الوزارة يحضره المسئولون عن كل أجهزة الإعلام " .

نائبة رئيسة الوزراء: قرر مجلس الوزارة في اجتماع عاجل صباح اليوم إلغاء برامج البية رئيسة المرأة في الإذاعة والتليفزيون .

رئيسة التليفزيون: أحتج بشدة على هذا القرار الذى سيحرم المرأة من برامج تهمها. نحن . . . . .

مديرة الأقسام النسائية في الإذاعة : بعد أن توسعنا في البرامج ، يتم الإلغاء بهذه القسوة ؟! (تبكي) .

نائبة الرئيســـة: الدموع تؤثر في الرجال وحدهم . . أما نحن ، فنستطيع في كل لحظة أن نقدم مثلها أنهارا وفيضانات حتى بدون استعمال "عطر البصل"!

مديرة الأقسام النسائية في التليفزيون: كنا نقدم أجمل خطوط الموضة للمرأة على الشاشة الصغيرة، فأصبحت المرأة في بلادنا أكثر أناقة من زميلتها الأوروبية. نقلنا عروض الموضة على الهواء مباشرة من باريس عن طريق الأقمار الصناعية لتعرض في نفس الوقت

هنا عندنا ، بدلا من كرة القدم والتنس ومحلس الأمن والحروب والمشكلات الدولية . لم نتخلف يوما عن متابعة الموضة العالمية ، نحن نهتم بما تلبسه المرأة التي تتولى منصبا في الخارج مثل اهتمامنا بما تقول . وحتى المرأة القاتلة التي تقف أمام محكمة في الخارج ، كنا نهتم بملابسها أيضا حتى تتساوى المرأة في بلادنا مع نساء العالم في السراء والضراء . . كنا . . .

نائبة الرئيسسة: أنتن لن تتقدمن أبدا . . لا تصلحن لمناصبكن بحال من الأحوال . احتجاجاتكن مرفوضة . . واستقالاتكن ، إذا تقدمتن بها ، تقبل فورا .

" صمت رهيب يسود القاعة ".

نائبة الرئيســـة : لا أسمع شيئا . ماذا جرى لكن فجأة ؟!

وزيرة الإعسلام: سيدتى نائبة رئيسة الوزراء، أرجو عدم استعمال القسوة مع زميلاتى. أريد الرأفة. هذا الجيل الجديد يحتاج منك إلى تعليمهن لا إلى تهديدهن.

نائبة الرئيســـة : أنا لا أهدد أحدا . كنا ننتظر منهن أن يسايرن العصر ، أن يسرن في مقدمة مواكب النهضة ، فإذا بهن متخلفات .

رئيسة الإذاعـــة: لا أوافق على هذه الاتهامات. لقد تقدمت على كل زملائى الرجال في أوروبا وأمريكا. ورسالتي عن "انتصارات المرأة " تدرس في العالم، وهي التي فتحت الباب أمام المرأة لتدخل الانتخابات وتكتسح الرجال. أنا التي . . . .

نائبة الرئيسية : فرق ضخم بين التي تقتحم وتتقدم الصفوف ، وبين تلك التي تقتحم وتتقدم الصفوف ، وبين تلك التي تريد الاستقرار فوق مقاعد الحكم . فرق بين قائدة جبهة وحاكمة دائمة .

رئيسة التليفزيون: كل الاستفتاءات التي جرت ، وهي حرة باعتراف الرجال أنفسهم ، تؤكد سعادة المشاهدين بإلغاء برامج المصارعة الحرة والملاكمة وتلك الرياضات السخيفة التي كانت تقدم . . لم يعد أحد يهتم بكأس العالم ، بل أصبح الجميع ، أقصد الجنسين ، يهتمون " بفستان السّنة "!

نائبة الرئيســـة : خسارة أنكن لم تتعلمن الحياة أبدا!

(أص\_\_\_\_\_ات): "علمينا ياست ".

نائبة الرئيســـة: في البداية ، طلبتن زيادة ساعات الإرسال للمرأة ، فوافقنا على الفور . . على ذلك . طلبتن مضاعفة الميزانية ، فوافقنا على الفور . . ولكن ما هي النتيجة ؟! لا شيء!!

(أصـــوات): لا . . النتائج باهرة . .

نائبة الرئيسية: أنتن فرحتن بهذا الانتصار الساذج. ونسيتن الحقيقة المهمة ، وهي أن المرأة ظلت أقلية. بقيت لها ساعات محددة على خريطة الإذاعة والتليفزيون ، ربع أو ثلث ساعات الإرسال ، أما الباقي فللرجال وهنا وجه الخطإ الذي أسميه جريمة .

(أصـــوات): جريمة ؟ مستحيل . نحن لا نرتكب جريمة في حق أنفسنا .

نائبة الرئيســــة: هذه هـى الحقيقة. ألم تسـأل إحداكن نفسها: لماذا تكون هنا. برامج للمرأة، ولا توجد برامج للرجل ؟! لماذا نقدم الموضة للرجل؟ لماذا تحرص المرأة على أن تتجمل وحدها للرجل؟ لماذا لا يلبس هو آخر موضة أيضا؟ لماذا تشـترى العطور لتـجـذبه، ولا يشـترى العطور ليجذبها إليه؟ لماذا تحرص على إبراز مفاتنها، ولا يسعى أيضا لذلك؟! لماذا نقول لها خفضى الوزن، والتزمى بالرشاقة، ولا نقول له: أنت أيضا يجب أن تكون أنيقا جميلا دائم الشباب لنحك؟!

رئيسة التليفزيون: معك الحق يا سيدتى النائبة . نحن نتعلم منك . سننشئ برامج للرجل .

وزيرة الإعــــلام : لقد أصدرت فعلا قرارا بذلك . وستشرف سيدة على برامج الرجل .

رئيسة التليفزيون: هذا هو الوضع الطبيعي.

نائبة الرئيسسة : طبعا . نحن نريد أن يعجبنا الرجال . نريد أن يصبحوا كما نحب ، لا كما يحبون . هل فهمتن ما أقصد ؟

وزيرة الإعــــلام : وهذا هو السبب في أننا جعلنا امرأة ترأس وتشرف على برامج الرجال لنختار له نحن كل شيء ، الملابس ، العطور ، الرياضة

مسئولة طبق اليوم: ونعلمه كيف يطبخ أيضا.

نائبة الرئيسسة: أنت رائعة مدهشة بارعة! تصورى أنه في كل برامج المرأة كانت المرأة وحدها التي تطهو ، ولم يقدم برنامج واحد يطهو فيه الرجل طعاما مع أنه ، في كل الفنادق والمطاعم الكبرى ، الرجل هو الطباخ الوحيد .

رئيسة التليفزيون: هذا خطأ من جانبي .

وزيرة الإعسلام: أخطاؤك كثيرة أنت وزميلتك الإذاعية . زادت ساعات إرسال برامج المرأة ، وكلها لإرضاء الرجل حتى يأكل أكثر . . ويحبنا أكثر .

رئيسة الإذاعــة : أليس هذا هدفنا ؟

نائبة الرئيســـة : نريد منه أن يحبنا وهو مرغم . ونريد أن نحبه بإرادتنا لأنه يعجبنا . هذا هو الفرق .

مديرة الأقسام النسائية في التليفزيون : إذا كنا سننشئ برامج للرجل ، فلماذا نلغي برامج المرأة ؟

نائبة الرئيســـة : برغم كل ما قدمتن من أفكار ، فأنتن لم تفهمن شيئا!

(أصــوات): فهمينا.

نائبة الرئيســـة : (ابتسامتها تملأ وجهها) : حاضر . . المسألة ببساطة أنه لن تكون هناك برامج للرجل .

(أصــــوات) : فزورة .

أو أفدنة محددة أو غير محددة في مزرعة وحصة في بيت على الشيوع . . وهذا هو ما سيحدث في التليفزيون والإذاعة . لن تكون هناك ساعة للمرأة أو ساعة للرجل ، بل سيكون هناك برنامج عن الموضة مثلا ، تقدم فيه موضة الرجال والنساء معا . وسنعرض على الهواء ، مباشرة من باريس موضة الرجال أيضا وتتناوب المذيعة والمذيع تقديم برامج الموضة . هو يقدم ما تلبسه وهي تقدم ما يلبسه ، يتبادلان ذلك باستمرار .

في برنامج الطمهي : هو يقدم الأطباق أحيانا ، وهي تقدمها أحيانا أخرى .

فى برنامج تنظيم النسل: هى وهو يقدمانه بالتبادل للجنسين. نحن باختصار سنلغى الفوارق بين الجنسين. (تقلد فوازير نيللى) فهمانين ولا مو فاهمانين؟!

(تصفيق) .

###

###

ولكن تقوم وزارات جديدة . .

" اجتماع البرلمان ":

رئيسة الوزراء: جئت اليوم أحمل إليكم بشرى إنشاء وزارة جديدة للأرملة ، وهي أول وزارة من نوعها في بلادنا ، وفي العالم ، وغثل أكبر محاولة لخدمة المرأة ومنحها الحقوق التي حرمها منها الزمن ( تبكي ) .

الأعضاء من الجنسين: لا تبكى ، دموعك للوطن.

إحدى الأعضاء: أرجو المجلس الوقوف دقيقة حدادا على المرحوم زوج السيدة رئيسة الوزراء.

" صمت للدة دقيقة "

رئيسة الوزراء: أرجو أن تلتمسوالي العذر ، فقد غلبتني أحزاني ومشاعري (تتوقف لحظة ): وحبى .

إحدى الأعضاء: يحيا الحب.

إحدى الأعضاء: تعيش الذكريات.

رئيسة الوزراء: وقد عينت وزيرة جديدة لهذه الوزارة ، هي أيضا أرملة .

أحسد الأعضاء (لزميله ساخرا): عصر الأرامل . . مش كده ؟!

رئيســة الوزراء: هذه الوزارة مهمتها التعويض عن أحزان القدر والتخفيف عن الأرملة التي نكبت بوفاة زوجها.

أحد الأعضاء: والرجل الأرمل؟

عضو لزميل .... ألا يكفيه أنه استراح منها ؟!

رئيسسة الوزراء: في العهد الماضي، كانت نسبة من الوظائف تخصص للمعوقين . ونحن نريد تخصيص نسبة للأرملة ، بحيث لا تشغلها إلا الأرملة وحدها .

إحدى الأعضاء: الأرملة ليست معوقة. هذه إهانة لا نقبلها.

رئيسة المجلس: اجلسي . نحن جميعا نعرف أنها معوقة .

رئيســـة الوزراء: والنسبة المقترحة ٢٥ في المائة من كل وظائف القطاع العام والحكومة .

أحد الأعضاء: الإحصاءات تقول إن المرأة أطول عمرا من الرجل.

رئيسة المجلس: هذا هو الحسد. هناك مثل شائع يقول . . " يا ناس يا شر بطلوا قر "!

أحسد الأعضاء: ولكن إذا لم تتوافر هذه النسبة ، ولا يوجد العدد الكافى من الأرامل لشغل الأماكن الخالية ، ألا يسمح بشغل هذه الوظائف للرجال الأرامل ؟

رئيســة الوزراء: تستكمل النسبة باليتيمات.

أحد الأعضاء: ولكن إلى متى تعتبر المرأة يتيمة؟

أحد الأعضاء: (ساخرا): حتى تتزوج!

رئيســة الوزراء: نوافق على هذا الاقتراح ، مادام هذا رأى الرجال .

"تصفيق حاد من النساء ".

إحدى الأعضاء: ما دمنا سننصف اليتيمة، فلابد أن يكون الإنصاف من البداية. ويُسم المجلس: اشرحي اقتراحك.

إحدى الأعضاء: زمان مثلا، أيام الانحياز الواضح للرجال، كانوا يخصصون نسبة من المقبولين في الجامعات للشبان الفائزين ببطولات رياضية، فلماذا لا تخصص هذه النسبة لليتيمات؟

إحدى الأعضاء: والأرملة التي فاتتها فرصة التعليم الجامعي، لم لا تكون لها أيضا نسبة ؟ إن البعض كان يفضل زواج ابنته دون إتمام تعليمها الجامعي، ويجب أن نتلافي نحن هذا الخطأ.

رئيسة الوزراء: ما رأيكم في تخصيص عشرة في المائة من أعداد المقبولين في الميات الجامعات للأرملة واليتيمة ؟

الأعضاء الرجال: هذه فوضى ومحسوبية . استبداد . ظلم .

رئيسة الوزراء: هؤلاء زوجاتكم وبناتكم ، نحن نحاول مساعدتهن بكل الطرق. مهمة هذه الحكومة في الحقيقة مساعدة الرجال ، وهو ما نفعله . . فهل نلام على ذلك ؟

أحد الأعضاء: (ساخرا) ومتى تساعدن النساء؟!

رئيسة المجلس: ننتظر من الرجال مساعدتنا ، ونرجو ألا تهملوا ذلك ، فالجنسان يتكاملان .

إحدى الأعضاء: هذا القانون ناقص ويجب استيفاؤه. اليتيمة تتعلم فقط. والأرملة توظف، ولكن من يساعد اليتيمة في طفولتها؟

أحد الأعضاء: توجد التأمينات الاجتماعية .

إحدى الأعضاء: ولكنها للجنسين معا.

أحمد الأعضاء: وما العيب في ذلك ؟

رئيسة المجلس: الطفلة أضعف من الطفل. والمرأة أضعف من الرجل، وهي تحتاج للحماية. إذا كانت هناك تعديلات في مشروع القانون، أرجو تقديمها الآن.

إحدى الأعضاء: أقترح تخصيص معاش إضافي للأرملة واليتيمة، وتحدد الوزارة قيمته كل عام حسب ظروف التضخم.

الأعضـــاء: موافقون.

إحدى الأعضاء: وأقترح أن تقدم الحكومة مهرا إضافيا لليتيمة، تحدد الحكومة أيضا مقداره.

الأعضاء الرجال: نحن نعترض.

إحدى الأعضاء: ونسبة في كل المدارس ابتداء من رياض الأطفال لليتيمات، مع مصروف خاص .

أحد الأعضاء: حددوا النسبة من الآن ، بدلامن أن تتلاعب فيها الحكومة! رئيسة الوزراء: تو افقون على أن تترك النسبة للحكومة ؟

الأعضاء: موافقون.

رئيسة الوزراء: بهذا التشريع الذي وافقتم عليه ، وبالأسلوب الذي أجمعتم عليه ، عليه ، عكن أن يقال إن الحكومة أدت مهمتها ، وحققت رسالتها . وأستطيع الآن أن أترك القاعة ، بل أترك الحياة ، وقد أرضت ضمري!

الأعضاء: " بعد الشر " .

أحد الأعضاء: بل أنا الذي أموت الآن مستريحا مطمئنا على مصير أرملتي وابنتي .

زوجت .....ه: (وهي عضو في المجلس تجلس بجواره): آه نسيت رئيسة الوزراء موضوعا مهما. مهرا إضافيا للأرملة عند ما تتزوج مرة أخرى وتتحمله الدولة!

ولكن تغيير المناخ العام ، وحده ، لا يكفى .

ومن هنا تتتابع التشريعات ، تضرب في كل اتجاه .

" اجتماع المستثمرين في هيئة الاستثمار " .

رئيسة الهيئية: قررنا اتخاذ تقليد جديد اسمه الحرية. كل منكم يعرض مشروعه، ويفتح باب النقاش الحر منكم ومنا. فإذا ووفق على المبدإ، طرح المشروع في مزاد علني على الفور وصاحب العطاء الأكبر يفوز.

المستثمر الأول: مع تقديرى لهذا التجديديا سيدتى ، فإنه خطأ! لأن المتقدم لإنشاء مصنع لديه الخبرة والمال ، ولديه الاسم التجارى ، فكيف يؤخذ مشروعه لينفذه الآخر؟ ١

المستثمر الثاني: في كل بلاد العالم، تناقش هذه الأمور سرا خوفا من المنافسة.

المستثمر الثالث: وهناك أمور لا تطرح علنًا على الإطلاق . . فإذا قدمنا عطاء لكم بسعر رخيص ، فإن بلادا أخرى قد تصر على مبدإ المعاملة بالمثل .

رئيسة الهيئية : كل هذا "راح " . . "راح وانقضى (تكرر ذلك بطريقة غنائية) .

وكيل الهيئة: (همسا): حافظي على المظاهر على الأقل، مش وقته!

رئيسة الهيئسة : (همسا أيضا) هل ستحكمني في البيت وفي الهيئة أيضا ؟! اسكت أنت ! (بصوت عال) والآن المشروع الأول .

المستثمر الرابع: لدينا مشرع لإنشاء الصناعات الثقيلة. لا نريد إلا قطعة أرض محانية . وسنقدم نحن كل شيء . الخبراء والتمويل . وسيكون ثلاثة أرباع المهندسين والعمال منكن .

رئيسة الهيئــة : ما رأيكم ؟ تكلموا بحرية .

(صمـــت).

رئيسة الهيئ ــة: هل هناك عرض أفضل؟

(صمت).

رئيسة الهيئسة: تأجيل حتى نسمع باقى المشروعات.

المستثمر الرابع: لدينا اجتماع في مجلس الإدارة ، وأريد معرفة القرار .

رئيسة الهيئة: لا يمكن البت في صناعة إستراتيجية بهذه السرعة . المشروع الثاني من فضلكم .

المستثمر الخامس: نريد التنقيب عن البترول طبقاً لأفضل الشروط التي يتعامل بها أي بلد تختارونه .

رئيسة الهيئ ... وماذا تفعلون بالأرباح؟

المستثمر الخامس: سننشئ بنصفها مدارس ومستشفيات.

رئيسة الهيئه: ومن سيعمل بها ؟

المستثمر الخامس: مواطنوكم.

رئيسة الهيئة: هكذا دون تحديد؟

المستثمر الخامس: مش فاهم ؟

رئيسة الهيئ ... : أقصد العاملين ، هل سيكونون من الرجال أم النساء ؟

المستثمر الخامس: النساء طبعا!

رئيسة الهيئة: ومن يفيد منها . . أقصد الطلبة والمرضى ؟

المستثمر الخامس: نساء طبعا.

رئيسة الهيئـة: ونسبة العاملين في التنقيب؟

المستثمر الخامس: النسبة العالمية.

وكيل الهيئة: (بغيظ) ألم تفهم بعد؟

المستثمر الخامس: التنقيب عملية شاقة . في قلب الأرض وفي أعمال البحر وفي الكواكب الجديدة التي لم ندرسها بعد دراسة كافية ، ولذلك لابد أن تكون الأغلبية من الرجال، فهم يستطيعون احتمال المشاق الصعبة .

رئيسة الهيئهة: نحن الأكثر احتمالا . . احتملناكم على مر العصور .

وكيلل الهيئة: كذب!

(الجميع يضحكون).

رئيسة الهيئة: هدوء من فضلكم . . نحن نصر على أن يكون أكثر من نصف العاملين من النساء .

المستثمر الخامس : وفروا لنا أنتم هذا العدد .

وكيار الهيئة: (همسا): حاسبي على كلامك!

رئيسة الهيئية : (همسا) : اسكت أنت ! (بصوت عال) سنفعل . هل من معارض ؟

وكي\_\_\_\_ل الهيئة: (همسا): ابحثي التفصيلات المالية.

رئيس\_\_\_ة الهيئة: (همسا): اسكت أنت! (بصوت عال): موافقون. المشروع الثالث.

المستثمر السادس: مصنع لإنتاج اللحوم والخضر والفواكه بنسبة دسم قليلة جدا، وكلها أصناف لا تزيد وزنا. ولدينا ضمان بأن منتجاتنا هي أفضل ما يناسب المرأة العصرية التي تريد المحافظة على قوامها.

رئيسة الهيئة: موافقون.

وكيل الهيئة: (همسا): دون مناقشة التفاصيل؟!

رئيسة الهيئه: طبعا سنناقش الشروط فيما بعد.

المستشمر السادس: لا يا سيدتى ، إما الموافقة النهائية أو لا ، فقد جربنا بيروقراطيتكم .

رئيسة الهيئــة : أقصد التفاصيل سنحددها على الورق ، ولكن الموافقة نهائية . المشروع الرابع .

المستثمر السابع: سلسلة محلات " كوافير " للمرأة ، الأسعار محددة من الآن، ويمكن الاتفاق على المعاملة بالشهر ، بالسنة ، كما تحبين ، ويخصم إذا جاءت السيدة مرتين في الأسبوع . وسعرنا بلا منافس . وإذا كانوا في الماضي يجعلون " السوبر ماركت " ومحلات الملابس " سلاسل " ، أي بنفس الاسم ، فالتجديد عندنا أنها أول مرة ننشئ سلسلة " كوافيرات " .

رئيسة الهيئة: والعاملون في هذا المجال؟

المستثمر السابع: رجال طبعا . . فهذه المهنة تخصص فيها الرجال على امتداد التاريخ .

رئيسة الهيئة: حقيقى . كلامك صح . ولكن كوافيرات خاصة للمحجبات . العاملات فيها نساء .

وكيل الهيئة: يجب أن تكون نصف الكوافيرات للمحجبات.

المستثمر السابع: لن يجد هذا النصف زبائن.

رئيسة الهيئسة : ليكن النصف في البداية ، وسنعطيكم إذن التحويل من المحجبات لغير المحجبات بمجرد تقديم الطلب . صدقني ستكون مسألة روتينية .

المستثمر السابع : ولكن نريد الأرض مجانا لأننا سنبنى المحلات على نفقتنا .

رئيسة الهيئة: وماله؟

وكيل الهيئة: (همسا): ألا تعرفين أولا أين ستقام هذه الكوافيرات؟

رئيسة الهيئة: (همسا) لابدأن تكون في قلب المدن حتى لا نحمل المرأة مشقة.

وكيل الهيئة : (همسا) : ستخربين البلد . سيقول التاريخ إن الاستعمار الجديد بدأ بالكوافيرات .

رئيسة الهيئة: موافقة . المشروع التالي .

المستثمر الثامن: أتقدم بالنيابة عن اتحاد مصممى الأزياء في باريس. لقد اتفقنا جميعا على أن نتضامن هنا بإنشاء مصنع مشترك، أقصد عدة مصانع تحمل أسماء واحدة وبيت أزياء أو أكثر في كل محافظة بنفس الاسم. فقد قررنا ألا نتنافس في بلادكم العزيزة.

رئيسة الهيئة: وعارضات الأزياء؟

المستثمر الثامن: من فرنسا طبعا.

رئيسة الهيئـــة : بشرط واحد : أن يكن متزوجات ، وأن يجيء الأزواج معهن . المستثمر الثامن : (همسا) الغيرة طبعا .

رئيسة الهيئة: نحن نريد حماية رجالنا.

المستثمر الثامن: ممن ؟

رئيسة الهيئ ... : هذه تقاليدنا. ألا تجىء خبيرة أو موديل عارضة أزياء أو سيدة إلى بلادنا وحدها . . تلك قاعدة وضعناها منذ تولينا الحكم .

المستثمر الثامن : سنضطر للبحث عن عارضات متزوجات ، وإن كان قوامهن غير مناسب . رئيسة الهيئة: أحسن . . أفضل . . ولكننا لا نستطيع الموافقة على هذا المشروع .

المستثمر الثامن: وهل أستطيع معرفة السبب؟

رئيسة الهيئة : طبعا لن تشترى وزيرة أو مسئولة من هذا المصنع الوحيد . . سنرتدى جميعا نفس الفستان ولن يكون هناك مجال للمنافسة . . لن تستطيع رئيسة الوزراء أن تزهو على الوزيرات . . لا . . لا . . هذه المساواة لا تناسبنا .

وكيل الهيئة: كنتن تطالبن بها طوال العمر.

رئيسة الهيئــة : مساواة مع الرجل نعم . . مساواة بين النساء مستحيل . وفض المشروع .!!

###

###

وتراجع الحكومة كل قانون صدر في عهد الرجال ، تطبقه بأسلوب آخر حينا ، وتغيره تماما ، لصالح المرأة في كل الأحوال .

وزيرة العمـــل: لا بد من تغيير التشريع ليتلاءم مع مسألة النصف.

رئيسة مجلس الدولة: تقصدين العمال والفلاحين الذين لا بد من توافرهم في كل المجالس ؟

وزيرة العمــل: بالضبط.

رئيسة مجلس الدولة: القانون قائم وينفذ.

وزيرة العمسل: هنا مربط الفرس كما يقولون . الأولى بالنصف نحن النساء . نحن نصف المجتمع الحقيقي الذي يجب أن يمثل في كل المجالس .

رئيسة مجلس الدولة: تقصدين البرلمان العام؟

وزيرة العمــل: والبرلمانات المحلية أيضا.

رئيسة مجلس الدولة : والعمال والفلاحون ؟

وزيرة العمال: فينا العمال والفلاحون . ولكن لا ينبغى استثناء مجلس واحد من هذه القاعدة .

رئيسة مجلس الدولة: تقصدين المجالس المنتخبة؟

وزيرة العمـــل: مجالس الكليات والجامعات وكل النقابات المهنية والعمالية أيضا . ولكن لا بد من تعميم القاعدة على كل الوظائف . نصف المناصب القيادية أي المديرين في كل مصلحة ووزارة وشركة ومصنع لا بد أن تتولاها المرأة .

رئيسة مجلس الدولة: ستزيد الأعباء على المرأة ، ولن تتحمل ساعات العمل . . فالرجل يستطيع .

وزيرة العمــل: والمرأة أيضا.

رئيسة مجلس الدولة: أشك.

وزيرة العمـــل: أنت لا تفهمينني أبدا . تتمسكين بالنصوص الجامدة ولا تعترفين بالنصوص المرنة .

رئيسة مجلس الدولة: القانون جامد لا يعرف المرونة.

وزيرة العمـــل: ولكن تفسيره يمكن أن يكون مرنا للغاية .

رئيسة مجلس الدولة: القانون لا يمكن أن يكون مطاطا أبدا وإلا فسدت الأمور.

وزيـرة العمـــــل: حتى لا يغضب القانون ، سنطبقه بطريقة أخرى .

رئيسة مجلس الدولة: لا توجد طرق متعددة لتطبيق القانون . هكذا تعلمنا في كلية الحقوق .

وزيرة العمـــل: المسألة أبسط مما تظنين . الرجل له مثل حظ الأنثيين .

رئيسة مجلس الدولة: طبعا.

وزيرة العمال: إذن ، فالمرأة لها نصف نصيب الرجل.

رئيسة مجلس الدولة: في أي شيء ؟

وزيـرة العمـــل: الميراث مثلاً لأن الرجل هو العائل للأسرة .

رئيسة مجلس الدولة: تمام .

وزيرة العمـــل: ومادام الرجل يحصل على ضعف نصيب المرأة في الميراث ، فيجب أن يكون لها نصف نصيبه في ساعات العمل . . لماذا تكون ساعات عملها مماثلة له ؟

رئيسة مجلس الدولة: "ياه" . . .

وزيرة العميل: استعملي عقلك.

رئيسة مجلس الدولة: ولكن هذا انقلاب في الإدارة الحكومية!

وزيرة العمـــل: وفي الصناعة وفي كل شيء . . في المتاجر والمحال المرأة تعمل نصف يوم فقط .

رئيسة مجلس الدولة: ولكنها في هذه الحالة لن تستحق إلا نصف أجر.

وزيرة العميل: من قال ذلك ؟!

رئيسة مجلس الدولة: العقل.

وزيرة العميل: عقلك أنت فقط.

رئيسة مجلس الدولة: والمنطق.

وزيرة العمــل: بالعكس المنطق معنا تماما.

رئيسة مجلس الدولة: لا أظن.

وزيرة العمـــل: ألا يحدد القانون ساعات عمل أقل للأطفال ؟ لأنهم أطفال لا يتحملون .

###

الرجـــل الأول: إنك يا سيدتى طلبت إعلان أسماء الفائزات، ومعنى ذلك إما أنك تعرفين أن الجوائز ســـمنح للنساء وحــدهن، أو أنك تفرضين ذلك.

السوزيسسسرة : كل ما في الأمر افتراض أو أمنيات بأن الفوز يجب أن يكون للنساء في هذا العصر .

الرجمل الثاني: وعلى أي أساس بني اعتقادك؟

الــوزيــــرة : لأن المرأة تفوقت في كل شيء . وأثبتت نفسها بلا منازع . ووصلت إلى الحكم بجدارة .

الرجـــل الثالث : العلوم والفنون والثقافة شيء آخر .

الـوزيـــرة : هذا صحيح ، ولكن ما الذي يمنع المرأة من التفوق فيها ؟

الرجـــل الأول: التاريخ يا سيدتى ، على امتداد العصور لم تعرف فنانة تشكيلية متازة ، ولا مثالة ، ولا حتى طباخة . . فما بالنا بالعالمات ؟

الأمينة العامـة: مدام كورى.

الرج\_\_\_\_ الثاني : حالة نادرة .

الــوزيـــرة: تذكرون أن الرجل وضع العراقيل والعقبات في طريق المرأة حتى لا تبرز أو تشتهر. هل تذكرون سور برلين الشهير؟

الرجال الثالث: عاصرت بناءه.

الرج\_\_\_ل الأول: ورأيتهم يهدمونه.

الــوزيـــرة: الحقيقة أن الرجال أقاموا أسوار برلين في العلوم والفنون والثقافة بحيث لا تستطيع المرأة أن تتخطاها أبدا. ونحن نجحنا في تحطيم هذه الأسوار العقلية.

الأمينة العامية: هل أذيع الأسماء؟

الـوزيـــرة: إذا لم يكن هناك اعتراض من حيث الشكل.

الرجـــال الثلاثة: نريد أن تعلن الوزيرة صراحة أنها لا تعرف الأسماء، وأن ما قالته عن الفائزات مجرد أمنيات أو استنتاجات.

الــوزيــــرة: بكل الصدق المعروف عن المرأة طول العمر، دعني أؤكد لكم أنى لا أعرف شيئا.

الرجـــال الثلاثة: نقبل كلمات الوزيرة، ونسجل اعتراضاتنا، ونوافق على إعلان الرجـــال الثلاثة: الأسماء.

الوزيرة: موافقتكم هذه تمنع اعتراضكم في المستقبل.

الرجـــل الأول: (يهمس لزميله) فخ.

الرجــل الثاني: سنستمع ، ولكن نحفظ حقنا في الاعتراض.

الـوزيــرة: "خلصونا"، الأسماء من فضلك.

" تبدأ الأمينة العامة في قراءة الأسماء ، ويعقب إعلان كل اسم تصفيق حاد من الأغلبية في المجلس ، أما الرجال ففي ذهول " .

الرجـــل الأول: (يقف) معقول ؟! جوائز صواريخ الفضاء والقنابل النووية والميدروجينية والتنقيب عن الذهب في أعماق البحر وفي القمر وجوائز الإستراتيجية وكل العلوم للنساء ؟! أحتج، أعترض، هناك تزوير.

الـوزيـــرة: إما أن تعتذر أو تسحب عضويتك من المجلس.

الرجـــل الثانى: أنا مستقيل . لم يعد هذا مجلسا للعلم أو الفن ، إنه مجلس منحاز للمرأة ، يمنح أعلى الجوائز العسكرية لفتيات فى الثلاثين .

الأمينة العامـة: إنها العبقرية.

الرجــل الأول: ولماذا لم تظهر إلا الآن؟

السوزيسسرة: قلت لك الأسوار.

الرجـــل الثانى : نريد لجنة تتحقق من أن هذه الاختراعات حقيقية والأسلحة الجديدة قادرة على التدمير .

السوزيـــرة : ولكننا لن نستعملها أبدا .

الرجسل الثالث : لأنكن تعرفن أنها أسلحة فاسدة . التاريخ يعيد نفسه بواسطة المرأة هذه المرة .

الوزيرة: لا. هي أسلحة حقيقية، ولكننا نريد السلام ونسعى إليه، ولن نحارب دولة تحكمها المرأة.

الرجار الأول: إذن اتفقتن علينا.

السوزيسسرة: لا . هذا هو منطق الزمن الجديد .

الرجـــل الثاني : كان يجب أن تستعملن الحكمة والعقل وأن تدارين خطتكن على الأقل . عنح الرجال بعض الجوائز للتمويه على الأقل .

الأمينة العامسة : ولماذا نفعل ذلك ؟ ولماذا نكون الدولة الوحيدة التي تعطى الرجال جوائز ؟

الرجال الثالث: انظروا إلى جوائز نوبل، قلدوهن.

الــوزيـــرة : هذه قائمة جوائز نوبل للسنة القادمة ، كل الفائزات نساء، وسقط كل الرجال . هل نحن أفضل من نوبل ؟

الرجال الثلاثة: العفو!!

###

###

وتصدر حركات الترقيات في كل الوزارات وللمرأة النصيب الأكبر فيها .

الـــــزوج: لم هذا كله ؟! زهور " وتورته " وحلوى وفواكه وهذا العدد الضخم من ألعاب الأطفال ؟

الــــزوجة: المناسبة تستحق. اليوم نلت علاوة وترقية.

الـــــزوج: ولكنى لم أنل شيئا .

الــــزوجة: وهل أنت مثلى ؟!

الــــــزوج: العفو . ولكنى متخرج قبلك ، وتقاريرى السرية كلها ممتازة . وخطابات الثناء التي تنهال عليّ كل شهر تتوالى بانتظام .

الـــــزوجة: وزارتنا غنية بالدرجات . درجات خاصة أضيفت في الميزانية ولمحفوظة للأمهات .

الــــزوج: غريبة . هذه أول مرة أسمع فيها بذلك .

الـــــزوجة: وأنا أيضا فوجئت بالقرار الوزاري .

الـــــزوج: إذن رقيت استثناء.

الــــزوجة: أبدا . ترقية عادية في دوري تماما .

الــــزوج: وأنا؟!

الــــزوجة: هل تحمل وتلد؟

الــــزوج: وهل هناك درجات للحوامل ؟!

ال\_\_\_\_\_\_ زوجة: بالضبط.

الــــزوج: قولي كلاما آخر!

الـــــزوجة: هذه هي الحقيقة . الزوجة التي تحمل وتلد تضاف إلى أقدميتها سنة كاملة ، مقابل متاعب الحمل والولادة . ألم تمنحوا المشتغلين بالأعمال الشاقة والعاملين في الصحراء والمناطق البعيدة حوافز ودرجات لتشجيعهم ؟! وكذلك نحن . . نعاني من الحمل الشاق والولادة . ومن حقنا التعويض عن هذه الأخطاد .

الــــزوج: وهل ذنب الرجل أنه لا يحمل ولا يلد؟!

الـــــزوجة: الحكومة تقدر هذه المتاعب ، ولأنها تضم وزيرات عرفن هذه السيروجة: الآلام ، رأت تعويضنا عن ذلك .

الـــــزوج: ولكنك حملت أكثر من مرة .

الــــزوجة: القرار بأثر رجعي .

الـــزوج: "ياه " . . .

الــــزوجة: طبعا يسرى على كل أم لا تزال في خدمة الحكومة والقطاع العام، وتستحقه الأمهات اللاتي يتقاضين معاشا.

الــــزوج: عن كل طفل؟

الــــزوجة: وعن كل طفل أيضا.

الــــزوج: معنى ذلك ترقية كل الأمهات ليسبقن كل الرجال؟

الـــزوجة: بالضبط،

الــــزوج: سيحدث ذلك ثورة غضب من الرجال.

الــــزوجة: مهمتى إقناعك بألا تغضب ، فما عندى هو لك .

الــــزوج: قد أقتنع، ولكن ماذا عن الرجال الآخرين؟

الـــــزوجة: كل زوجة تتكفل بزوجها.

الــــزوج: لا أظن البعض سيقتنع!

الــــزوجة: المهم إن كنت تحبنى فستتمنى الخير لى ، وستفرح لإضافة ٣ سنوات لى ، كل سنة مقابل أحد أولادك ، وبذلك أستحق ترقية وزيادة في المعاش .

الـــزوج: مسكينة!

الــــــن وجة: أنا ؟

الــــزوج: لا . شقيقتك التي لم تنجب .

الــــزوجة: أعرف أنك تفضلها على ، ولكن الحكومة لم تنسها . نفس المزايا للعاقر .

الــــزوج: ولكنها لم تحمل ولم تلد.

الــــزوجة: بدل الحرمان.

الــــزوج: ونحن أيضا لا نحمل ولا نلد ، فلماذا نحرم؟!

الــــزوجة: ألم تكونوا سعداء بذلك ؟!

الــــزوج: وأين المساواة؟

الـــزوج: خسارة!

الـــزوجة: تندب حظك ؟

الــــزوج: بل حظ أختك الثالثة العانس.

الــــزوجة: الحكومة تكفلت بها.

الــــزوج: ستبحث لها عن زوج؟

الـــــزوجة: لا، ستعامل نفس معاملة الزوجات والأمهات.

الــــزوج: يا عالم، ولكنها لم تتعذب.

الــــزوجة: بذمتك ألا تتألم من أجلها لأنها لم تتزوج؟

الــــزوج: الحقيقة آه.

الــــــزوجة: وكذلك الحكومة. ومن هنا رأت أن تعطيها بدل العنوسة والحرمان من الزوج.

الــــزوج: والرجل العانس لماذا لا يلقى نفس المعاملة؟

الــــزوجة: لأنه المسئول . . يستطيع أن يتزوج .

الــــزوج: والمرأة أيضا.

الــــزوجة: أنت تعرف أن المرأة لم تجد في نفسها بعد الشجاعة لتتقدم لتطلب الزواج من الرجال.

الــــزوج: ولكنها تفعل.

الـــــزوجة: ليس بأعداد كافية.

الـــــزوج: أظنها ستفعل الآن .

الــــزوجة: أبدا . الرجل هو الذي سيرغم على ذلك لتتمتع زوجته بهذه المذايا .

الـــــزوج: بهذه الطريقة سيرتفع عدد المواليد ويزداد السكان غزارة ونواجه مشكلة.

الــــزوجة: في يدكم الحل لضبط النسل . واقرأ جيدا هذا الإعلان الذي نشرته الصحف اليوم " حبوب منع الحمل للرجال . . مجانا في كل المستشفيات والصيدليات ومراكز تنظيم النسل التي افتتحت اليوم "!!

###

###

وتكتشف رئيسة الوزراء أن الرجل يبقى فى أغلب الأحوال رئيسا للمرأة . . فهو أقدم منها فى خدمة الحكومة ، وتخرج قبلها ، وحصل على درجات علمية أكثر منها . ولذلك تقرر انتزاع الرئاسة منه بالقانون .

اجتماع ضخم برئاسة وزيرة القوى العاملة في مقر الوزارة . الحاضرون مديرو شئون الأفراد في مختلف الوزارات والمصالح والهيئات والقطاع العام ، وأغلب هؤلاء من السيدات . . الحراسة شديدة على الأبواب ، وقوات الأمن منتشرة ، والدخول بالبطاقات .

الوزيـــرة: هذا الاجتماع سرى للغاية. . ولا أحب أن تتسرب كلمة واحدة عما يجرى فيه .

لا تقولوا كلمة لرؤسائكم أو زملائكم .

مديرة رقمه ١: وزميلاتنا ؟

الوزيـــرة: وزميلاتكن أيضا، فالمرأة تتكلم كثيرا، وأنا أدرى بكن. ويهمنى ألا تهمسوا بالأسرار لأزواجكن. مفهوم احذرن الأزواج.

مديسرة شــــابة: ولكنى اتفقت مع زوجى على أن تكون حياتنا بلا أسرار. أقسمت له يوم الزواج ألا أكتم شيئا عنه.

الوزيـــــة : أسرارك الشخصية نعم . أسرار العمل لا .

المديرة الشابة: ولكن . .

المديرة الشابة: تقصدين يا سيدتي أنه لا يحبني.

الوزيــــرة: "حب إيه اللي أنت جاية تتكلمي عنه النهاردة ".

المديرة الشابة: (تبكي).

الوزيـــرة : كفاية . إنه يحبك . يهواك . . لا ينام . ( تطمئن المديرة الشابة وتتوقف دموعها ) .

الوزيــــرة: اجتماع اليوم لبحث مشروع قانون سيصدر قريبا ينص على أن ترأس المرأة كل إدارة بها عشرون موظفا، ويشترط أن يكون ٥ في المائة من العاملين فيها من النساء.

المديسرة الشابة: ولم لا نطلق النص، بأن ترأس المرأة أى إدارة أو مصلحة، إذا كان ٥ م المائة في العاملين فيها من النساء؟!

أصـــوات :عظيم . رائع .

مديرة مصلحة تحقيق الشخصية : ولكن عدد هذه الإدارات محدود .

الوزيـــرة: هى خطوة لتحقيق أهدافنا. ويمكن البدء بزيادة العاملات فى مصالح أو إدارات معينة لنستولى عليها أولا. إن نسبة الـ ٥ فى الماثة رائعة. وستكونين أنت، صاحبة الفكرة، أول سيدة ترأس مصلحة حكومية بهذه الطريقة.

مديرة رقم ٧: بلاش . . لا . . لا أريد أن آخذ المنصب من زوجي .

أص\_\_\_\_وات: نأخذ نحن المنصب.

مديـرة رقـــم ٧: احميني يا سيادة الوزيرة . ارحميني سيأخذن زوجي .

مديرة شابة: لا . الاستيلاء على المنصب فقط .

مديرة رقب من النصب هو الطريق إلى عش الزوجية . أنا أدرى بزميلاتي !!

###

###

وتبقى القوات المسلحة قاصرة على الرجال . ولكن الحكومة لا تتردد .

" المجلس الأعلى للتقدم يوالى اجتماعاته لليوم الرابع . تحضر الاجتماعات وزيرات الدفاع والداخلية والصحة والتعليم والشئون المدنية ، الموضوع الوحيد المعروض هو تجنيد المرأة " .

وزيرة الدفياع : أعتقد أنكن موافقات على تجنيد المرأة ؟

الأعض اء: طبعا . . طبعا .

وزيرة الدفاع: إذن ما المشكلة التي تمنع إصدار القرار؟

وزيرة الداخلية : التطبيق ياسيدتي .

وزيرة الدفياع: كما كان يحدث مع الرجال. وكما يحدث معهم حاليا، تستدعى الفتاة للتجنيد عندما تصل إلى سن معينة. الرائدة العامـــة : أمامنا الخيار ، إما في سن الـ ١٦ حتى تنشأ قوية ، أو في سن الـ ١٦ حتى تنشأ قوية ، أو في سن الـ ١٨ كما هو متبع في كل القوات المسلحة .

وزيرة الصحة : ولكن المرأة تحمل وتلد . ولذلك من الأفضل أن يبدأ التجنيد في وقت مبكر ، أي قبل الخطوبة والزواج .

وزيرة الدفاع: تجند في السادسة عشرة.

الرائدة العامــة: ولكن هل تستدعي بعد ذلك للتدريب؟

وزيرة الدفياع : طبعا لتجديد معلوماتها .

وزيرة الصحمة : ولكن إذا كان لديها صغار في سن الرضاعة ؟

وزيرة الدفياع: تعفى طبعا. وهل هذه المسألة تحتاج إلى فهم؟! أظن أننا انتهينا، لقد تركنا أزواجنا طويلا.

وزيرة الصحية : عندما تبحث مشكلات خطيرة كهذه ، لا يجب أن نفكر في الزوج .

وزيرة الدفياع: أرجو ألا نتطرق لمسائل جانبية وخاصة من الفاشلات في الاحتفاظ بالمنصب والزوج معا!

وزيرة الصحمة : ( تبكي) وما ذنبي إذا كانت وزيرة في منصب نجحت في (تبكي بحرقة ) في .

وزيرة الدفياع: ينفض المجلس إذن.

وزيرة الداخلية: كيف ينفض ؟ إن كل هذه القرارات كلام فارغ .

وزيرة الدفياع : أنا لا أسمح بهذه الإهانة .

وزيرة الداخلية : تسمحين أو لا تسمحين . هذه مسألة ثانوية . هذا القانون مستحيل التطبيق .

وزيرة الصحة : المرأة سعيدة بتجنيدها، مستعدة لفداء وطنها، وستحضر راغبة ومتطوعة للتجنيد .

وزيرة الداخلية: المشكلة هي متى نستدعي الفتيات؟

وزيرة الدفساع: اتفقنا على سن الـ ١٦ ، والتجنيد سنة .

وزيرة الداخلية : كل هذا مفهوم ، ولكن متى نعرف أن الفتاة بلغت السادسة عشرة ؟

الرائدة العامية: عندما تصل إلى هذه السن.

وزيرة الدفاع: كل فتاة تعرف أنها وصلت إلى هذه السن.

وزيرة الداخلية: هذا صحيح، ولكن الحكومة لا تعرف.

وزيرة الدفياع: بصراحة هذه مناقشة عقيمة ، السجل المدنى ، مصلحة الأحوال الشخصية ، وكل هذه المؤسسات تابعة لك يا وزيرة الداخلة .

وزيرة الداخلية: يبدو أن ذاكرة أعضاء مجلس التقدم ضعيفة للغاية. هل نسيتن أنه معروض اقتراح بأن يكتب في شهادة الميلاد، اليوم والشهر، ولكن تحذف السنّة؟! فكيف تجند المرأة في هذه الحالة؟!

الأعضاء: صحيح!

وزيرة الداخلية : حذرتكن ، قلت إن حذف سنة ميلاد المرأة سيخل بنظم التعليم والعمل والإدارة كلها .

وزيرة الصحة: الحقيقة واضحة ، المرأة ظلت على امتداد التاريخ تحذف سنوات من عمرها عندما تتقدم في السن . وبعض النساء يتوقف عمرهن عند الثلاثين أو أقل برغم أن أولادهن في الأربعين!

الرائدة العامــة : ( تضحك ) : دائما أقول ابنتي أكبر مني سنا !

وزيرة الدفساع: يا سيدتى ليس هذا وقت المزاح والدعابة. نحن نتكلم عن جيش قوى يحمى البلاد.

وزيرة التعليم: وزيرة الداخلية هي المرأة الوحيدة التي تعترف بعمرها لأنها تركت مرحلة الشباب . . من زمان .

وزيرة الداخلية: لا أعرف إن كان هذا مدحا أم ذما. ولكنى أعرف أن مسئوليتى الحفاظ على هذا النظام. . ومرة ثانية قلن لى متى أستدعى الفتاة للتجنيد؟

وزيرة الصحة : نلجأ مرة أخرى للأسلوب القديم الذي يسمى " بالتسنين " أي طبيب الصحة يقرر عمر المرأة .

وزيرة الداخلية: في عصر العقول الإليكترونية نلجاً لهذا الأسلوب البدائي وما يؤدي إليه من طعون وضغوط ورشا؟!

وزيرة الدفياع : أنت أثرت المشكلة وعليك حلها .

وزيرة الداخلية : نمنع حذف تاريخ سنة الميلاد من شهادة الميلاد .

الأعضب اء: في صوت واحد: مستحيل ، مش ممكن .

وزيرة الداخلية: إذن ، قدمن لي الحل.

وزيرة الصحة : يكتب سن المرأة حتى تبلغ السادسة عشرة وبعد ذلك تحذف من شهادة الملاد .

وزيرة الداخلية : إذن سيصبح تاريخ الميلاد معروفا وسينشأ سجل مدنى قطاع خاص عن طريق بعض الموظفات يذيع هذا السر الخطير.

وزيرة الصحمة : أنت تعقدين الأمور .

الرائدة العامية : أعتقد أن هناك حلا واحدا .

وزيرة التعليم: تكلمي .

الرائدة العامـــة : لا داعى لتجنيد المرأة ، الحرب مسئولية الرجل ، ونحن نريد السلام ، وهو أساس حكم المرأة في العالم كله وسر فوزها بالسلطة .

وزيرة الداخلية : في عهد الرجال قالوا العدل أساس الملك .

الرائدة العامــة : السلام دائما يقوم على العدل .

وزيرة الصحة: ستطول المناقشة في الشعارات.

الرائدة العامـة: من قال إن المرأة تحب القتال؟!

وزيــرة الدفـــاع : منذ أيام ونحن نتقاتل هنا .

وزيرة الداخلية : أفضل من هذا كله العودة لشهادة الميلاد القديمة .

وزيرة الصحية : لو فعلنا ذلك سنخسر كل امتيازاتنا ، وستغضب منا الناخبات

ونخسر الانتخابات ، ونفقد الحكم . . لقد بشرنا المرأة بشهادة ميلاد جديدة ، فلا يعرف الزوج أبدا عمر زوجته ، وتبقى في العمل حتى الأبد .

وزيرة الداخلية : ومن قال إن المرأة تريد أن تعمل إلى الأبد ، ولا تستريح في سنوات الشيخوخة ؟

وزيرة الصحة : أرجو حذف كلمة الشيخوخة من المضبطة .

وزيرة الداخلية : إنها الحقيقة . لا تخفين رءوسكن في الرمال .

وزيرة الدفاع: اقتراح الرائدة العامة بإعفاء المرأة من التجنيد يستحق النظر. ولكنى لا أستطيع الموافقة غليه ، فهذه سياسة عليا لابد أن تعرض على مجلس الوزراء.

الأعضـــاء : حاذرن أن تتعقبن المرأة بشهادة الميلاد . . سنفقد السلطة .

وزيرة الداخلية : تضيع السلطة ويضيع الحكم أو يضيع الوطن ؟!

الأعضاء: ولماذا يضيع الوطن والرجل موجود يدافع عنه؟

الرائدة العامــة : طول عمره يموت من أجلنا وهو راض!

###

## علمي ابنتك الحب

شغلت المرأة بالحكم ، ولكن بقى زوجها محل الاهتمام الأول ، تدور حوله كل أفكارها ، وكل أعمالها .

ولم تتخلف امرأة واحدة عن هذا السباق ، ابتداء من الوزيرة . . .

الــــزوج: وحشتني .

السوزيسرة: لا أظن .

الــــزوج: بالعكس. أنا جالس في انتظارك منذ عدت ، ولم أتناول طعام غدائي بعد .

الـــوزيـــرة : ألم أقل لك أن تأكل ، فقد أتأخر اليوم ؟!

الــــزوج: ولكنك تتأخرين كل يوم!

الـوزيـرة: تعاتب؟

الــــزوج: أبدا . أذكر الحقيقة فحسب .

الـــوزيــــرة : كنت تعرف ذلك يوم تزوجتني . حذرتك وأنذرتك .

الــــزوج: يا حبيبتي ، تزوجتك بعيوبك!

الــوزيــرة : وهل تعتبر الوزارة عيبا ؟!

الــــزوج: هي كذلك بالنسبة لي .

الــوزيــرة: أتريدني أن أستقيل ؟

الــــزوج: لا طبعا .

الــوزيــرة: يمكنني فتح مكتب، وسأكسب أكثر.

الــــزوج: لا يهمني دخلك ، أعلم أن مرتب الوزيرة محدود .

الـــوزيـــرة: رفضنا زيادة مرتباتنا بعد أن تولينا الحكم، لنعطى الرجال فرصة ليعرفوا أن الإيثار شعارنا.

الـــــزوج: ولكنكن تمتعتن بجزايا كثيرة!

الــوزيــرة: حقوقنا.

الـــــزوج: لا أظن .

الـــوزيـــرة: وماذا فعلنا؟

الـــزوج: البدلات.

الـــوزيـــرة: كان الوزراء يحصلون على بدلات كشيرة. . يأخذون سيارة، ويحصلون على بدل انتقال! مآدبهم على حساب الدولة، ويأخذون بدل استقبال! واستراحات الوزارات منتشرة داخل البلاد، وينالون بدل سفر! وفي الخارج يستضافون ويصرف لهم بدل إقامة!

الــــزوج: وهل ألغيتن هذه البدلات؟

السوزيمسرة: ما كان ساريا عليكم يسرى علينا بالتبعية.

الـــــزوج: ولكنكن أضفتن بدلات كثيرة لم تخطر ببال أجهزة المحاسبات وواضعي الميزانيات!

السوزيسسرة: طبعا لأن المرأة لم يسبق لها تولى الحكم.

الــــزوج: ولكنكن شغلتن المناصب الوزارية من قبل.

الصوزيصورة: وزيرة أو اثنتان ، تفضلتم بتعيينهما في كل حكومة ، أو ساويتموهما بالوزراء .

الــــزوج: وهل كان في استطاعة أي رئيس للوزراء أن يعطى المرأة الوزيرة ضعف البدل الذي بينح للرجال ؟!

السوزيمرة : كان من الضروري أن تفعلوا لأن مصروفاتها أكثر.

الـــــزوج: طالبتن بالمساواة ، وحصلتن عليها . . فلماذا تطلبن أكثر من ذلك ؟! ولماذا تتوسعن في حقوقكن ؟!

الــوزيــرة: طبيعة الظروف. طبيعة العمل.

السوزيسرة: لا تنس " بدل الخطر " .

الــــزوج: وما الخطر الذي تتعرضين له ؟!

السوزيسسرة : الحمل فيه خطورة على حياة المرأة .

الـــــزوج: لا تموت كل النساء أثناء الوضع ، ومع ذلك كلهن يتقاضين بدل حمل وبدل وضع!

الـــوزيـــرة : ما دامت هناك حالة وفاة واحدة .

الـــــزوج: هذا استثناء ، ولكنكن جعلتن الاستثناء هو القاعدة ، فحصلتن جملين السيثناء هو القاعدة ، فحصلتن جميعا على بدل حمل وبدل وضع !

الــوزيـــرة : ما فقدته أمهاتنا يجب أن نحصل عليه .

الــــزوج: لم يكن الطب قد تقدم . . بعد .

الــوزيــرة: الخطر قائم.

الــــزوج: مثل عمال المناجم والبترول ؟!

الـــوزيـــرة: بالضبط، هو يحفر الأرض بحثا عن ذهب، وأنا منجم المستقبل في بطني!

الــــزوج: "بدهشة": حامل ؟!!

الـوزيـرة: تريد طفلا؟!

الــــزوج: أتمنى ذلك!

الـــوزيــــرة : وأنا أريد أن أستقر في منصبي . لم تمض على مدة طويلة فيه . وأنت أسرعت بالزواج .

الــــزوج: الحب.

الــوزيــرة:أشك.

الــــــزوج: ولماذا تزوجتك إذن ؟!

الــوزيــرة: تريد أن تكون زوج الوزيرة!!

الــــــزوج: أرجوك. لا أكره شيئا مثل هذا اللقب! أسمع الهمس حولى وأنا أدخل الوزارة معك.

الـــوزيـــرة : ولكنك لم تعد تفعل .

ال\_\_\_\_زوج: مكسوف!

الـــوزيــــرة : (تغنى) "مكسوفة . . مكسوفة منك "!!

الــــزوج: صدقينى ، خجلت من الناس . أحضر قبلك إلى مكتبى . وأنصرف بعدك . وأحرص على ألا أدخل مكتبك طوال اليوم .

الــوزيــرة: ولكن الجميع يعرفون أنك وراء كل عمل عظيم.

الــــزوج: العفو.

الــوزيــرة: يا سلام على التواضع.

الـــــزوج: صدقيني . أنت كل شيء ، أفكارك أضعها على الورق في قرارات . . فحسب .

الــوزيــرة: الحقيقة لا أعرف ما خطتك. في الكلية لم يكن بيننا حب، أو صداقة. ولم تقترض منى يوما كراسة المحاضرات. وكنت تفضل الحديث مع الجميلات، حتى أصبت بعقدة!

الــــزوج: أنت أجمل الجميلات!

الــوزيــرة: تعرف أن بيني وبين الجمال . . مسافات . كيلو مترات . أنت بصراحة منافق!!

الـــزوج: أنا ؟!

الــوزيــرة: طبعايا حبيبى . لم أسمع منك كلمة حب إلا بعد المنصب الوزارى .

الـــــزوج: لم يبق إلا أن تقولي إني تزوجتك طمعا في منصبك .

الـوزيـرة: أتريد لحظة صدق؟

الــــزوج: حياتنا كلها صدق.

الــوزيــرة: لا أظن. ولكنى أحيانا أعتقد أن المعارضة هي التي دفعتك للزواج منى ، حتى يقال إن وراء كل امرأة عظيمة رجلا أعظم منها، وإنها بدونه لا تساوى شيئا!!

الــــزوج: لو كان هذا تفكيرك ، فسأندم على أنى تقدمت إليك .

الـــوزيـــرة: لا تنس الدرجات التي حصلت عليها . . والمناصب المتعددة الريد التي أصبحت تشغلها . . وهذه الأبهة .

الــــزوج: أنا لا يهمني إلا أنت . . يا حبيبتي . . وحشتني .

الــوزيــرة: أتمنى أن أصدقك.

الــــزوج: صدقيني .

الــوزيــرة: مستحيل! قالت لى رئيسة الوزراء اليوم: لا نستطيع الاستغناء عنهم. ومن سوء الحظ أننا لا نقدر! كان الرجل في الماضي يعمل من أجلها. يضع كل ثروته بين يديها. والآن، نحن اللائي نفعل ذلك. لقد خسرنا الوزارة، وكسبناكم!!

الــــزوج: ألست سعيدة بذلك؟!

الــوزيــرة: الحقيقة أيوه . . وحشتني . . !!

###

أما رئيسة الوزراء ، فاستغلت كل إمكانات الدولة . . للاحتفاظ بالزوج قبل الاحتفاظ بالمنصب .

" في حجرة رئيسة الوزراء . . قبل النوم " .

الـرئيســــة: أعتقد أنك فخور بزوجتك . . سعيد بما حققته من انتصارات ا

الــــزوج: أحبك .

الرئيس\_\_\_ة: "ياراجل "!

الــــزوج: طول عمرى أحبك.

الرئيســــة: وهل تضاعف الحب بعد حملتي الانتخابية، ونجاحي في الرئيســــة الوصول إلى رئاسة الوزارة؟

الــــزوج: لا أظن.

الرئيس\_\_\_\_ة: وهل غيرني المنصب؟

الــــزوج: دعى المناصب خارج بيتنا. نحن زوجان فحسب.

الرئيس\_\_\_ة: أريد معرفة رأيك في ؟

الــــزوج: أنا مجرد فرد. المهم رأى الشعب الذي منحك الثقة.

الرئيس\_\_\_ة: في هذا المكان، لا يهمني إلا رأيك أنت.

الــــزوج: للمرة المليون والمليار أحبك.

الرئيس\_\_\_\_ة: وتحب سياستى؟

الــــزوج: دعينا من السياسة.

الرئيس\_\_\_\_ة: في هذه الأيام تهمني السياسة.

الــــزوج: تفضلينها علي ؟

الرئيســـة: أبدا. وإلا ما كنت سألتك ـ كلمني بصراحة . . هل أنت راض عن أعمالي؟ . . أنت وحدك الذي تعنيني في هذه الدنيا .

الـــزوج: (صمت).

الرئيســـة: لم لا تتكلم؟!

الــــزوج: لا أحب في هذه اللحظات أن أغضبك!

الرئيســـة: أنت لم تغضبني في يوم من الأيام.

الــــزوج: (يغني): «إن كنت ناسى أفكرك. . ياما كان غرامي بيسهرك»!

الرئيســـة: (بغضب) أرجوك لا تذكرني بغرامياتك المتعددة. . أخيرا.

الــــزوج: (بدهشة) أنا؟!

الرئيس\_\_\_ة: طبعا أنت.

الـــــزوج: ما شكوت منى قط.

الرئيس\_\_\_ة: ولكني تابعتك بعناية.

الــــزوج: وهل كانت عندك ساعة من فراغ لي؟ أعمال الدولة شغلتك.

الرئيســـة: إلا عنك. تليفونك كان موضوعا تحت المراقبة من اليوم الأول للوزارة. رجال مباحث الغرام لم يتركوك لحظة.

الــــزوج: مباحث الغرام؟! لا أفهم!

الرئيســـــة: في عهدكم، كانت هناك مباحث عامة. ومباحث خاصة. وثالثة للإهارب ورابعة للتطرف بكل أنواعه، وأخرى لأمن الدولة. نحن أنشأنا قسما سريا لمباحث الغرام يراقب أزواج الوزيرات في كل مكان، والمسئولات في الدولة، فقد خشيت كل منا على زوجها قبل أن تخاف على عملها!

الـــزوج: والنتيجة؟!

الرئيس\_\_\_ة: هذه أسرار الدولة!

الــــزوج: معلهش. الناس في بيوتهم لا هم لهم إلا سيرة الناس.

الرئيس\_\_\_\_ة: عملى يقضى الكتمان.

الـــــزوج: حدثيني، ماذا فعل زوج نائبتك، وهو في سن ولدها؟

الرئيس\_\_\_\_\_ة: «ما تفكرنيش».

الــــزوج: قولى . . لى . .

الرئيس\_\_\_\_ة: عن زوجها. . أم زوجي؟

الـــــزوج: أنا؟! وماذا فعلت؟

الرئيس\_\_\_\_ة: الكثير.

الــــزوج: لا أحب الواشين، الكاذبين المرجفين!

الرئيســــة: المسئول عن مباحث الغرام، ليس رجلا. . إنها سيدة، صديقتى وصديقة كل الوزيرات .

الــــزوج: آه من الصديقات! وماذا قالت لك؟! أي فرية همست بها في أذنيك الجميلتين؟!

الرئيس\_\_\_\_ : أصحيح أنهما جميلتان؟!

الـــــزوج: أنت تعرفين فتنتهما.

الرئيس\_\_\_\_ة: لا تغير الموضوع. تاريخك أسود منذ توليت الوزارة.

الــــزوج: صديقتك تريد أن تشغلك بشئون خاصة عن أعمال الدولة. ألا تعرفين أن المرأة وحدت جهدها لتتولى الحكم، وبعد ذلك ستعود الأحزاب النسائية وتتنافس كما كان الرجال يفعلون؟!

الرئيس\_\_\_ة: فال الله ولا فالك.

ال\_\_\_\_\_\_ زوج: هذه طبيعة الحكم.

الرئيســـة: إلا نحن. لن ننقسم إلا عندما يكون بيننا مخادع كاذب.

الــــوج: "الشربره وبعيد" . . تزييف الأدلة سهل!

الرئيس\_\_\_\_ة: إلا في حالتك...

الــــزوج: أرجوك. هذه الأجهزة الرقابية على الغرام تفسد بهجة الحياة. وتضيع السلام والأمن الزوجي وتشعل حروب الغيرة. كوني شجاعة وأصدري قرارا بحلها.

الرئيس\_\_\_ة: سترفض الوزيرات!

الــــزوج: وهل هن سعيدات بما يسمعن؟!

الرئيس\_\_\_ة: على الأقل يعرفن.

الــــزوج: وأنت؟! ماذا تفضلين؟

الرئيســــة: أن أراك هكذا بوجهين ولسانين، وكلمات حبك معى كلها نفاق. . ومعها. . ومعهن!!

الــــزوج: لا . . لا أسمح لك أبدا .

الرئيســـة: ولكنى أسمح لك.

الــــزوج: مستحيل. أعرفك شديدة الغيرة. ملتهبة العواطف. ولا أظنك تصمحين. لابد أنك لا تصدقين.

الرئيس\_\_\_ة: الشك يعذبني، ولا أريد مواجهة الحقيقة.

الـــــزوج: لو أنك واثقة لكان تصرفك، كما كان دائما، معركة ضاربة معى . . وعودة إلى بيت أبيك .

الرئيس\_\_\_ة: مات أبي.

الــــزوج: يرحمه الله. كان رجلا طيبا.

الرئيس\_\_\_ة: إلى أين أتجه الآن، وأنا امرأة ضعيفة مسكينة؟!

الــــزوج: أنت؟!.. أنت الدولة!

الرئيســـة: إلا فيما يتعلق بحياتي الخاصة، أتريد أن يقول الناس: إذا كانت رئيسة الوزراء فشلت في بيتها، فهل تنجح في قيادة الدولة؟!

الــــزوج: إذن تحبينني وتحتفظين بي في سبيل المنصب؟!

الرئيســــة: دعنا ننسى الشعب. . أريد أن أحتفظ برجل واحد هو أنت . ومهما قالوا عنك سأظل أحبك . . زمان ، قبل أن نتزوج ، انتزعتك من مخالب كثيرات . . يبدو أن معركتي من أجلك لن تنتهى أبدا!

الـــزوج: ياحبيبتي!!

الرئيســـة: ما أكذبك! ما أعذبك! ولكنى أتمنى أن أصدقك. !!

왕 왕 왕

واستغلت المرأة ما كانت تقوله الجدات، وهو أن الوسيلة الوحيدة للاحتفاظ بالزوج، أن يكون أبا.

هـــو: أصبح الطلاق في صالحك.

ه\_\_\_\_\_\_ : لا تذكر كلمة الطلاق على لسانك أبدا .

هــــو: ولكنها الحقيقة . . وهو ما تسعين إليه!

ه\_\_\_\_\_\_ : أنا؟!

هـــــو: طبعا.
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــو: استثنافك للدراسات العليا بعد عشرين عاما من الانقطاع.
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هــــو: ولمَ في هذا الوقت بالذات؟!
هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــو: حاولت من قبل، وبلا فائدة. طلبت منك تأجيل الإنجاب فرفضت!
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هــــو: أسمع كلامك أصدقك!
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــو: لأنى أرى بعينى أشياء غريبة هذه الأيام تريدين أن تتفوقو على على بكل الطرق!
هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــو: يا ليت! ولكن الوقائع تكذبك. أصبحت تهملين البيت.
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ولماذا تفعل ذلك عندما يجيء الضيوف؟! لتثبت أنى عاجزة أو فاشلة ولا أهتم بتحقيق رغباتك! في عاجزة أو في فاشلة ولا أهتم بتحقيق رغباتك! في منتبقى نظرتك دواما ضيقة . في في أما القذائف، في ما أسهل إطلاقها وتبادلها!
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ي: أرجوك، نحن نتفاهم. أما القذائف، فـما أسـهـل إطلاقــهـا وتبادلها!
وتبادلها!
الله الله الله الله الله الله الله الله
مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
بــــــو: وضحت أغراضك تتعجلين معركة دامية، بعد المعارك
المتجددة اليومية التي أصبحت لا تتوقف أبدا!
مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هــــــو: " إن كنت قلت كلام من غلبي " .
مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
البيت على «سنجة عشرة»!
هـــــو: أقلدك.
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هــــــو: «غلبت أصالح».
مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هــــــو: كيف؟! سأخسر كل شيء! الشقة لك طبقا للقانون. أثاث البيت
لك. حضانة الأولاد لك. وكتب علم النفس المصطنعة هذ الأمام تذكد أن الأم تحسن تربية الطفل أفضل من الآباء.

هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مــــو: نعدها أولا.
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــو: كان!
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هــــو: أنت تغيرت تماما. لست الفتاة التي عرفتها، ولا الحسناء التي
خطبتها .
هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــو: ولذلك، تحاولين الاحتفاظ به؟!
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــو: يا ليت!
هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هــــو: أنت تحرصين على إغاظتى يوميا. الذين أكرههم هم ضيوفنا الدائمون. وتزورين من لا أحبهم. وتقبلين العمل الإضافي، لأبقى وحدى في البيت مع الأولاد.
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــو: لست أرغب فيها، ولكنك تسعين إليها! ولهذا، تنشدين الطلاق الذي سيوفر لك كل شيء.
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــو: ولكن الطلاق أفضل لك، نتيجة لهذا القانون الجديد الذي يسمح للمطلقة بأن تحصل من هيئة التأمينات والمعاشات على نفس المعاش الذي تأخذه إذا مات الزوج، ومن هنا، زادت معدلات الطلاق بصورة مخيفة، لأن الزوجة يتضاعف مرتبها، بل ربما يزيد على الضعف عند حصولها على ورقة الطلاق!
Yo

المسمود على سعيها لتأمين حياة المطلقة لتحيا حياة
کریمة؟
المستعلم على الحكومة بهذه الطريقة تشجع على الطلاق. وربما نقرأ في
الصحف إعلانات غريبة تقول: «تطلقي لتعيشي سعيدة»!!
بينما كانت النشرات من قبل تقول: «تزوج وعش سعيدا».
ومن يدري؟ قــد يصــدر كـتـاب جــديد عنوانه: دليل الزوجـة
الذكية إلى الطلاق »! هل تذكرين كتابا يحمل نفس العنوان تقريبا، ألفه برنارد شو، كنا نطالعه سويا في الجامعة؟!
مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المستعملين المستحمين المست
مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــــــــو: أظنه الجشع الذي غرسته حكومة المرأة في كل النساء. جعلت
كل زوجة، وكل امرأة شرهة للمال تحبه أكثر من زوجها
وأبنائها .
<u> </u>
هــــــو: أريد دليلا.
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هــــــو: ولكن أولادنا جميعا ذكور .
هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
بحكم عملك. الأم تحتفظ في السجن بطفلها لا يفارقها.
م : هذا بالنسبة للأطفال في السجن .
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

###

وكان لا بد مرة أخرى من إعادة النظر في كل القرارات التي أصدرها العهد النسائي.

وزيرة المعارف: قرر الحرب اليوم إنشاء مدارس ومعاهد وجامعات للبنات وحدهن.

المستش\_\_\_ار: (يضحك).

الـــوزيرة: هل في كلامي ما يدعو للضحك؟

المستش\_\_\_ار: ليس فيه إلا ما يضحك.

الـــوزيرة: وبعدين معاك؟! كف عن ذلك!

المستشــــار: حرية الكلام والخطابة والاجتماعات مكفولة. وأظن أنه يجب إضافة حرية الضحك أيضا!

الـــوزيرة: عال. عظيم. اضحك يا سيدى، مادام ذلك يريحك.

المستشمار: لا شيء يريحني أبدا في ظل هذا التردد الواضح في سياستكن. جئتن إلى الحكم لتحاربن الانعزالية. . وتفرضن الاختلاط. . فإذا بكن بعد فترة قصيرة تقررن منع الاختلاط!

الـــوزيرة: من قال ذلك؟!

المستشـــار:أنت. . الآن.

الـــوزيرة: أنا لم أقرر شيئا. الحزب هو المسئول.

المستشــــار: وهل في مجلس إدارة الحزب رجل واحد؟! كل المجلس من النساء! الـــوزيرة: طبعا، لنكون على حريتنا في الحوار وكل شيء. ولأن الحزب نسائي تماما.

المستشمار: كان يجب أن يضم بعض الرجال للإفادة من آرائهم.

الـــوزيرة: حرمنا، ليس في آرائكم ما يفيد. انظر إلى ما جري لبلادنا في ظلكم وحكمكم. هل تريد أمثلة؟!

المستشـــار: أرجوك. الصحف ملأى كل يوم بعناوين ضخمة عن عهدنا الفاسد. . فلن تستطيعي إضافة شيء جديد. خلاص. تشبعت وتشبع الناس جميعا بماضينا المؤسف!

الـــوزيرة: والمخزى أيضا!

المستشار: كتر خيرك.

الـــوزيرة: هذا واجبنا. . أن نذكر الماضي، حتى لا يتكرر أبدا.

المستشار: ولكنكن تحاولن تكراره بمنع الاختلاط.

الـــوزيرة: قلت لك لن غنعه.

المستشار: ولماذا تردن العودة إلى التعليم المنفصل؟

الـــوزيرة: يبدو أنك لم تفهمني.

المستشمار: ولن أفهمك أبدا. هذا فوق قدرات كل الرجال!

الـــوزيرة: كنت أظنك تعرفني تماما.

الــــوزيرة: الحزب يريد نوعين من التعليم. أحدهما مختلط للجنسين، والثاني للبنات وحدهن.

المستش\_\_\_ار: لن تجدى طالبة واحدة في مدارس البنات.

الـــوزيرة: نريد أن نتأكد من ذلك، بالأدلة والبيانات والإحصاءات.

المستشار: لعل التجارب الأخيرة علمتكن. أنشأتن وزارات لا يعمل فيها إلا النساء، وغرفا تجارية للنساء. وأقساما خاصة بالمرأة في كل الوزارات تقريبا. ورفعتن شعارا يقول: المرأة وحدها تحل مشكلات المرأة. فإذا بالعمل يتعطل في هذه الوزارات والأقسام. وتخلفت المرأة عن الانتظام في العمل، بسبب إجازات الحمل والولادة. واضطررتن بعد ذلك إلى التحايل، بتعيين بعض الرجال مفوضين على هذه الوزارات والمصالح والأقسام. وقلتن

إنكن استجبتن لمطالب الرجال وضغوطهم، مع أن الحقيقة شيء آخر . . وهي أن فصل الجنسين فشل تماما .

الـــوزيرة: لا ضرر من التجربة.

المستشار: ولم العودة إليها الآن؟!

الـــوزيرة: نريد للجيل الجديد من النساء أن يكتشف مواهبه وقدراته وحده. نريد امرأة تساعد، وامرأة تشد أزرها. . تأخذ بيدها.

المستشــــار: أشك في ذلك. لابد أن لديكن أشياء أخرى تعلمنها للبنات. . كيف تكسب قلب الرجل؟ كيف تتفوق عليه؟ كيف تستميله؟! لابد أن لديكن أهدافا أخرى للعودة إلى فصل القوات. . وتكون المعاهدة الجديدة المستقلة مناطق عازلة، منزوعة السلاح!

الـــوزيرة: لسنا في حرب معكم.

المستشمار: وهل فعلتن شيئا آخر منذ توليتن الحكم؟ حاولتن السيطرة على الرجال. وبعد الفشل الساحق في ذلك، تردن تخريج أجيال جديدة لم تتأثر بهذا العهد، وتحاول كسب الرجال من جديد.

رئيسة الوزراء: أليس هناك حل؟! أنتن تحاولن الآن تعليم بناتكن من جديد الحب، لا السيطرة. المودة والرحمة، لا السيطرة. المقهر.

وزيــر العدل: «حد الله»!!

الـــوزيرة: ما دمت قد فهمت اللعبة، لابد أن أعترف بلماحيتك يا. . زوجي! أ

###

## نست امرأة

بدأ الرجال يقاومون بكل الطرق، وبمختلف الأساليب، وأولها الحيلة.

«في نقابة الصحفيين. اجتماع لجنة التأديب».

(الحسساضرون: نقيبة الصحفيين. رئيسة التحرير، ومعها محامية ثانية تتولى الدفاع عن الصحفي المطلوب فصله، وهو الرجل الوحيد الذي يحضر الاجتماع»).

نـــقیبة الصحــفیین: أحب قبل بدء الجلسة أن أحدد لکم موقعی، وهو الدفاع عن الصحفیین جمیعا. . لا یهمنی فی ذلك أن یکون «المتهم» صحفیا أو صحفیة . وإذا كان صحفیا، سأدافع عنه أكثر من زمیلاتی لأسباب كثیرة ، أهمها تأكید أن نقیبة الصحفیین لا تتحیز للصحفیات وحدهن .

رئيسة التحرير: وأنا مثلك يا سيدتى النقيبة. . فقد سمحت ببقاء عدد من الزملاء الصحفيين في المجلة . واخترت رجلا ليتولى منصب مدير التحرير، وآخر نائبا لرئيسة التحرير. . ومعظم رؤساء الأقسام من الرجال! وإذا كنت قد فصلت زميلي من عمله في المجلة ، وجئت اليوم أطلب فصله من النقابة ، فدوافعي تنحصر في المحافظة علي مهنة الصحافة ، وحرصي على أن تتجنب الزلل!

الصحفى (يصرخ): أنا الزلل؟! هذا ظلم. . أين العدل؟! أين الرجال؟! (يبكى).

محامية الصحفى: عيب. . كن رجلا!

الصحـــفي: المصيبة أنى كنت رجلا. . ليتني كنت . .

نـــقيبة الصحفيين: وبعدين معاك؟!

رئيســـة التحريــر: هذا هو حاله في المجلة. يصرخ بعلو صوته. لا يعرف الرقة. وعندما يحاصر بالمنطق يبكي!

محامية رئيسة التحرير: المتهم كان ينبغى أن يقف أمام محكمة الجنايات، لا أمام لجناية رئيسة التحرير: المتهم كان ينبغى أن يقف أمام محريته خطيرة، وهي محاولة قلب نظام البيت. . وقلب نظام الأسرة! وهي الجريمة الوحيدة التي أضيفت أخير القانون العقوبات.

الصحيفي: مرة واحدة . . ؟!

محامية الصحفى: قلت لك: لا تتكلم!

الصحفي: (ساخرا) وأنت المنقذة، مش كده؟!

محامية الصحفى: (همسا): يكن أن أنسحب، واختر رجلا يدافع عنك.

الصحـــفي: (همسا) كانوا يشنقوني. . .

محامية رئيسة التحرير: هذا الصحفى كان يحرر باب «جراح قلب» فى المجلة . . وكانت السيدة الفاضلة العظيمة رئيسة التحرير تثق به كل الثقة . وتسمح له بكتابة الرسائل إلى القراء والقارئات . وكان ينشر فى المجلة ردا على الرسائل الشاكية الباكية من النساء ، فيحرضهن على مزيد من الضعف أمام الأزواج والأصدقاء والمحبين! كان ينصح المرأة بالاستسلام تماما أما الأزواج! كان يقول للزوجة : أهم أهدافك فى الحياة أن يرضي عنك زوجك . أملك البقاء فى البيت بلا عمل . وحلك كله لزوجك ، وهو يمنحك مصروفك الخاص . تصورى يا سيدتى النقيبة ماذا يحدث إذا خضعت الزوجة لهذا الرأى . هل هذا معقول؟!

الصحـــفى: هذا رأيى. اقتناعى. عقيدتى. هل أتغير لمجرد أن امرأة أصبحت رئيسة للتحرير؟!

رئيسة التحرير: أنا لست امرأة!!

الصحفى: من أنت إذن؟!

محامية رئيسة التحرير: إنها الدكتورة. . أستاذة علم النفس الزوجى . . ومديرة مكاتب الإرشاد الزوجى في الدول العربية جميعها!! وقد اخيرا مستشارة للأم المتحدة في شئون الزواج والطلاق . . .

محامية الصحفى: لن أستطيع إنقاذك!

محامية رئيسة التحرير: هذا المتهم الجرىءالعابث، يطلب في رسائله إلى كل زوج أن يعود إلى ممارسة سلطاته وحقوقه القديمة! يريد من الأزواج التسمسرد على الزوجات وعلى نظام الحكم العائلي. ينصح الأزواج بالمقاطعة واتباع السلبية والعصيان المدنى للزوجات. يقول للرجل: من حقك ألا تعسمل في المطبخ إلا نصف أيام الأسبوع فقط، وزوجتك باقي الأيام. ويصر على أن من حق الزوج إجازة يوم بأجر كامل من مصروف البيت، يقضيه مع أصدقائه الرجال. وهو لا يكتب ذلك بعبارات واضحة وصريحة، لنفطن إلى مؤمراته ومكائده، بل ينشر سمومه بكلمات ملتوية بصفة عامة. . فهو يدس السم في العسل! ولم نفطن إلى ما يفعله إلا أخيرا، بعد أن كثرت شكاوي الرجال أنفسهم منه.

الصحــــفي: الرجال يشكونني، بينما أدافع عنهم؟!

رئيسة التحرير: طبعا أنت ورطتهم. نفذ البعض نصائحك، فإذا به يعاقب في عمله من رئيساته، ويفصل منه! وإذا بالبلاغات الجنائية تتضاعف ضد الأزواج الذين قالوا إنك جعلت حياتهم جحيما لا يطاق.

محامية رئيسة التحرير: لقد انتهى عصر الهدوء الزوجى، الذى كان سائدا منذ تولينا السلطة. . لم يعد الرجال خانعين طائعين. . ونشبت المعارك بين الأولاد والبنات، وعاد الذكور يستذكرون دروسهم سرا ليتفوفوا على شقيقاتهم، بناء

على نصائحه الهدامة. الطالب لم يعد يساعد زميلته في المدرسة أو الجامعة. . لم يعد الطلبة الآن يكتبون المحاضرات للطالبات، كما كان الحال أيامنا.

الصحـــفي: لماذا يساعدونكن على استبعادهم؟!

نقيبة الصحفيين: لا أظن الوقت مناسبا في هذه الظروف لفصل صحفى يعبر عن رأيه . نحن ندافع عن حرية الرأى . أفضل الوصول إلى تسوية .

رئيسة التحريبر: لا يمكن! لن أسمح باستمراره في الصحيفة أو النقابة! محامية الصحفي: موكلي معترف، ويطلب الرأفة.

نقيبة الصحفيين: رأيت أن أجنب رئيسات التحرير الحرج، بأن أعرض على مجلس نقابة الصحفيين قرارا بأن تكون المرأة هي الجراحة لكل القلوب. . وفي كل الصحف، هي التي تحل المشاكل على الطريقة النسائية . وقد وافق مجلس النقابة مشكورا على ذلك.

الصحفى: يسقط الاستبداد.

محامية الصحفى: بل يحيا العدل. نحن في مرحلة نسعى فيها للسلام الاجتماعى في كل البيوت. وتولي المرأة هذا العمل المهم، سيحقق هذه النتيجة. ولكن ماذا عن هذا الابن الضال؟! أرجوكم العفو عن هذا الصحفى الأعزب، الذى فقد عقله لكبر سنه! أعطوه الفرصة ليتزوج من امرأة تروضه.

نـــقيبة الصحـفيين: معقول. . فالزوجة سترغمه على اتباع الطريق السوى! \*\*\*

يحاول الرجال تأسيس أحزاب جديدة كلها تعارض الحكومة.

رئيسة الوزراء تناشد الشعب ألا يؤلف أحزابا على أساس الجنس، وتعلن أن حزبها يضم رجالا كثيرين، وأنه ليس حزبا للمرأة . . بل هو حزب للشعب كله . الرجال يدعون للبطء في الإنتاج، وعدم تقديم أفكار جديدة للإصلاح الاقتصادي. الندوات تعقد في النقابات والجامعات وعلى شاشة التليفزيون.

سبب الغليان قانون الأحوال الشخصية الجديد، الذى أصدره مجلس الوزراء، بعد اجتماع استمر ٢٤ ساعة متصلة، لم تنم خلالها الوزيرات، واستأذن الوزراء لأن زوجاتهم حددن ساعات العودة إلى البيوت. فالزوجات لا يصدقن استمرار الاجتماعات كل هذه الساعات الطويلة، ويتهمن الأزواج بالكذب، إن لم يكن. . . . العبث!

يقرر مجلس الوزراء. . نزولا على إرادة الجماهير . . الاستجابة لالتماسات أحزاب المعارضة ، بإعادة بحث مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد، قبل عرضه على مجلس الأمة .

ويجتمع مجلس الوزراء.

رئيســـة الوزراء: نريد إنقاذ سمعة الحكم. الطوفان الحالى سينهى سيادة المرأة المرأة المرأة المركة ولا زوجة، بل جارية. . مجرد جارية .

الــوزيرات: دماؤنا فداء المرأة.

وزير الشئون الاجتماعية: كفي شعارات. . كفي نداءات! وصلنا للحكم، ويجب أن نحافظ عليه

وزيرة العددل: المسألة هي: هل نستمر في سياسة الطفرة، ونيل المطالب قهرا، كما تقول فنانة شهيرة راحلة اسمها أم كلثوم؟

وزيرة الثقافة: أعيد سماع أغانيها هذه الأيام، وبخاصة التي تقول فيها: وما نيل المطالب بالتمني.

وزيرة التعمليم: طول عمرك «صمامة». . تحفظين، ولا تفهمين!

الــــرئيسة: بعض الجد. كفانا هزلا. . كفانا غيرة. . وشتائم. . وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء يتكلم.

النائبــة الأولــي: لا تنسى يا سيدتى الرئيسة أنه كان أول من وافق على مشروع قانون الأحوال الشخصية .

وزير الدولة: وماذا أفعل؟! وجدت حماسكن مشتعلا، فرأيت تحذيركن برفق. ولكن لم أجدمستمعة واحدة لصوت العقل والحكمة والتروى!

النائبـــة الثانيـــة: أهلا وزير التروى. . وماذا عن زملائك الوزراء الرجال؟ كلهم وافقوا!

وزيــــر الـــدولة: الملاحظات والاعتراضات على القانون تتلخص في ٤ نقاط تصر أحزاب المعارضة على رفضها.

ا ـ المشروع ينص على تحديد فترة الخطوبة بألا تزيد على أسبوع واحد . . ويريدون إعطاء الفرصة ليعرف كل حقيقة مزايا وعيوب الآخر .

وزيـــرة الشئــون: لن يتم زواج! سيكتشف الرجل العيوب. . وسيجد أن خطيبته مستبدة . . (يضعف صوتها) وستفشل زيجات كثرة!

النائبـــة الثانيـــة : (تغنى) كل يغنى على حاله!

الرئيس\_\_\_ة: لا مقاطعة.

وزيــــر الـــدولة: ٢ ـ يحدد القانون هدايا الخطبة والشبكة والصداق ـ المهر على أساس ربع مدخرات الرجل، طبقا لإقرار الكسب غير المشروع . . وأحزاب المعارضة التى تضم كثيرا من الرجال ترفض على أساس أن هذه مبالغة . ومثل هذه المسائل تخضع للظروف والتقدير الشخصى والمساومة .

وزيـــرة الشئــون: لن نساوم في مصلحة الوطن!

وزيــــر الـــدولة: ٣- ويعترض الرجال على أن يكون مؤخر الصداق ٩٠ في المائة من دخل الزوج السنوي.

وزيــر مجلس الأمـة: يستاهل!

النائب\_\_\_ة الثاني\_ة: نريد الحماية يا سيدتى الرئيسة!

وزيــــر الـــدولة: ٤ ـ والنفقة تحدد بستين في المائة من دخل الزوج، وأن يمنع إذا أراد رؤية أطفاله وهم في حضانة أمهم.

وزيرة الشئون: طبعا لأن الزوج يحرض الصغار عندما يراهم، وتتكلف الأم استشارة أطباء نفسيين ليعودوا لحياتهم الطبيعية بصحة نفسية طيبة.

وزي السدولة: نجرى استفتاء شعبيا على القانون. . فإذا أقرته الأغلبية يصبح نافذا. . نحن نحترم رأى الشعب.

الـــرئيسة: وكيف نضمن النتيجة؟! الانتخابات كانت دائما حرة.

وزير مجلس الشعب: والنتيجة مضمونة. النساء أكثر عددا، ولن تمتنع واحدة عن التصويت، لأن القانون صارم بالنسبة للمرأة بالذات! الرجل الذي لا يصوت في الاستفتاءات أو الانتخابات يعاقب بغرامة، ولكن المرأة تسجن.

الـــرئيسة: إذن استفتاء.

###

رئيسـة الـوزراء: آسفة . . رفضت الحكومة تأسيس حزب الرجال .

رئيـــس حزب الرجال: وأين العدالة؟! هناك أحزاب للمرأة، فلم لا يكون هناك حزب آخر للرجل؟

رئيســـة الــوزراء: هذا غير صحيح . . لا يوجد حزب للمرأة .

رئيــــس الحـــزب: ومن الذي حقق لكن الأغلبية في الانتخابات، مما جعلكن تثبن إلى الحكم؟

رئيســـة الـــوزراء: أرجو أن تستعمل ألفاظا أرق.

رئيـــــس الحــــزب: وما الذي حدث بالفعل؟! المرأة تجمعت في حزب. والحيزب تكتل في الانتخابات ـ كل امرأة ذهبت إلى اللجنة ، وصوتت لصالح زميلتها .

رئيسية الروزراء: هذا صحيح، ولكنه ليس وثوبا إلى السلطة. . إنها الأغلبة.

رئيــــس الحـــزب: وحزب المرأة لا يزال قائما.

رئي الحريبة! يبدو أنى لا أعيش فى هذا العالم. من الذى يحكم إذن؟ أليس حزب المرأة؟ إن ما جرى هو تغيير كاذب في الاسم.

رئيس\_ة الـوزراء: أرجو مرة أخرى أن تحسن اختيار الألفاظ.

رئيس ـــة الـــوزراء: ولم ننكر الحقيقة؟!

رئيسس الحسزب: كنتن تخدعن الرجال!

رثيســـة الـــوزراء: الحرب خدعة على أى حال. ونحن الآن أقوياء، وأغلب أعـضاء الحرب من الرجال. وهناك أحراب نسائية معارضة تزداد معارضتها كلما زاد عدد الرجال فها.

رئيــــس الحــــزب: الرجال في حزبكم هم الأزواج. . الخاضعون . . الذين يخشون نفوذ الزوجات .

رئيســـة الـــوزراء: وهل أرغمناكم على الانضمام إلينا؟

رئيــــس الحــــزب: طبعا. . في يدكن الوظائف والمناصب والعلاوات، فلم لاينضمون إليكن؟

رئيســـة الـــوزراء: وهل نطردهم، وقد جاءوا راغبين؟!

رئيــــس الحــــزب: تقصدين: خاضعين. نريد رد اعتبارهم. نريد أن يكتشفوا أنفسهم مرة أخرى. عندما نتجمع معا، سنكسب الجولة الانتخاسة القادمة.

رئيســـة الــوزراء: نحن لا نمنعكم.

رئيــــس الحـــزب: أنتن ترفضن تشكيل حزب للرجل.

رئيس ـــة الـــوزراء: هذا صحيح، فالدستور يمنع التفرقة بين الجنسين. ولا نريد أن يقوم حزب على أساس الجنس أو العنصر أو الدين.

رئيــــس الحـــزب: وماذا سنفعل إذن؟!

رئيســـة الـــوزراء: هذه قضيتك يا سيدى. ولن نشير عليك بالرأي الصواب.

رئيسس الحسزب: أريد النصيحة.

رئيســـة الــوزراء: انضم لحزبنا.

رئي الحرب: وماذا سأكسب؟

رئيس\_ة الـوزراء: كل مشكلاتك ستحل.

رئيــــس الحـــزب: هذا هو الإغراء الذي تمارسنه مع الرجال الأعضاء في حزبكن . . المناصب، الأموال . . كان إغراؤكن أقوى في الأيام الخوالي .

رئيس\_ة الــوزراء: لا تذكرني بالماضي البغيض.

رثيبس الحيزب: كانت أحلى الأيام.

رئيسة الــوزراء: لكم وحدكم.

رئي\_\_\_\_ الح\_\_زب: بل لنا جميعا.

رئيســـة الــوزراء: كانت عبودية!

رئيــــس الحـــزب: العبودية الجميلة التي لا تردن التحرر منها.

رئيسة الـوزراء: ولكننا تحررنا.

رئيــــس الحـــزب: هل تعنين ذلك فعلا؟! ألا تتمنين العودة إلى الماضي؟

رئيسة السوزراء: بصراحة لا. زوجى كان مستبدا في البيت. . الآن يجيئنى بالفطور في السرير. . وينتظر تعليماتي . . ويرد على التليفون . . وكان لا يتحرك من فراشه، قبل أن أقدم له شاى الصباح .

رئيمس الحرزب: وهل هو سعيد بذلك؟

رئيس\_ة الـوزراء: أظن.

رئيــــس الحـــزب: هل أنت واثقة؟

رئيســـة الــوزراء: لا يهمني شيء مادام يؤدي واجباته كاملة.

رئيسس الحسزب: بلا عاطفة؟

رئيســـة الـــوزراء: شبعنا من الكلام المنمق. . الآن كل يؤدى واجبه . . ونحن لا نريد سوى أداء الواجب .

رئيــــس الحــــزب: خسارة أن يختفي الجانب العاطفي . . القوة المؤثرة في الحالية .

رئيســـة الـــوزراء: دعك من الإغراء! لن نسمح بقيام حزب للرجل وحده . . ستتجمعون بالحقد والكراهية لنا، والرغبة في الانتقام منا. . وستفوزون حتما في الانتخابات، وتنهون هذا العهد الجميل.

رئيمس الحرزب: إذن الرفض عملية كيدية؟!

رئيسة السوزراء: سمها ما شئت. ليس أمامك إلا تأليف حزب يضم الميسة الجنسين معا، كما يحدث حاليا.

رئيسس الحسزب: لن نسمح بدخول المرأة الحزب الجديد.

رئيس\_ة الـــوزراء: مرة أخرى، أقول لك: نحن لن نوافق.

رئيسس الحسزب: أليس من حقنا وضع شروط لانضمام الأعضاء؟!

رئيسة الـوزراء: بلي.

رئي سنة ، ولن بخد امرأة تعترف بعمرها الحقيقي .
ولن نجد امرأة تعترف بعمرها الحقيقي .

رئيسة السوزراء: أنت واهم. . عندما قلنا إن بعض المناصب تشغلها من فوق الستين، لجأت المرأة إلى شهادات طبية مزورة بأنها تجاوزت السبعين! المرأة من قديم تضيف إلى عمرها سنوات لتتزوج. . الآن تضيف إلى عمرها سنوات حتى تحصل على ترقية .

رئيـــس الحـــزب: سنشترط أن تكون متزوجة. وربما رفض الأزواج انضمام المرأة إلى حزب الرجال.

رئيســـة الـــوزراء: الزوج سيرحب بأي عمل يشغل زوجته عنه!

رئيسس الحسرب: سنضع حدا أدنى لسن الرجل. لن نقبل في الحزب إلا العجائز.

رئيســـة الـــوزراء: ستسعى وراءكم المتقدمات في السن.

رئيسس الحسون النهاية . . سنتصر في النهاية . . اللجنة التأسيسية توقعت هذا كله ، واستعدت منذ اللجنة التأسيسية توقعت هذا كله ، واستعدت منذ البحاية . سنعلن أن حربنا يقوم على الشباب . وسنشجع المرأة ، على الانضمام إلينا لتبحث عن زوج وتجد زوجا .

رئيســـة الـــوزراء: ستقتنص زوجا ولن تحصلوا على شيء. سيكون صوتها لنا في الانتخابات.

رئيــــس الحـــزب: أشك. سنقول لكل الرجال لا تتزوجوا إلا بعد الانتخابات القادمة.

رئيس ـــة الـــوزراء: هنا سنستعمل الإغراء. . وستتظاهر كل فتاة بأنها الجنس الضعيف . . وفي حاجة إلى رجل يحميها . . وسنخدعكم مرة أخرى ، لأنكم ستصدقوننا!!

رئي الحربة . لا أظن ، علمتنا التجربة .

رئيسسة السوزراء: مع المرأة لا يتعلم الرجل أبدا. يلدغ منذ حواء. . وإلى الأبد!

###

(في مستشفى الولادة)...

الممرضـــة: افرح. . افرح!

الــــزوج: (في لهفة) خير؟

المرضــــة: «بص. . شوف» ابنك.

الــــزوج: "بتقولي إيه"؟!

المرضـــة: ولد.

الممرض\_\_\_\_ة: بالعكس دا شكله جميل. . طالع لك.

الـــــزوج: «شفت بنتك عملت إيه»؟

الحـــــماة: خيريا بني . . «مالك جرى إيه»؟ ربنا حقق لك أمنيتك التي يتمناها كل الرجال . . أن يكون لهم ابن .

الـــــزوج: (يضحك في جنون هستيري).

الحصماة: سلامتك يا بني . . أنا خائفة على عقلك .

زوج: وهل أصبح عندى عقل؟!	الـــ
ماة: دعنا نتكلم في هدوء أي ذنب ارتكبته ابنتي؟! أنجبت	الح
ولدا، ويجبٰ أن تفرح .	
ــــــزوج: يا حماتي.	ال
ماة: أنا أمك .	الح
إلا تعرفين ما تعيشين في هذا العالم؟! ألا تعرفين ما	الـــــ
يجرى فيه؟	
ماة: سلامة عقلك!	الحر
زوج: عقلي أنا؟! كنت أريدها بنتا .	الـــ
ماة: هكذا أنت الشريك المخالف. كل الآباء يطلبون أولادا	
ذكورا.	
زوج: هذه الأمنية كانت فيما مضي « زمان زمان» .	الـــ
ماة: والآن أيضا، وفي كل عصر، الرجال يفضلون الأولاد.	
زوج: «أنا حا تجنن»!	
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ماة: مرت عشر سنوات على زواجك وأنت تحلم بولد، فلما	
جاء ولد جاء ولد	
	الـــا
زوج: المستقبل الآن للبنات. البنت تدخل المدرسة مجانا، الأب يحصل على علاوة إذا أنجب بنتا، والبنت الثانية علاوتها	,
أكبر والثالثة أكبر وأكبر .	
ماة: هذا كله مؤقت يا بني .	الح
زوج: المؤقت في بلادنا هو الذي يدوم التعليم والمواصلات	الـــ
للبنات مجانا. الحوافز الأدبية والمادية أكثر للبنات. في	
البعثات الأولوية للبنات. في الوظائف البنت تعين قبل	
أخيها، والترقيات أيضا لها. هل تعرفين عدد العاطلين من الرحال؟!	

الحـــــاة: وهل ابنتي مسئولة عن إنجاب الولد؟! الــــزوج: طبعا لا. الحـــماة: ولماذا تغضب منها إذن؟! الحصوفات خاطئة من الحكومة عندما تدرك أن زيادة عدد البنات كارثة. الــــزوج: هذا هو الواقع ويجب أن نواجهه. الحصماة: إنك تعيد خطأ الماضي يا ولدى، عندما كان بعض الأزواج يطلقون زوجاتهم لأنهن يلدن بناتا فحسب . . ولا تنس أنهم كانوا يئدون البنات! الــــزوج: ربما يتدون الذكور هذه الأيام! الح....ماة: يا بني، مستحيل إن الدنيا ستكون قد انقلبت و "تشقلبت". الـــــزوج: ما هي «اتشقلبت» فعلا. الحـــــــــماة: وحياتك فورة، نوبة، المرأة سعيدة بتوليها الحكم، ولذلك ترتكب أعمالا حمقاء ولن تستغنى أبدا عن الرجال. الح ماة: أبدا، كل النساء مثلى، كل وزيرة تبحث عن زوج. كل موظفة تفتش عن زوج، وقد أصبح الرجال قلة ا الــــزوج: الطبيعة تشجع هذه الحكومة. . غريبة أن عدد مواليد الرجال يتناقص، ولم يكن ذلك يحدث إلا في الحروب، عندما كان الرجال يموتون في المعارك. . ولذلك، فإن الطبيعة تعوض هذا النقص. ولا أعرف السبب فيما يحدث هذه الأيام من زيادة عدد مواليد البنات. \_\_\_\_ماة: حكمة يا بني، تقصر عقول البشر عن إدراكها. إنك سعيد الحظ بمولد طفلك.

الـــــزوج: تريدين تخفيف عذابي.

الحسسماة: بالعكس. . أريدك أن تعرف إلى أي حد أنت محظوظ.

الـــــــزوج: كيف؟! كان يمكن أن أحصل فورا على مكافأة مالية ضخمة لأنى أب لبنت. كنت سأحصل على ترقية لأساعد ابنتى في الحصول على تعليم أفضل.

الحسساة: قد يتأخر وصولك إلى هذا كله. ولكن ابنك سيسعد كشيرا. أنت لا تعرف ما يخبئه له المستقبل عندما يصبح رجلا. ستكون هناك أزمة في الرجال. وأزمة في الزواج. وستضطر الزوجة إلى أن تعمل لتعول زوجها. وستحيطه بالحنان والرعاية، حتى لا يفلت منها ويتزوج بأخرى تغريه. وستسمح الحكومة النسائية للرجل أن يتزوج أكثر من زوجة. وستحاول الحكومة اللجليدة إغراء الأمهات بإنجاب الأولاد، و...

الــــزوج: «كفاية. . كفاية» . أنت تحلمين!

الحصماة: بل أقرأ المستقبل، وستعود أيام الرجال.

###

ويجتمع مجلس الوزراء المصغر، الذي يضم الوزيرات وحدهن، برئاسة رئيسة الوزارة، وتحضر الاجتماع رئيسة البرلمان. .

رئيس ــــة البــــرلمان: العدل لا وجود له الآن. التشريعات نفسها، كلها تظلم الرجال، وتحقق امتيازات للمرأة. هنا تفرقة واضحة لصالح جنسى، وهذا ضد قرارات الأم المتحدة.

وزيمسرة الخارجية: الأمم المتحدة في طريقها لتعديل كل قراراتها، وتمييز المرأة ومنحها امتيازات. فلا يكون هناك مبرر للشكوى أو التظلم.

رئيســـة البـــرلمان: ولكن الأم المتحدة لا تتدخل في انتخابات إقليمية، ولا تستطيع مساعدة المرأة وحدها. ولذلك يجب أن تطبق القرارات السارية حاليا.

رئيســـة الـــوزراء: هل تريدين لنا أن نسحب المرأة من الوظائف الحساسة والمسئولة؟

رئيســـة البـــرلمان: لا. ولكن يجب إصدار تشريعات جديدة تجعل الرجال أيضا ينتخبوننا. ويجب أن نخصص نصف الوزارات للرجال.

الـــوزيرات: مؤكد أنك «اتجننت»!

رئيس\_ة البرلان: لا فائدة من الصراحة!

رئيســـة الـــوزراء: أرجوكن. دعوها تتكلم. حديثها يعجبني، وصراحتها تستحق التقدير.

وزيـــرة الصناعــة: (تهمس لزميلة لها): السلطة جعلتهن يصبن جميعا بهوس. . والخوف من السقوط في الانتخابات سيؤدى بهن إلى السقوط حتما!!

رئيسة السوزراء: ولكن ما هي الوزارات التي نتركها للرجال؟ التموين مثلا؟ وزيرون مثلا؟ وزيرون مثلا؟ التموين: سيعود الشعب جوعان كما كان إذا تولي رجل هذه الوزارة.

وزيـــرة الصحــة: وسيختفي لبن الأطفال، ويرتفع ثمنه. . . ليتول التعليم، لا التموين.

وزيرة التعمليم: ولن يسمح الآباء بتعليم البنت، ويفضلون لها أن تتزوج، وسيلغى القانون العظيم الذى أصدرته، وهو عقاب الأب إذا لم يجعل ابنته تستمر في التعليم حتى سن الثامنة عشرة، وتوفير مصروفها مع كل الالتزامات.

وزيـــرة العمـــل: وسيلغى أيضا القانون المدهش، الذى يجعل ساعات عمل المرأة نصف ساعات عمل الرجل إذا تولت وزارة العمل.

وزيـــرة التـأمينات: والقانون العجيب الذي يجعل معاش المرأة ضعف معاش الرجل، وهو قـانون من ابتكاري وحـدى كـوزيرة للتأمينات.

رئيســـة الـــوزراء: إذن، فإن واحدة منكن لن تعرض استقالتها ليحل محلها رئيســـة الـــوزراء: إذن، فإن واحدة منكن لن تعرض استقالتها ليحل

الــــوزيرات: ولماذا نستقيل إذا كنا قد حققنا هذا الإنجاز المدهش؟! رئيســة الـــوزراء: هل لدى إحداكن اقتراح أخر؟

وزيـــرة الثقـافة: لا أريد أن أتكلم عن أمجادي، فأنتن تعرفنها!

وزيـــرة التليفزيون: أنا جعلت كل أدوار البطولة للمرأة، فهى المحققة فى الجـرائم. . وهى التى تقـبض على المجـرمين. . وهى التى تقـبض على المجـرمين. . وهى الرياضة الأولى . . وهى . .

رئيسة الـــوزراء: كفاية ، كلكن متمسكات بالمناصب الوزارية . ليست لديكن الشحاعة للاستقالة!

رئيســـة البــرلمان: لتكن الاستقالة مؤقتة . . وبعد الانتخابات ، تتولين المناصب الوزارية مرة أخرى .

الــــوزيرات: (بتهامس): ربما تعجب الوزيرات الطاعنات في السن والأرامل بالوزراء الرجال، فيتركن المناصب إلى الأبد.

رئيســـة الـــوزراء: هل توجد وزيرة مستعدة للاستقالة؟

وزيـــرة الصناعــة: زوجي يلح على في الاستقالة، ويريد منى التفرغ للبيت، فهو يحب أن يراني عند عودته.

الــــوزيرات: (يتهامسن): طبعا إنه في مثل عمر ابنها.

رئيســـة الـــوزراء: موافقة. هل تستقيل وزيرة أخرى.

(صـــمت)..

رئيســـة الـــوزراء: كنت واثقة من موقفكن. الحل عندي وكنت مترددة في تنفيذه منذ مدة. علينا أن نحسن اختيار قيادات جديدة للأمن. فنحن نخشى عملا طائشا تقوم به المعارضة. فالرجال أصيبوا بالجنون لبعدهم عن السلطة. وبهذه الطريقة تجرى انتخابات مثالية في ظل مناخ آمن، يسمح للشعب باختيار الأفضل للمرحلة المقبلة.

## العصيان

بدأت اجتماعات البرلمان تتوالى لبحث أسباب فشل المرأة في الحكم.

رئيســـة المجــلس: أرى أن الكثيرين حضروا هذه الجلسة المهمة!

سكرتيرة المجلس: لم يتخلف أحد . .

رئيســـة المجــلس: حتى المرضى من الجنسين، جاءوا. . يبدو أن المعارضة تنوى طرح الثقة بالحكومة!

وزيسرة شئون البسرلمان: لسنا في حاجة إلى ذلك يا سيدتي الرئيسة. . أغلبيتنا واضحة ، والمعارضة هزيلة!

زعيم المعارضة: أرجو حذف هذه الكلمة من المحضر.. إنها إهانة لن نسمح بها أبدا.

رئيسة الـوزراء: اهدأ. لا داعى لهذه «الغلبة»!

زعييم المعارضية: حاضر. علشان خاطرك.

«الحديث يجرى همسا»..

رئيســـة المجـــلس: أنت أذكى امرأة في مصر! تزوجت زعيم المعارضة، فهدأت المعارضة واستكانت!!

رئيســـة الـــوزراء: هو الذي ألح، ورجا، وتوسل، بعد وفاة زوجي. .

رئيسة المجلس: من أجل المناصب؟!

رئيســـة الـــوزراء: وهل حصل على أي شيء؟!

رئيسة المجلس: رئيسة الوزراء نفسها!

«ينتهي الهمس»..

رئيســـة الـــوزراء: أطالب أعضاء حزبنا بالالتزام الحزبي، وتأييد قرار المكتب السياسي للحزب برفض مناقشة الاستجواب.

رئيسة المجلس: نأخذ الرأى.

«الفوضي تعم المجلس مرة أخرى. والكل منقسمون».

رئيسة المجالس: ليتفضل مقدم الاستجواب.

«الهدوء يسود المجلس».

عض و رقم ا: المسألة بسيطة للغاية . الإحصاء الأخير أثبت الزيادة الهائلة في عدد مواليد البنات . أربع بنات مقابل كل ولد!

رئيسة الـــوزراء: هذا أمر لا تتحكم فيه المرأة.

وزيمرة شئون البرلمان: ربما يكون الرجل هو المسئول؟

وزيرة الصحية: لم يستطع الطب حتى الآن أن يتحكم في جنس المولود. كل ما نجح فيه أن يعرف الجنين وهو في بطن أمه، وهل هو ولد أو بنت. أما التغيير، فطبعا مستحيل.

عض ـــو رقـم ٢: نحن لم نذكر ذلك، ولم نشر إليه، ولا نستطيع المطالبة به. كل ما نريده أن نضع هذه الحقيقة المخيفة المذهلة أمام أنظار الحكه مة.

رئيســـة الـــوزراء: وما الذي تستطيع الحكومة أن تفعله؟! إنها عاجزة أمام هذه الظاهرة.

عضـــو رقـم ١: ألم تقولوا بأن عصرا جديدا بدأ عندما تولت المرأة الحكم؟! فإذا بعهد المعجزات يتحول إلى عصر العاجزات!

رئيسة الـــوزراء: إهانة لا نقبلها!

عضـــو رقــم ٢: إن كان لديك الحل، فنحن نسحب ما نقول.

رئيســة الـــوزراء: وإذا كان لدى الرجال الحل، فنحن نرحب به.

وزيــرة شئون البرلمان: لا تنسوا أبدا أننا متكاملان.

عضـــو رقـم ٣: ما أحلى الرجوع إليه! «يغنى» ما أحلى الرجوع إليه!

رئيســـة المجـــلس: وبعدين معاك؟!

«أصــوات ضحك»: الكلام دا في البيت يا ست. زوجك هناك.

«ضحك»

زعيمه المعارضة: نريد حلا.

رئيسة الــوزراء: يدى على كتفك.

«ضحك».

عض و رقم ١: أرجو أن نناقش هذا الموضوع بشيء من العقل، ونسأل أنفسنا: كيف حدث ذلك؟

«ضحك».

عض ورقم ٢: نحن جادون.

«أصوات: طبعا. طبعا».

«الضحكات تسود القاعة».

رئيســـة المجــــلس: الهدوء من فضلكم. واضح مما جري حتى الآن، أن الأمر خطير، والمشكلة عويصة.

عض و رقم ١: هذا بالضبط ما أردنا استلفات نظر الحكومة إليه. أصل المشكلة.

صــوت: في البيت!

عض ـــو رقــم ١: بالضبط. ولكن لا بدأن نعرف سر الطبيعة.

أصــــوات: مستحيل.

عض ورقم ١: أبدا. ما دامت الطبيعة تزيد عدد الرجال بعد الحرب لسبب آخر!

وزيـرة شئون البرلمان: وأنت وحدك تعرف السبب؟!

عضـــو رقـم ۲: كلنا نعرف.

رئيســة المجــلس: قول ولا تخبيش يا شيخ.

(أصوات تغنى: قول ولا تخبيش يا شيخ).

رئيســـة المجـــلس: الهدوء من فضلكم.

عض ـــو رقم ١: هذا ما أحاول شرحه، ولكن المقاطعة تفسد كل شيء.

رئيسة الــوزراء: كلنا آذان صاغية.

عض\_\_\_\_ و رقيم ١: هناك هدفان لهذه العملية ، أي لزيادة الإناث.

وزيــــر الصحـــة: معنى ذلك: الادعاء بأن زيادة مواليد الإناث تتم بتخطيط من الحكومة!

عضور وقرم ٢: بالضبط.

رئيســـة الـــوزراء: وكيف كان ذلك؟!

عض ... و رقسم ١: أنا وزميلى مقدما الاستجواب مقتنعان تماما بأن هناك تفسيرين لما يجرى!! الأول: أن الطبيعة رأت أن المرأة تحظى في ظل هذه الحكومة بميزات ضخمة، ولذلك أفرطت في زيادة عدد المواليد من النساء ليتمتعن بهذه الميزات.

رئيسة الـــوزراء: كلام غير معقول!

عضور وقرم ٢: والسبب الثانى: أرادت الطبيعة تحذير هذه الحكومة بأن تبين لها أن الأجيال القادمة من النساء لن يجدن أزواجا، وستضطر المرأة إلى طلب الزواج من رجل متروج! وستلغين وغما عنكن - كل القيود التي وضعت على الزواج الثاني والشالث والرابع! هذه هي الحكمة التي تقدمها لكن الطبيعة.

«أصـــوات»: معقول. ممكن. بناتنا قد لا يجدن أزواجا! نريد حلا! عضـــو رقــم ١: وهذا هو ما جئنا نطالبكن به.

رئيسة المجلس: نريد اقتراحات محددة.

عضــــو رقــم ٢: كل قانون صدر لصالح المرأة، يجب أن يلغي أو يخفف.

رئيســة الــوزراء: هذا حكم الأغلبية التي وافقت على كل هذه القوانين.

عضـــو رقـم ١: ولكن الطبيعة تحدت هذه القوانين. وأنتن أنفسكن وضعتن الإناث بأرقام ضخمة. أنتن مسئولات عن القوانين، وأنتن السبب في كثرة عدد الإناث. أنتن غرستن بذور المشكلة من البداية حتى النهاية!!

رئيسة الـوزراء: وما المطلوب منا بالضبط؟!

عض و رقم ٢: استقالة الوزارة!

رئيسة الـوزراء: مستحيل!

عضــــو رقــم ١: هذه أكبر مشكلة ستواجهها المرأة: الحكم، أو الزوج. . وليس أمامنا خيار أخر.

«يغمى على رئيسة الوزراء، فيسرع إليها زوجها زعيم المعارضة. . ويغمى على رئيسة البرلمان، فيحاول زوجها الطبيب عضو المجلس التخفيف عنها. . وتسود الفوضى . . ويتقدم وكيل المجلس لرئاسة الجلسة» .

وكي للج المجاسة : ترفع الجلسة ، إذ تبدو أمارات الإعياء على أغلبية العضوات! والأرجح أنها متاعب الحمل!!!

###

وتجتمع كل القيادات النسائية لمواجهة الموقف.

ترأس الاجتماع، الذي تحضره الوزيرات، وهن يمثلن أغلبية في مجلس الوزراء، ونقيبات المحامين والأطباء والتجاريين والصحفيين والأطباء والطباء والتجارية والعمال والمهرة والحرفيين وكل النقيبات والرئيسات.

رئيسة الحسرب: تلقيت طلبا عاجلا من أغلبية القيادات، لعقد اجتماع عاجل مفتوح، لمناقشة شئون مهمة. . فرأيت توجيه الدعوة اليوم. أي بعد ٢٤ ساعة. والحقيقة، أنا في دهشة! فلم يسبق منذ تولينا الحكم أن تسلمت طلبا ٢٧٥

ماثلا. . كانت هناك مسائل محددة لمناقشتها . . أما هذه المرة . . .

نقيب\_ة الأطب\_اء: يا سيدتى الرئيسة. أصبح الحكم كله في حاجة إلى إعادة تقييم.

رئيس\_\_\_ة الـوزراء: ألم نحقق كل المطالب؟!

نقيب ـــة المهندسين: سيدتى الرئيسة. حكمك عشرة على عشرة. اليس في الإمكان أبدع مما هو كائن!

نقيب ... قالحامين: لا يوجد ما سيجعلنا نفقد الأغلبية إلا هذه الكلمات الإنشائية . . ومعذرة ، إذ أقول النفاق .

نقيبـــة الصيادلــة: زميلتي لا تنافق. نحن في حالة سعادة قصوى!

نقيبة السزراعيين: اجلسي. مللنا هذا التأييد المصطنع!

نقيب ـــ ة التجاريين: أصبحنا مثل الرجال. . لا نسمع إلا ما نريد أن نسمعه . صدقنا الوهم والأكاذيب التي تقولها المنتفعات بعصر المرأة!!

«ضبجة».

«أصوات تقول: اجلسي. . تخريب . . مؤامرة!

وأصوات أخرى تقول: تحيا رئيسة الوزراء! يحيا العدل!

الفوضى تسود الاجتماع».

الرئيســـة: الصمت من فضلكن، وإلا سأنهى الاجتماع.

أمينة الحسرنب: هذه الدورة غير العادية هدفها أن نضع كل شيء على بساط البحث. . وأقول كل شيء، لأننا لا نخشى أحدا إلا الضمير .

«أصــوات»: هذا العهد بلا ضمير!

رئيســة الــوزراء: لم نأت إلى هنا، لنتبادل الاتهامات. . نريد حوارا موضوعيا هادئا!

نقيبـــة الأطبـــاء: (ساخرة): ومنذ متى تعرف المرأة الحوار الموضوعي؟! كل حواراتنا عاطفية!

نقيبـــة المحامــين: جنت منذ طلقت!!

أمين\_ة الحرزب: لا داعى لاتهامات طائشة!

نقيبـــة الأطبـــاء: نعم . . أصابني الجنون منذ طلقت! كنت سعيدة في حياتي قبل هذا العهد!

نقيبــة الـزراعيين: أنت تصفين حالتي أيضا!

نقيبة التجاريين: وأنا!

رئيس ـــــة الــوزراء: أيتها الزميلات. لم نأت لمناقشة حياتنا الخاصة، ظننت أن هذا الاجتماع لمناقشة شئون حزبية. . أو سياسة الدولة. . أو مستقبل المرأة عام ٢٠٥٠!

نقيبـــة الأطبــاء: ما يجب أن نناقشه هو حياة المرأة اليوم.

نقيبة المهندسين: زميلتي في حالة اكتئاب!

نقيبة التجاريين: كلنا في حالة اكتئاب!

رئيســــة الـوزراء: يبدو أننا في حالة نفسية سيئة! وربما يصل بنا الأمر إلى الاستقالة!

نقيبة الصيادلة: نستقيل ولنا الأغلبية؟!

رئيســـة الـوزراء: في ظل المناخ السائد، سأضطر إلى تأجيل الاجتماع.

نقيب ة الأطب اء: هذا المناخ يفرض علينا أن نجتمع ونتصارح، ولا نخدع أنفسنا، ولا نكرر ما كان يفعله الرجال عندما كانوا يؤجلون القرارات المهمة. . . .

رئيس\_\_\_ة الـوزراء: من يريد التأجيل؟ ومن يريد الاستمرار؟

«هرج. أصوات متعارضة».

أمين\_\_\_ة الحرزب: رأيي الاستمرار.

رئيس\_\_\_ة الـوزراء: تكلمي يانقيبة.

«أصوات: أيهن؟! النقيبات أغلبية. . النقيبات إجماع!».

نقيب الأطب اع: بصراحة ، في بداية حكمنا كان الرجال يعارضون . . وكانت معارضتهم حادة وعنيفة . رفضوا أن تكون رئيسة الوزراء امرأة . . واحتجوا ضد كل قانون يعطى المرأة حقا جديدا . . وقاوموا بعنف في انتخابات النقابات . . وبعد ذلك ، تغيرت سياستهم تماما!! والغريب في الأمر ، أن كل الرجال دون اتفاق بينهم اتبعوا نفس السياسة .

أمين\_\_\_ة الحرزب: لم نلاحظ شيئا.

نقيبـــة الــزراعيين: وهذه هي المأساة: أننا لم نلاحظ شيئا!

نقيب الأديب ات: في إحدى روايات السير آرثر كونان دويل، قال ضابط الشرطة: «الكلب لم ينبح عندما دخل المجرم البيت». . فرد شرلوك هولمز: هذه هي المشكلة التي يجب بحشها . للذا لم ينبح الكلب؟! السبب واضح، وهو أن المجرم معروف للكلب. . ومن هنا تركه يدخل البيت، ليرتكب الحيمة .

أصـــوات: يا عيني يا عيني . . نريد أن نظهر علمنا!

أمينــــة الحـــزب: أدخلتنا يا سيدتى في متاهة الكلاب والمجرمين. وغرضك خست!

نقيب ة الأطباء: نقيبة الأديبات تقصد معنى بعيدا، وهو أننا لم نلاحظ التغيير الذي حدث، ولم نفطن إليه!

رئيســـة الـوزراء: استمرى في شرح وجهة نظرك.

نقيب الأطباء: بعد المقاومة العنيفة، انقسم الرجال فسمين. . الأول: يمثل الأغلبية، استسلم تماما. . تركونا نفوز في كل التخابات . . استولينا على كل النقابات بالتزكية . . كل القرارات التي نريدها أصدرناها بلا معارضة .

نقيبـــة الصيادلــة: أدركوا أنه «مفيش فايدة».

نقيبـــة الأطبــاء: ليتك تفهمين!

رئيس\_\_\_ة الوزراء: والقسم الثاني!

نقيب الأطب اع: بدأ يطلّق؛ برغم القيود التي وضعتها القوانين الجديدة ضد الطلاق. كل حقوقه تنازل عنها. واستجاب لكل مطالبنا بلا قيود ولا شرط. أراد الرجال أن يبتعدوا عنا. لم يعد أحد يشارك في إصدار قرار عن تعليم أولاده، أو يهتم برؤيتهم. تركوا كل المشكلات لنا. ومن لا يطلّق، يظل طوال اليوم في العمل، أو النادي أو المقاهي، وكيف المقاهي، وكيف

أمين\_\_\_ة الحرزبء: ولكننا أوقفنا الترخيص بإنشاء مقاه جديدة!

نقيب ـــة المحامين: قلدوا سكان بومباى الذين ينامون وسط الشارع . . وأصبحوا يجلسون في الميادين . . يتسامرون ابتداء من المغرب، ويعرقلون حركة المرور!

نقيب ـــة الصيادلـــة: نصدر قانونا بأن هذا تجمهر . . ونعاقبهم ، ونسجنهم!

نقيبـــة العمـــال: يرحبون بذلك . . كل عامل يعاقب، يرحب بالعقاب، بل يتمناه!

نقيب قالمحامين: وكل متهم من الرجال يقدم للقضاء، يعترف بجريمته دون أن يطلب منه ذلك . . حتى ولو كانت البراءة واضحة! لقد زاد عدد المسجونين الرجال خمسة أضعاف، منذ تولينا الحكم!

رئيســــة الـوزراء: يبدو أن غاندى انتقل إلى بلادنا. . لجئوا إلى العصيان المدنى .

نقيب ـــة الأطب ـــاء: فعلوا أسوأ من ذلك . . استسلموا تماما . . الجنوا للطاعة المطلقة أوالطلاق البائن . . لا ينطقون إلا بكلمة «حاضه»!

رئيســـة الـوزراء: وماذا تريدين الآن؟! ما الحل؟!

نقيب\_ة الـزراعيين: نريد مقاومة هذه السلبية! لا بدأن نشجعهم على المعارضة! أن يقولوا رأيهم بصراحة وصدق.

رئيســــة الــوزراء: تردن العودة إلى الماضى، عندما كانوا يفرضون رأيهم؟! هذا مستحيل! نقيبة الأطباء: لا يا سيدتى . . نريد أن نمنحهم مظهر الحكام والأسياد . . فقط أى مجرد المظهر نحسب و . . نقنعهم بالرقة والحيلة والاستكانة .

أمينة الحرب: تريدين منا أن نعود إلى الضعف القديم والأنوثة؟!

نقبة الأطالة: «ياريت»!!

###

وتتكرر اجتماعات البرلمان. .

تبدأ الجلسة بقراءة جدول الأعمال. ويطلب من الأعضاء الموافقة عليه.

الــــزوج: أعترض!

الأعضاء يضحكون ويتبادلون النكات. يسمع صوت عضو يقول:

ـ عارض في البيت.

وأخرى تقول:

- يبدو أنه لا يستطيع مخاطبتها إلا في المجلس، وهو يتمتع بالحصانة البرلمانية، وفي حماية حرس المجلس!

وثالثة :

ـ يريد تعطيل الأعمال هنا، لأنه لا يقدر على ذلك هناك!

تسمع الرئيسة هذا كله، فيحمر وجهها، وتجفف عرقها. وتحاول إعادة النظام، فلا تتمكن من ذلك إلا بعد جهد.

رئيســـة المجالس: جدول الأعمال مسألة شكلية. . فلا يوجد مجال للاعتراض. . ومع ذلك نسمعك .

الــــزوج: لم يدرج الاستجواب الذي قدمته في الجدول.

رئيس\_\_ة المجلس: قلنا يعرض مع ما يستجد من أعمال.

الـــــزوج: هذا موضوع أساسى وليس طارئا. . البلاد كلها تتكلم عما يجرى: الفوضى، الظلم، المحسوبية، الانحراف. والفساد.

رئيس ــة الـوزراء: نحن على استعداد لمناقشة الاستجواب فورا.

الرئيس\_\_\_\_ة: (بسخرية) تفضل يا سيدى!

الأعض\_\_\_\_اء: تحذف كلمة "سيدى" من المضبطة!

(أصوات: موافقات. . موافقات).

الرئيس\_\_\_\_ة: تحذف الكلمة.

الـــــزوج: استجوابي يعتمد على الإحصاءات، وهي كثيرة.. في مجلس الوزراء خمسون وزيرة.. في مجلس الأمة لا يوجد سوى ١٠ أعضاء من الرجال أهمهم أنا وزوج رئيسة الوزراء، وزوج رئيسة مجلس الشيوخ!

أص\_\_\_\_\_ات: محسوبية!

الـــــزوج: والشعب في كل مكان يردد كلمة غريبة، اسمحن لي عصارحتكن بها، هي من يرغب في منصب يجب أن يتزوج!

أصـــوات: وماذا في ذلك؟! الزواج نصف الدين

صــوت رجـل: وكل الدنيا.

الــــزوج: لا أريد مقاطعة. . هناك وزارات مغلقة على المرأة وحدها!

وزيـــرة التعليــــم: وهل تريد رجلا في وزارة التعليم؟! أنتم نشرتم الأمية!

وزيــــرة الصحـــة: ماذا يعرف الرجل عن صحة الأطفال؟! وهم المستقبل. . هم الأمل. . هم الحياة ا

أص\_\_\_\_\_وات: مسكينة . . عاقر!

وزيـــرة الأســرة: ياسم، ماذا فعلتم أيها الرجال؟! زادت أرقام الطلاق. . تضاعف انحراف الأحداث. . انتشرت المخدرات!

رئيســـة المجــلس: دعوه يتكلم.

الـــزوج: سيدتي.

الأعضاء: أيوه كده!! سيدتك بالرغم منك!

الـــــزوج: النتيجة مؤلمة للوطن. . البطالة انتشرت بين الرجال. الأعضاء: اعملوا في البيت. الـــــزوج: لم يعد الشبان يقبلون على التعليم، فلا مستقبل أمامهم. المدرجات ضاقت بالفتيات . . أحذر وأنذر . . الشيان اتجهوا للجرية، السجون امتلأت بهم. وهناك ظاهرة خطيرة، الرجال يقتلون الزوجات بطرق غاية في الوحشية! عض و: نكرر ما فعلتُّنه بنا! الـــــزوج: أنتن أسرى الماضى! ترغبن في الانتقام من التاريخ. . تفعلن ما فعلته ملكات مصر السابقات من تحطيم آثار الملوك، وكتابة أسمائهن فوق آثارهم . . هذا عبث! رئيسة الــــوزراء: اختر ألفاظك بعناية! هذا مجلس محترم. الـــــزوج: متأسف. . زلة لسان. . عثرة لسان. . أريد أن أنقل إليكم صورة حقيقية لما يقوله رجل الشارع. إنه يتألم ويتعذب! عض\_\_\_\_\_\_ و: "يستاهل»! الــــــزوج: إني أتكلم وبصدق! هذا الوطن ليس ملكا لكن وحدكن . . . بل ملك لنا جميعا. أنتن نصفه، ونحن النصف الآخر... نريد بعض الحقوق. . بعض. . رئيسة الــــوزراء: الدستور يضمن المساواة الكاملة للجميع، والحقوق للكل. الــــزوج: أين هذه الحقوق؟! إذا أراد الرجل فتح محل تجارى، أقيمت في وجهه كل العقبات. . بالنسبة للمرأة كل التسهيلات، والوظائف لكن . . التصدير والاستيراد ملك لكن . . حتى جوائز الدولة لا يحصل عليها الرجل إلا بصعوبة وبأعداد قليلة، حتى تقلن إنكن منصفات وغير منحازات! رئيسة الــــوزراء: هذا هو التطور الطبيعي في العالم كله هذه الأيام. الـــــزوج: هل تعرفين آخر ما استقر عليه رأى الرجال؟! الأعضاء: قل . . تكلم . . انطق . الــــزوج: الصبر جميل. . لا داعي للتوتر.

الأعضاء: يا برودك!

الـــــزوج: الرجال قرروا إنشاء أحزاب خاصة لهم..

رئيسة الــــوزراء: رفضنا ذلك.

الــــزوج: الرجال قرروا الهجرة!

رئيــــسة الـــوزراء: لن نمحنهم تأشيرات خروج!

الــــــزوج: هناك قرار آخر في هذه الحالة. . الرجال سيمتنعون عن الزواج! سيرفضون كل من تتقدم لخطبتهم . . ورفض كل خطبة حالية!

رئيسة الــــوزراء: ابنتي!!

الوزيـــــرات: وماذا نفعل مع بناتنا؟!

الــــــزوج: سيترك الرجال لبناتكن مهمة إقناعكن. . وسينجحن فيما فشل فيه الآباء!

###

###

تشتد الخلافات داخل مجلس الوزراء. . الرجال يقدمون استقالات جماعية. . ويدعون للإضراب العام!

الوزراء يطالبون زملاءهم بالامتناع عن العمل تحت رئاسة المرأة.. الشلل يصيب البلاد.. المرأة تقوم بكل الأعمال.. تقود القطارات والسيارات وعربات الترام والسفن والطائرات.. المرأة تتولى إدارة كل المصانع.. الرجال في البيوت يرعون الأطفال.. والمرأة تعلن التعبئة العامة لكل النساء، لتسيير الحركة في البلاد.. الفلاحات يقمن بجني المحاصيل، حتى لا تتلف في الحقول.. الطبيبات يتولين التطعيم ضد الأوبئة والإشراف على المستشفيات.. آخر اجتماع للوزارة اليوم لتحديد مستقبل البلاد».

رئي ... الدعوة، وحضورهم هذا الاجتماع.

نائب رئيسة الوزراء: أرجو ألا يفسر حضورنا على أنه استسلام أو تراجع عن موقفنا المعلن. ربما تنجحن في إرغام الرجال على العودة للعمل، ولكنهم سيلجئون في هذه الحالة إلى عدة أساليب أحذركن من نتائجها.

رثيـــسة الـــوزراء: سيعاقب المخالفون طبقا لقانون الطوارئ. . وستشكل محاكم عسكرية برئاسة الفريق أولى واللواء أولى وكل ضابطة ترأس فرقة أو كتيبة .

نائب رئيسة الــوزراء: نحن لا نشك في أنكن ستفعلن ذلك. . ولكن ، ألم تفكرن في النتيجة؟! من سيسجن؟! إنهم أزواجكن وآباؤكن والأشقاء والأبناء! فهل ترضين بذلك؟!

نائب رئيسة السوزراء: ولكنك يا سيدتى، ومعذرة لذلك، لم تحسنى تشكيل البيت الشعبى!

وزيـــر الاقتصاد: الشعب يشكو من عشرات الضرائب التي فرضت منذ توليتن الحكومة. ضريبة لسداد نفقات الحضانة. . وأخرى لجعل كل مستشفيات الولادة درجة أولى وتوفير الرفاهية لها. . وضريبة لتعويض المرأة عن فترة الحمل . . وثالثة ورابعة لسد النقص الناشئ عن الإعفاءات الجمركية لكل ما تحتاج إليه المرأة، ويستورد من الخارج!

وزيــــر المــالية: والميزات التي منحت للمرأة. . إجازة أسبوع كل شهر لتستريح صحيا . . إجازة تسعة شهور أثناء الحمل . . إجازة تسعة شهور أثناء الحمل إجازة عام كامل بأجر لرعاية الرضيع . . والمرتب المضاعف خلال الحمل والرضاعة . . وسنة للمرضع ليعوضها عن المتاعب . وإجازة إضافية شهرا عن كل سنة لتربي طفلها بعيدا عن تأثير الأب . . و . .

الأم. . وقد أردنا ألا نحرمها من رعاية الأولاد، ونعوضها عن فترة انقاطعها عن العمل . . رغبنا في تهيئة مستقبل أفضل لأولادكم . فهل في هذا ما يعيب؟!

نائب رئيسة الـوزراء: وافقنا على هذه القوانين كلها، رغبة في توفير الجو المناسب لكن وللأسرة . . ورضينا بمضاعفة الضرائب على الرجال في كل شيء .

###

ولكن الرجال يلجئون إلى ما كانت تتبعه المرأة قبل أن تعمل، وعندما كانت متفرغة كربة بيت .

لجأ أغلب الرجال إلى ما كانت المرأة تفعله عندما كانت مجرد ربة بيت.

الــــزوجة: «تلهث»: مرهقة. . تعبت اليوم . . لا أستطيع التقاط أنفاسي!

الــــزوج: (لا يرد).

الــــــزوجة: يا بختك . . أنت تجلس هنا بملابس البيت . . تأكل وقتما تشاء . . تحتسى الشاى والقهوة كلما رغبت . . وتتناول طعامك متى أردت . . وتستمتع بالأولاد . أما أنا؟!

ال\_\_\_\_زوج: (لا يرد).

ال\_\_\_\_\_زوجة: قوللي حاجة، ولا يهمكش حاجة، قول!

الــــزوج: تغنين . . مما يدل على أنك في حالة نفسية طيبة!

الــــــزوجة: يا ظلمك! أتعب وأشقى لأوفر الدخل المناسب للأولاد حتى يدخلوا المدارس المناسبة، ولتستمتع بحياتك، وحتى لا تخجل أمام زملائك عندما نزور معا بعض الأصدقاء!

الـــــزوج: من يعش . . ير .

الـــــزوج: الغداء سيتأخر!

الـــــــزوجـة: وماذا كنت تفعل طول اليوم؟!
الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الـــــزوجة: وهل يستغرق هذا اليوم كله؟!
الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الــــــزوجة: حتى أستريح قبل العودة للعمل بعد الظهر .
الـــــزوج: ولكن هذا اليوم مخصص للخروج معا ألم تعديني
بذلك؟!
الـــــزوجة: العمل أولا.
الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الــــــزوجة: أنا رئيسة؟!
الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الــــــزوجة: كيف؟!
الــــــزوج: أغلب الدخل لمظهرك .
الــــــزوجة: في سبيل العمل.
الـــــزوج: وأنا؟!
الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
من طعام وغيره، ٣٠ ساعة لرعاية الأولاد أسبوعيا
المجموع ٨٥ ساعة!

زوجة: إحصائيات غريبة! أعدها الرجال، الأزواج، بعد أن	لـــــا
أقاموا في البيوت ليتولوا شئون المطبخ ورعاية الأسرة	
بِدأتم تؤمنون بالإحصائيات، وتقدمونها كمبرر لتحسين	
أحوالكم	
ـــــزوج: کل شيء له ثمن .	الـــــا
زوجة: وما ثمن خدماتك الغالية؟!	
زوج: ليست خدماتي أو أعمالي وحدي إنها قيمة ما يقوم به	
كل زوج في البيت. والحد الأدني المقرر دوليا لهذه	
الأُعمال • ٤ ألف دولار في السنة!	
زوجة: مرة واحدة؟!	الــــا
زوج: لماذا تخافين من الحقائق؟!	
زوجة: أنا لا أخاف شيئا أنفق عليك من دخلي قدر ما	الا
أستطيع .	
زوج: ولكن هذا حقى وأجرى الذي أستحقه عن عملي.	ا
زوجة: ماذا تقصد؟	
زوج: يجب أن تدفعي لي هذا المرتب سنويا!	ا
زوجة: ولكن دخلي لا يسمح.	ا
زوج: هذا خطؤك ماكان يجب أن تتزوجي وأنت لا تستطيعين	
الإنفاق على زوج وأسرة!	
زوجة: لم يكن هذا اتفاقنا .	
زوج: هذًا هو التطور الطبيعي هذه حقوق الأزواج.	
زوجة: وإذا لم أدفع؟	
زُوج: لنا نقابةً ، وستقاضيك!	
زوجة: تقاضيني، وتقبل ذلك؟!	
زوج: وما المانع؟! نجن نبدأ عهدا جديدا ولابدأن نضع	
المبادئ لحماية الأزواج في المستقبل.	

زوجة: أرجوك دع هذا مؤقتا جوعانة، أريد أن آكل.	
زوج:الأكلع النار!	الـــــا
زوجة: كان يمكنك أن تطهو مبكرا من أجلى حرام عليك،	الـــــا
أشقى من أجلكم ولا ترحم ولا تعدلي لقمة؟!	
ــــــزوج: من منا يشقى أكثر؟!	ا
ــــزوجة: لسنا في مناظرة مثل أيام الجامعة.	ا
زوج: على أي حال، حان وقت راحتي، فقد انتهت ساعات	الـــــا
العمل!	
زوجة: وهل للعمل في البيوت ساعات محددة؟!	
ــــــزوج: طبعا هذه قرارات النقابة .	
ـــــزوجة: عندماكنا ربات البيوت، كنا نعمل طوال الليل والنهار	ال
وكل يوم. مجانا وتسبوننا أيضا!	
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

### إزالة المستوطنات

«في البرلمان».

رئي ... سنة المجلس: الموضوع الأول في جدول الأعمال: اقتراح بطرح الثقة بالحكومة، قدمه عشرة من الأعضاء (تضحك). . وهم كل الرجال الأعضاء في هذا المجلس. وأرى أن ننظر هذا الاقتراح على وجه السرعة، لنتفرغ لباقي المسائل المهمة.

مقـــدم الاقتـــراح: أعتقد أن من حقى شرح الأسباب التى دفعتنى للتقدم بهذا الطلب . .

أصـــوات: دعيه يتكلم.

مقـــدم الاقتــــراح: أشرح وجهة نظرى. . وأتكلم كما أريد، ما دمت واثقة يا سيدتى من أن المجلس سيؤكد الثقة بحكومة المرأة .

أصـــوات: أين الزوج؟

أصـــوات: أين الأولاد؟

أص\_\_\_\_وات: أين البيوت؟

مقددم الاقتدراح: هذه الأصوات الى تسمعينها يا سيدتى ليست أصوات رجال . . إنها المرأة تريد أن تنطق بالحقيقة أخيرا ، وسط طوفان الأكاذيب التى عشناها طويلا فى هذا العهد!

وزيرة الشئون العائلية: هذا قذف! اطردوه من المجلس!

وزيـــرة الزراعــة: هذه إهانة للمجلس الموقر!

الــــوزيرات: نبدأ بعرض اقتراح بطرد هذا العضو.

مقددم الاقتراح: سأستقيل...

رئيسة المجالس: (مقاطعة) الاستقالة مقبولة!

مقدم الاقتراح: المجلس وحده يقبل الاستقالة أو يرفضها. وأنا شخصيا أريد أن أقول كلمتى، وأذهب إلى الأبد. . ما يضيركن؟! خمس دقائق من الحقيقة .

مقدم الاقتراح: إذن اسمحى لى بأن أقدم كل ما عندى.

مقدد الاقتراح: لا تبدى المحاكم الرأى إلا بعد سماع وجهة نظر الخصوم.

رئي\_\_\_سة ال\_\_وزراء: تعترف بأنك خصم؟!

مقدم الاقتراح: أطلقي على يا سيدتي ما شئت من الأسماء. ولكني لن أكون قد أكون خصما لامرأة في يوم من الأيام . . ربما أكون قد أخطأت في التعبير . . ولكن هذا المجلس وما يجرى فيه هو الذي أدى إلى عثرة لساني . أنت يا سيدتي أمي . . !

مقدم الاقتراح: (يضحك) مرة أخرى: آسف. ولكن مقاطعتك لى هى السبب. المرأة بصفة عامة أمى وأختى وزوجتى وابنتى وحبيبتى . ولكن هذا العهد هو الذى فرضها خصما لى . أنتن يا عضوات المجلس مسئولات عن ذلك . . نريد أن نعود إلى عهد مضى ، كان الرجل فيه صديقا وحبيبا، وليس معارضا .

رئي\_\_\_\_ المجالس: لم أعطك الكلمة.

أصـــوات: اتركيه يتكلم.

مقددم الاقتدراح: كل ما أريد قوله، يتلخص في سؤال واحد للأعضاء: هل أنتن راضيات عما وصلنا إليه؟!

رئيسسة السوزراء: غاية الرضا.

أصـــوات: أبدا. أبدا.

رئي ــــسة الـــوزراء: لا داعي أن يقوم الرجال بالتشويش على صوت الأغلبية!

أصــــوات: الرجال لا ينطقون. ونحن الأغلبية نريد إعلان رأينا!

أصـــوات: تكلم. قل. نحن مللنا هذا كله!

رئي\_\_\_\_ سة ال\_\_\_و زراء: خيانة!

رئي\_\_\_\_ المجالس: خيانة!

مقــدم الاقتــراح: أبدا. لا توجد خيانة بينكن أبدا. . ولكن توجد امرأة فقدت الزوج والصديق والحبيب!

رئيــــسة الـــوزراء: نحن نقدم تعويضات شاملة للأرامل.

مقـــدم الاقتــــراح: هن أرامل، بينما أزواجهن على قيد الحياة.

أصـــوات: نحن أرامل!

رئيسسة السوزراء: أسمعت؟!

مقدم الاقتراح: أنت يا سيدتى التى لا تريدين مواجهة الواقع . . الرجل فقد عاطفة الحب . . والمرأة ملت سماع كلمة «حاضر وطيب واللى تشوفيه يا ست» . . عهد العواطف الجميلة انتهى . . الكلمات الرقيقة ماتت على كل الشفاه . .

أصـــوات: (بكاء).

مقـــدم الاقتـــراح: لا داعى للبكاء.. ستعود كلمة الحب.. سيعود الغزل.. سيسيطر الرجال مرة أخرى على البيت وكل البيوت. لن تحتاج المرأة إلى أن تأمر و «تشخط» و «تنطر».. ستردد

من جديد كلمات الضعف الأنثوى، وهى تعرف أنها الأقوى دون حكومة وبلا برلمان. . ولن تتحكم فيكن مرة أخرى الأرامل، وأقصد الأرامل فعلا، والمطلقات والعوانس. . سيسشرق من جديد عهد الحب!

أصــوات: كيف؟!

مقدم الاقتراح: عندكن الدواء السحري.

رئيــــسة المجــلس: انتهى الوقت المحدد. . سأطرح الثقة .

مقدم الاقتدال : كلمة أخيرة . . تستطعن بها العودة إلى بيوتكن راضيات في غاية السعادة . لقد زادت حالات الطلاق . . وتوقفت تقريبا الزيجات الجديدة . . وأقام الرجال مستوطنات . فهم راغبون في حياة الوحدة . . ولم تعد هناك قصة حب تؤلف أو تعرض على الشاشة . . أريد أن تعود المرأة اللهمة!

أصـــوات: مرة أخرى، كيف؟!

مقدم الاقتراح: إذا نطقتن بكلمة واحدة ، يعود عصر الحب . . إذا رفضتن منح الثقة لهذه الحكومة . .

رئيــــسة الـــوزراء: أرجو وقف هذا الإغراء. . اطرحي الثقة .

رثيــــسة المجـــلس: حاضر. . أيتها الأعضاء ، هل تمنحن الثقة لحكومتكن؟ ! أصــــوات قـــليلة: نعم .

أصــوات: أبدا! أبدا!

مقدم الاقتراح: العقل الإلكتروني يحصى الأصوات.

أصــــوات: العقل الإليكتروني. العقل الإليكتروني.

رئيــــسة المجــلس: العقل الإليكتروني يحصى الأصوات..

«تمر دقائق. نسمع خلالها أصواتها كثيرة. شغب. هرج. العقل الإليكتروني (يتكلم): البرلمان يرفض منح الثقة للحكومة!!

رئي ... سة الـوزراء: أيتها الأعضاء.

أصـــوات: كفي . . لا نريد الحكم! بل نريد الحب!

مقدم الاقتراح: سمعت؟!

أص\_\_\_\_\_وات: كانت تجربة، وفشلت!

مقدم الاقتراح: لا بد من استقالة الحكومة (همسا) استقيلي يا زوجتي . . عودي للبيت . . سأحكم!

مقدم الاقتراح: ولكن في كل البيوت كانت المرأة تزهو. . تتفاخر، وتأمر زوجها. . وقد مل كلاهما ذلك علنا. . حان الوقت لإعلان الاستقالة . . ولكن لا أستطيع تشكيل الحكومة، لأن الأغلبة لا تزال للحزب النسائي .

نائبة رئيس الحزب: أعرض اقتراحا بحل الحزب!

أص\_\_\_\_\_ات: وحل البرلمان!

أصـــوات: في ستين داهية!!

ملحوظة: «من المؤكد أنه لو ألفت سيدة هذا الكتاب، لكانت النهاية مختلفة تماما»!!

## كتب للمؤلف

4	
لناشر: أخبار اليوم	۱ ـ حكايات صحفية
لناشر : أخبار اليوم	۲ ـ الزواج سنة ۲۰۰۰
لناشر : أخبار اليوم	٣ ـ تاريخ للبيع
لناشر: أحبار اليوم	
الناشر: أخبار اليوم	٥ ـ دفاع عن الزوجات
الناشر: أخبار اليوم	
الناشر: أخبار اليوم	
الناشر: المكتب المصرى الحديث	3 9 0
الناشر: المكتب المصرى الحديث	
الناشر: المكتب المصرى الحديث	۱۰ ـ التاريخ السري لمصر
	١١ ـ حرب البترول (المحاضر السرية لاجتماعات
الناشب : محلة الاذاعة	
الناشر: مجلة الإذاعة	وزراء البترول العرب)
الناشر : مجلة الإذاعة الناشر : دار التعاون	
·	وزراء البترول العرب)
الناشر: دار التعاون	وزراء البترول العرب) ١٢ ـ عندما يموت الملك
الناشر: دار التعاون	وزراء البترول العرب) ١٢ ـ عندما يموت الملك ١٣ ـ سنة من عمر مصر
الناشر : دار التعاون الناشر : دار المعارف	وزراء البترول العرب) ۱۲ ـ عندما يموت الملك ۱۳ ـ سنة من عمر مصر ۱۶ ـ التاريخ السرى لمصر (طبعة أكبر بوثائق
الناشر : دار التعاون الناشر : دار المعارف الناشر : دار المعارف	وزراء البترول العرب) ۱۲ ـ عندما يموت الملك ۱۳ ـ سنة من عمر مصر ۱۶ ـ التاريخ السرى لمصر (طبعة أكبر بوثائق بريطانية وأمريكية)
الناشر: دار التعاون الناشر: دار المعارف الناشر: دار المعارف الناشر: دار المعارف	وزراء البترول العرب)  ۱۲ ـ عندما يموت الملك  ۱۳ ـ سنة من عمر مصر  ۱۶ ـ التاريخ السرى لمصر (طبعة أكبر بوثائق بريطانية وأمريكية)  ۱۵ ـ أصول الحكم  ۱۲ ـ الشيطان
الناشر: دار التعاون الناشر: دار المعارف الناشر: دار المعارف الناشر: دار المعارف الناشر: دار المعارف	وزراء البترول العرب) ١٢ ـ عندما يموت الملك ١٣ ـ سنة من عمر مصر ١٤ ـ التاريخ السرى لمصر (طبعة أكبر بوثائق بريطانية وأمريكية) ١٥ ـ أصول الحكم ١٦ ـ الشيطان ١٧ ـ دنيا الصحافة
الناشر: دار التعاون الناشر: دار المعارف الناشر: دار المعارف الناشر: دار المعارف الناشر: دار المعارف الناشر: دار الهلال الناشر: مؤسسة الأهرام	وزراء البترول العرب) ۱۲ ـ عندما يموت الملك ۱۳ ـ سنة من عمر مصر ۱۵ ـ التاريخ السرى لمصر (طبعة أكبر بوثائق بريطانية وأمريكية) ۱۵ ـ أصول الحكم ۱۲ ـ الشيطان ۱۷ ـ دنيا الصحافة
الناشر: دار التعاون الناشر: دار المعارف الناشر: دار المعارف الناشر: دار المعارف الناشر: دار المعارف الناشر: دار المهلال	وزراء البترول العرب) ١٢ ـ عندما يموت الملك ١٣ ـ سنة من عمر مصر ١٤ ـ التاريخ السرى لمصر (طبعة أكبر بوثائق بريطانية وأمريكية) ١٥ ـ أصول الحكم ١٦ ـ الشيطان ١٧ ـ دنيا الصحافة

الناشر: مؤسسة الأهرام الناشر: مكتبة غريب الناشر: مكتبة غريب الناشر: مكتبة غريب الناشر: مكتبة غريب الناشر: دار الشروق الناشر: دار الشروق الناشر: دار الشروق الناشر: دار الشروق الناشر: دار الشروق

۲۱ ـ سرقة ملك مصر (طبعتان)
۲۲ ـ صاحب الجلالة التليفزيون
۲۳ ـ إنهم يقتلون الأدباء
۲۵ ـ أقوال غير مأثورة
۲۵ ـ سعد زغلول مولد ثورة
۲۲ ـ من قتل حسن البنا؟
۲۷ ـ أوراق سقطت من التاريخ
۲۸ ـ سقط النظام في أربعة أيام
۲۹ ـ زوج مجرب (طبعتان)
۲۹ ـ مصر والسودان الانفصال

## المهرس

الصفحا	
٥	1-agalil 11.7 more variables um manarana a a consecue more more manus manarana manar
١.	٢ - إعلان زواج ساسه المساوية مناسبه مناسبه مناسبه مناسبه مناسبه المساورة ال
٤٠	٣-عقد للطلاق سيد سيسيد دريس سيد المساوية المساوي
٥٧	٤ ـ تشجيع الزواج ـ مستسمد مستسمد المستسمد المستسد المستسمد المستد المستسد المستسمد المستسمد المستسمد المستسمد المستسمد المستسمد ا
٧٤	٥ ـ قانون للعوانس
۸۳	٦- أحمر شفايف
1 + 8	vand they
140	٨ ـ ثمن الكراهية حسن المسالم المسا
189	٩ ـ الخائنة مسيد مسيد مسيد مسيد مسيد مسيد مسيد مسيد
177	١٠ ـ ضرب الحبيب
194	١١ ـ الهوى في التنقل
۸•۲	١٢ ـ شهادة الميلاد
449	١٢ ـ علمي ابنتك الحب مستعمل المستعمل ال
700	١٤ ـ لست امرأة
177	ا العصيان العصيان المعصومة المعاملة الم
449	١٦ ـ إزالة المستوطنات

رقم الايداع : ٩٧/١٣٤٣٤ 1.S.B.N.: 977 - 09 - 0407 - 4

### مطابع الشروقـــ



# عندماتكم المرأة

فازت المرأة في الانتخابات البرلمانية في عدة دول في الشرق والغرب وتولت رئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء ؟

ويتوقع المراقبون السياسيون أن تتولى المرأة السلطة في أغلب البلاد في أوائل القرن القادم.

و «عندما تحكم المرأة » فإنها ستغير المجتمع العالمي كله كما يقول الكاتب الصحفي الأستاذ محسن محمد.

سيكون اهتمام المرأة الأصلى في عمليات التبادل التجاري أن تكون الأولوية في التجارة الدولية للعطور والأزياء والأدوات المنزلية .

وتتوقف الحروب لأن المرأة تريد أطفالا ينمون ويتزوجون.

وتتغير العلاقة بين الجنسين، فتصبح المرأة سيدة البيت، من حقها معرفة دخل الزوج، والحصول على نسبة منه لمصروفها الشخصى، ويتولى الرجل رعاية الأطفال والإشراف على التدبير المنزلى.

ولن يصبح من حق الرجل الزواج والطلاق على هواه. ستوجد قواعد جديدة. ولن يدعى الرجل أن تقلبات قلبه تعطيه الحق في طلاق زوجته والزواج بمن يحب. ويمنع زواج الرجل بمن في سن ابنته ويحرم من الزواج بأجنبية. ويصبح للمرأة الحق في أن تتزوج بمن في سن ابنها.

وتسعى المرأة إلى تعويض السنوات التي حكم خلالها الرجل.

أما مجلس الوزراء \_ عندما ترأسه المرأة \_ فحكاياته كثيرة. . نطالعها في كتاب « عندما تحكم المرأة » .